

Rédigé le 13 mars 2018, par Mathieu BROUSSET, mis en page par Baptiste LEON

Extrait de "La Quatrième Voie" de Gurvinder SINGH

CES FILMS QUI AURAIENT PU ÊTRE PROGRAMMÉS



LE DERNIER VICE-ROI DES INDES

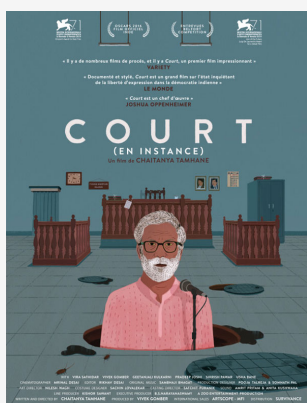
Réalisatrice : Gurinder CHADHA réalisatrice de "Joue la comme Beckham" visionné en classe de 6ème et 5ème.

Date de sortie : 5 juillet 2017

Genre : Drame, Historique

Au milieu de conflits religieux divisant l'Inde à la fin de la seconde guerre mondiale. Le vice-roi des indes envoyé par l'Angleterre prépare l'indépendance du pays, évènement souhaité par son peuple depuis des décennies, mais dont l'aboutissement oppose hindous et musulmans. Faut-il créer un nouvel état? Comment gérer les nombreuses violences causées par cette situation? Tant de problématiques auxquelles le gouvernement britannique et des figures politiques locales comme Gandhi ou Nehru devront répondre.

Le film retrace cette partie de l'histoire qui a façonné le futur de l'Asie centrale. Il nous propose des points de vues différents pour mieux appréhender et comprendre cet évènement. Un véritable cours d'histoire, racontant les origines de la naissance du Pakistan, l'exode de 14 millions de personnes et la mort d'1 million d'autres.



COURT (EN INSTANCE)

présenté lors du festival du film judiciaire de Laval en 2016, avec la participation de Contre-Courants.

Réalisateur : Chaitanya TAMHANE

Date de sortie : 11 mai 2016

Genre : Drame

Le procès d'un certain Narayan Kamble - chanteur contestataire en Inde - s'enlise en présentant d'absurdes accusations contre l'artiste. Cette grotesque affaire met en valeur les contradictions du système indien, où la corruption, la pauvreté et l'archaïsme rendent si complexe cette société. Une fiction s'apparentant parfois à un documentaire alternant plans fixes de procès, révélateur de la réalité judiciaire, et accompagnements des différents acteurs dans leur quotidien, démontrant la complexité de cette justice.



LA QUATRIÈME VOIE

Réalisateur : Gurvinder SINGH

Date de sortie : 8 juin 2016

Genre : Drame

Dans les années 80, une guerre civile oppose les autorités indiennes et les séparatistes sikhs. Ces derniers désirent faire de l'état du Pendjab, situé au nord de l'Inde, un état indépendant. C'est dans ce contexte que le film va nous présenter ses personnages. Des personnages simples et banales, mais qui vivent tiraillés entre les deux forces en présence. Le minimalisme des plans et du jeu des acteurs offrent une atmosphère de paranoïa, fidèle à la situation des habitants, vivant dans la peur constante. Le contexte politique de l'intrigue étant très peu expliqué, c'est la mise en scène qui va développer l'intrigue et donner des éléments de réponse aux spectateurs.