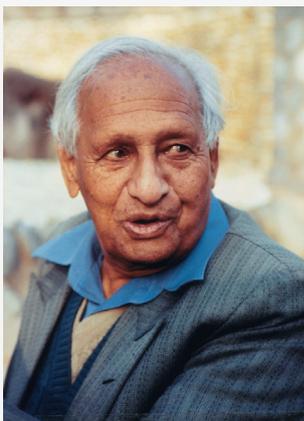


Photographie par Rod Waddington

Rédigé le 15 mars 2018 par Nicole Boisgontier, mis en page par Baptiste LEON

DECOUVERTE ●●●

Le **Rock Garden**, le jardin extraordinaire de Nek Chand



Nek Chand, photographie par Philippe Lespinasse

C'est un royaume de dieux et de déesses où les pierres ont une âme, construit par un artiste indien : Nek Chand. Né en 1924 à Berian Kalan au Nord de Lahore, actuellement au Pakistan, Nek Chand a dû fuir son village natal au moment de la partition de l'Inde et venir s'installer sur la partie du Penjab Indien.

Une nouvelle capitale du Penjab a été construite : Chandigarh. Le célèbre architecte Le Corbusier a largement contribué à sa réalisation...

Nek Chand travaille à ses côtés comme inspecteur des routes.

Tous les jours, en rentrant de son travail, il rapporte des pierres des contreforts de l'Himalaya et commence les fondations de son jardin, d'abord en défrichant un parc boisé infesté de moustiques et de serpents. Secrètement, il amasse des déchets des décombres de villages détruits par la guerre, fil de fer, tôle, tuyaux, bracelets usagés, vaisselles brisées et constitue des sculptures, hommes, animaux de grandeur nature. Peu à peu, le parc prend forme.

En 1972, la municipalité de Chandigarh décide de défricher cette zone et découvre l'œuvre de Nek Chand. On l'autorise à continuer son travail et en 1976, il devient salarié de la ville, de la main-d'œuvre et des fonds lui sont alloués pour continuer. Officiellement reconnu, le site de « Rock Garden » ne cesse de s'embellir ; constructions de ciment, cascades, fontaines sur 16 Ha. Le jardin est constitué de mises en scènes : guerriers, princes, princesses, animaux multicolores...

Son inspiration vient des anciennes traditions indiennes, de la représentation du paradis et de l'harmonie avec la nature. Le parc est aujourd'hui le site le plus visité en Inde après le Taj Mahal.

Nek Chand est décédé à l'âge de 90 ans en 2015. Son œuvre a fait l'objet de plusieurs expositions en Europe, notamment au musée d'Art Brut à Lausanne.

Philippe Lespinasse, réalisateur de documentaire en a fait un film « Le Royaume de Nek Chand » qui est au programme des Reflets du Cinéma Indien et d'Ailleurs. ■



Photographie par Matthew Winterburn