



PROGRAMME

REFLETS DES CINÉMAS AFRICAINS

Du 1^{er} au 10 octobre 2021 - en Mayenne

www.lesrefletsducinema.com

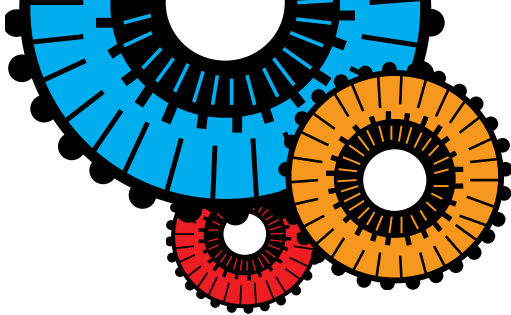
ATMOSPHÈRES 53
LE CINÉMA EN MAYENNE

le
DÉPARTEMENT
partenaire du
CINÉMA
en Mayenne



LA MAYENNE
Le Département

lamayenne.tv
lamayenne.fr



SOMMAIRE

2

Édito

4

Invités

6

Focus Dieudo Hamadi

8

Focus Djibril Diop Mambéty

10

Focus Mahamat-Saleh Haroun

13

Les longs métrages

30

Les courts métrages

33

Autour des Reflets

38

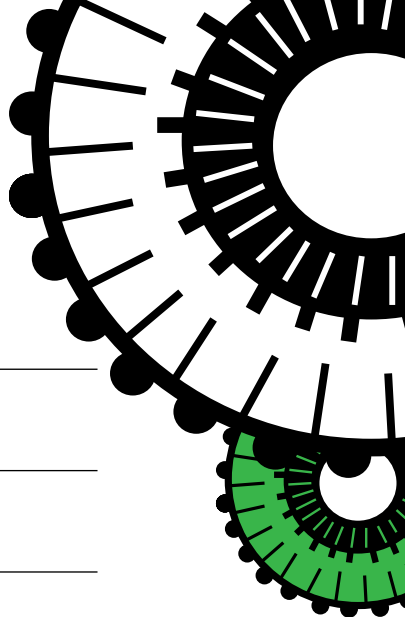
Festival pour les scolaires

42

Atmosphères 53

44

Lieux et tarifs





Édito

Quel long suspense ! Si les Reflets sont d'ordinaire attendus par tous les cinéphiles mayennais, les Reflets des cinémas africains l'auront été particulièrement puisque nous avons dû par deux fois les repousser, à cause de la pandémie. Fallait-il pour autant nous décourager, les délaisser et choisir une autre contrée afin de donner l'impression de tourner la page ? Au contraire ! Malgré les difficultés, Atmosphères 53 n'a jamais souhaité abandonner son projet et changer sa destination. Pour plusieurs raisons. La première d'entre elles est liée à notre histoire. En effet le projet des Reflets est né en 1988, quand quelques amoureux du 7^e art emmenés par Jean-Yves Roy, ont décidé de montrer une quinzaine de longs-métrages africains sur les écrans du Vox et du Théâtre, à Mayenne. Il nous semblait important non seulement d'insister sur ce lien, mais de rappeler également la force presque visionnaire de nos prédécesseurs et le courage des différentes collectivités qui ont accompagné notre déploiement au niveau des villes, des communautés de communes puis de l'ensemble du département. Comment mieux faire leur éloge sinon en ravivant nos souvenirs et en montrant à la fois la continuité de notre action et ses évolutions ?

L'autre raison est humaine : de nombreux artistes africains avaient accepté de venir en février 2020, malgré des conditions déjà difficiles ; ils ont, pour certains, retardé leur venue au mois de février 2021 quand cette hypothèse a été avancée. À chaque fois, les uns comme les autres ont tenté de répondre à nos demandes avec une grande disponibilité et un sens de l'amitié remarquable. Comment aurions-nous pu les oublier au moment de la reprise de l'activité cinématographique, quand bien même la liste des invités a évolué ?

La dernière raison est artistique. L'Afrique retrouve sa place sur les écrans. Après avoir été longtemps négligés par les programmeurs, ses films sont à nouveau accueillis par les grands festivals (Cannes, Locarno, Berlin...) et plébiscités par les spectateurs. On ne compte plus les réalisateurs marocains, burkinabés, soudanais, maliens, etc. auxquels on rend hommage. N'est-il pas temps de montrer largement leur production également en Mayenne ? Nous le faisons avec d'autant plus d'enthousiasme que le continent africain est vaste, multiple, pluriel; loin d'être cet espace uniforme auquel on veut trop souvent le réduire, il est riche d'une belle diversité. Il n'y a pas un pays, mais des pays ; pas un paysage, mais des paysages ; pas une langue mais des langues ; pas une cinématographie mais des cinématographies.

« Dans les films africains, nous sommes invités à écouter l'image », disait la chef-monteuse Andrée Davanture. Après une si longue attente, voilà une proposition qui ne se refuse pas ! Bon festival !

Yannick Lemarié
Ex-Président d'Atmosphères 53
(2014 - 2021)

Merci particulier à

Olivier Richefou
Président du Département,
et son équipe

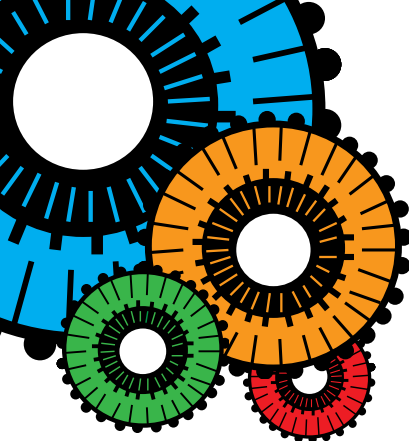


Christelle Morancais
Présidente du Conseil régional
des Pays de la Loire,
et son équipe



Marc Le Bourhis
Direction régionale
des affaires culturelles
des Pays de la Loire





LES INVITÉS



Dieudo Hamadi

Réalisateur des films

Kinshasa Makambo et
En route pour le milliard
(République
Démocratique
du Congo)
présent sur le festival
sam 02.10
dim 03.10



Philippe Lacôte

Réalisateur de
La Nuit des rois
(Côte d'Ivoire)
présent sur le festival
sam 02.10
dim 03.10
lun 04.10



Nimrod

Poète, romancier
et essayiste (Tchad)
présent sur le festival
dim 03.10



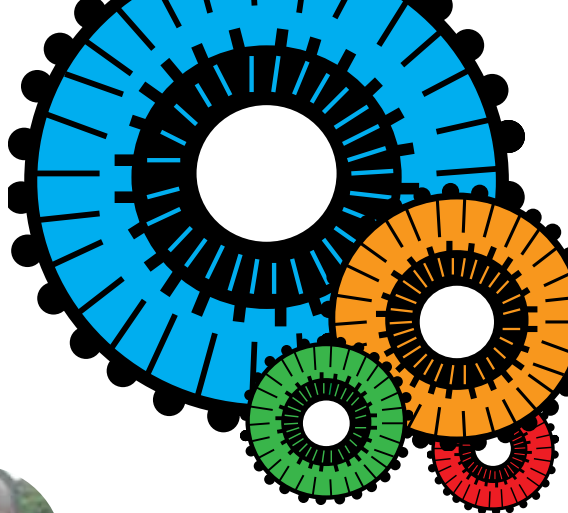
Jacques Pelissier

Distributeur du film
Amal, de Mohamed Siam
(Egypte)
présent sur le festival
mar 05.10



Lucas Grandin

Artiste plasticien (France)
présent sur le festival
jeu 07.10



Wasis Diop

Auteur compositeur
des musiques de films de
Mahamat-Saleh Haroun
et Djibril Diop Mambéty
(Sénégal)

présent sur le festival

lun 04.10

mar 05.10

mer 06.10



Joël Karekezi

Réalisateur de
La Miséricorde de la Jungle
(Rwanda)

présent sur le festival

mer 06.10

jeu 07.10

ven 08.10



Xavier Métay

Coordinateur France Nature
Environnement Pays de la
Loire (France)

présent sur le festival

ven 08.10



Chloé Aïcha Boro

Réalisatrice du
Loup d'or de Balolé
(Burkina Faso)

présente sur le festival

ven 08.10

sam 09.10

dim 10.10



Nicolas Thévenin

Critique de cinéma,
rédacteur en chef
de la revue *Répliques* (France)

présent sur le festival

ven 08.10

sam 09.10

dim 10.10



FOCUS

DIEUDO HAMADI

présent
pendant
le festival

Dieudonné Hamadi est né en 1984, à Kisangani en République Démocratique du Congo. Après des études de médecine, il se forme au cinéma. Il travaille comme monteur, producteur, et assistant-réalisateur. En 2013, il réalise son premier long-métrage documentaire, *Atalaku*, qui remporte le Prix du meilleur premier film au Cinéma du Réel à Paris. Il réalise ensuite *Examen d'État*, *Maman Colonelle*, *Kinshasa Makambo* et *En route pour le Milliard*. Tous ses films sont sélectionnés, voire primés dans des festivals internationaux, jusqu'au dernier qui a bénéficié du Label Cannes 2020. Cinéaste éminemment politique, il sonde les dysfonctionnements d'une société gangrenée par la corruption et interroge le pouvoir du collectif.



Cinéville, Laval
sam 02.10 à 18h15
 en présence du réalisateur

EXAMEN D'ÉTAT

DE DIEUDO HAMADI

2014 / RDC / 1h30 / Documentaire / VOSTFR



À Kisangani, en République Démocratique du Congo, des lycéens qui n'ont pas les moyens de s'acquitter de la « prime des professeurs » sont expulsés de cours et s'organisent pour préparer ensemble le baccalauréat. Pour réussir cet examen, les étudiants doivent surmonter d'innombrables difficultés et ont recours à plusieurs méthodes, des plus sérieuses aux plus fortuites.

Cette plongée documentaire menée tambour-battant nous livre un portrait poignant et acerbe des inégalités sociales et des dysfonctionnements au Congo et révèle le sens du récit de Dieudo Hamadi, prodigieux héritier des maîtres du cinéma direct.



Le Vox, Mayenne
dim 03.10 à 18h
 en présence du réalisateur

Cinéville, Laval
 lun 04.10 à 16h15

Gorron cinéma
 mar 05.10 à 20h30

Yves Robert, Evron
 jeu 07.10 à 18h30



KINSHASA MAKAMBO

DE DIEUDO HAMADI

2018 / RDC / 1h14 / Documentaire / VOSTFR

Christian, Ben et Jean-Marie luttent pour l'alternance politique et la tenue d'élections libres dans leur pays, la République Démocratique du Congo. Mais le Président Kabila s'accroche au pouvoir... Comment changer le cours des événements ? Faut-il s'allier avec l'opposant historique et son puissant parti ? Le dialogue est-il encore possible ou doit-on se résoudre au soulèvement populaire et risquer un bain de sang ?

Hamadi signe un hommage fraternel à une génération qui porte la rébellion à bout de bras et dont les parents, personnages périphériques qui portent le poids d'aïeux charismatiques mais écrasants, ne semblent se soucier que de leur survie individuelle.

(Charlotte Garson, Cinéma du Réel)



Cinéville, Laval
sam 02.10 à 21h
 en présence du réalisateur

Le Vox, Mayenne
dim 03.10 à 20h45
 en présence du réalisateur

Yves Robert, Evron
dim 03.10 à 14h45
 en présence du réalisateur



EN ROUTE POUR LE MILLIARD

DE DIEUDO HAMADI

2021 / RDC / 1h30 / Documentaire / VOSTFR

Depuis 20 ans, les victimes de la Guerre des Six Jours, à Kisangani en République Démocratique du Congo, luttent pour obtenir une reconnaissance du conflit, la condamnation des belligérants et des compensations financières. Révoltés par l'indifférence de leurs dirigeants, ils décident d'entreprendre un périlleux voyage sur le fleuve Congo pour se rendre à Kinshasa, la capitale, et faire entendre leurs voix.

Il y a de la grandeur dans le mouvement de ce groupe claudiquant, protestant pour la reconnaissance de ses droits envers et contre tout. Il y en a tout autant dans le point de vue de Dieudo Hamadi, pleinement avec eux, contre l'indifférence et le dédain. (Télérama)



Film inédit en Mayenne



Séance en présence d'invités



Séance Jeune public



FOCUS

DJIBRIL DIOP

MAMBÉTY

Né en 1945 à Dakar, Djibril Diop Mambéty commence le cinéma sans aucune formation. Un temps sociétaire du Théâtre National Sorano de Dakar, il joue dans quelques films et obtient du centre culturel français de l'équipement pour tourner son premier court-métrage. C'est à 27 ans qu'il réalise son premier long-métrage, *Touki Bouki*, évocation du sort de jeunes Dakarais rêvant de venir en France, et rentre au panthéon des cinéastes africains. 20 ans plus tard, en 1992, il réalise *Hyènes*, une nouvelle allégorie de la corruption dans la société africaine. La mort empêche le cinéaste de réunir ces deux films dans une trilogie sur le pouvoir et la folie. Le dernier volet, *Malaika*, est resté à l'état de projet. En 1995, il entreprend une trilogie nommée *Histoires de petites gens*. Il n'en tournera que les deux premiers volets : *Le Franc* et son dernier film *La Petite vendeuse de soleil*, avant de mourir d'un cancer.



TOUKI BOUKI

DE DJIBRIL DIOP MAMBÉTY

1973 / Sénégal / 1h35 / Fiction / VOSTFR

Mory, jeune berger un peu marginal, et Anta son amoureuse, étudiante provocante, rêvent de partir pour Paris. Pour réaliser ce rêve, il ne leur manque que l'argent du voyage. Mory décide de se le procurer par des moyens peu orthodoxes.

Touki Bouki est un chef-d'œuvre libre, exalté, inventif et insolent, éclatant de joie et empreint d'une sourde mélancolie, sur le dépassement des asservissements de la tradition et du colonialisme. Par un réalisateur emblématique et poète visionnaire du continent.



Le Vox, Mayenne

mar 05.10 à 20h30

Cinéville, Laval

sam 09.10 à 19h30 +

en présence
de Nicolas Thévenin,
critique de cinéma



HYÈNES

DE DJIBRIL DIOP MAMBÉTY

1992 / Sénégal / 1h50 / Fiction / VOSTFR

Colobane, une petite cité, endormie dans la chaleur poussiéreuse du Sahel, fantôme d'une ville au charme foudroyé par la misère. Des griots annoncent à la population une incroyable nouvelle : Linguère Ramatou, trente ans après, devenue milliardaire, est de retour. Les conditions posées par Linguère pour apporter une aide de 100 milliards aux habitants du village provoquent l'émoi dans la petite communauté.

Linguère construit sa vengeance contre Draman Drameh, en impliquant tous les habitants du village. Ils veulent profiter de la manne qui arrive. Bénédiction ou malheur ? L'argent devient un acteur majeur, l'humanité se délite. « Le monde a fait de moi une putain, je veux faire du monde un bordel » déclare Linguère. Une pure tragédie pleine de surprises immergée dans la musique envoûtante de Wasis Diop.



Cinéville, Laval

mar 05.10 à 21h +

en présence
de Wasis Diop, compositeur

Yves Robert, Evron

jeu 07.10 à 20h30

Le Vox, Mayenne

dim 10.10 à 15h45



LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL

DE DJIBRIL DIOP MAMBÉTY

1998 / Sénégal / 0h45 / Fiction / VOSTFR / Dès 8 ans

Sili, une fillette de 12 ans, handicapée et très pauvre, décide d'arrêter de mendier et de vendre « Le Soleil », célèbre quotidien sénégalais. Mais le petit monde des vendeurs de journaux, depuis longtemps réservé aux garçons, est sans pitié et pour y arriver, elle devra se battre.



+ LE FRANC

DE DJIBRIL DIOP MAMBÉTY

1994 / Sénégal / 0h45 / Comédie / VOSTFR

Marigo, le musicien, rêve de son instrument, un congoma, que lui a confisqué sa logeuse pour cause de non-paiement chronique du loyer. S'appropriant un billet de loterie nationale, il décide de le mettre en sécurité en attendant le tirage : il le colle sur sa porte et le recouvre du poster d'un héros de son enfance. Le soir du tirage, la fortune explose aux yeux de Marigo.



Le Vox, Mayenne

lun 04.10 à 17h +

en présence
de Wasis Diop, compositeur

Seul le court métrage
La petite vendeuse de soleil.

Le Vox, Mayenne

jeu 07.10 à 9h30



FOCUS

MAHAMAT-SALEH HAROUN

Il a vingt ans lorsque la guerre civile éclate au Tchad : il part pour la France, où il suit des études de cinéma puis de journalisme. Premier réalisateur tchadien de l'histoire, il met le déchirement de son pays au cœur de tous ses films, à commencer par son premier long métrage *Bye Bye Africa* (1999), Prix du meilleur premier film à Venise. Viennent ensuite *Abouna* (2002) et *Daratt, saison sèche* (2006) – Prix Spécial du Jury à la Mostra de Venise. En 2010, *Un homme qui crie* obtient le Prix du Jury à Cannes ; en 2014, *Grigris* est en compétition officielle. En 2016, il réalise le documentaire *Hissein Habré, une tragédie tchadienne*. En 2017, il réalise son premier film tourné en Europe, avec Eriq Ebouaney et Sandrine Bonnaire, *Une saison en France*. Et son dernier film sort cette année. Il est également l'auteur du roman, *Djibril ou les ombres portées* (2017), et a été ministre du développement touristique, de la culture et de l'artisanat du Tchad de 2017 à 2018.



ABOUNA

DE MAHAMAT-SALEH HAROUN

2003 / Tchad / 1h21 / Fiction / VOSTFR / Dès 10 ans

Le père d'Amine et Tahir, huit et quinze ans, a quitté le domicile familial. Les deux frères décident alors de partir à sa recherche. Profondément choqués par cette brusque disparition, ils se mettent à trainer, à faire l'école buissonnière et à fréquenter les salles de cinéma. C'est là, qu'un jour, il leur semble reconnaître leur père à l'écran.

Mahamat-Saleh Haroun réalise un film mélancolique et initiatique sur la construction des enfants en l'absence de leurs parents et sur le passage à l'âge adulte. Sur une musique empreinte de poésie, le réalisateur utilise des décors naturels épurés et une composition magnifique de la lumière, pour mieux évoquer la dignité de l'homme.



Le Vox, Mayenne

ven 08.10 à 9h30



DARATT, SAISON SÈCHE

DE MAHAMAT-SALEH HAROUN

2006 / Tchad / 1h35 / Fiction / VOSTFR

Tchad, 2006. Le gouvernement a accordé l'amnistie à tous les criminels de guerre. Atim, 16 ans, reçoit un revolver des mains de son grand-père pour aller retrouver l'homme qui a tué son père. Il se rapproche de Nassara, lui fait croire qu'il cherche du travail et se fait embaucher par lui comme apprenti boulanger, avec la ferme intention de le tuer.

Daratt, saison sèche est avant tout le récit initiatique d'un jeune homme sur la vengeance et le pardon. Comment comprendre le monde et la société quand on a 16 ans dans un pays déchiré par une guerre civile qui dure depuis des décennies ? Comment mesurer le bien et le mal quand on a grandi sans père ? Comment ne pas s'attacher à un père de substitution ?



Cinéville, Laval

dim 03.10 à 18h

Carte blanche à Nimrod, présenté par l'auteur

Le Trianon, LBLF

mer 06.10 à 20h30

en présence de Wasis Diop, compositeur

Le Vox, Mayenne

ven 08.10 à 21h

en présence de Nicolas Thévenin, critique de cinéma

Yves Robert, Evron

ven 08.10 à 18h30

Vox, Renazé

sam 09.10 à 20h30



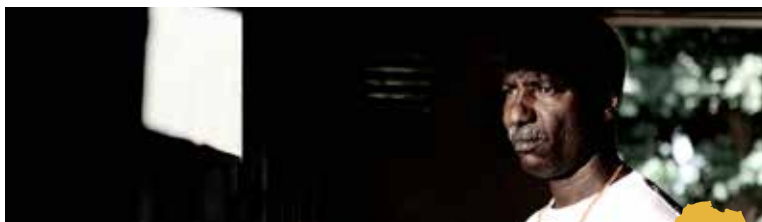
Film inédit en Mayenne



Séance en présence d'invités



Séance Jeune public



UN HOMME QUI CRIE

DE MAHAMAT-SALEH HAROUN 2010 / Tchad / 1h32 / Fiction / VOSTFR

Le Tchad de nos jours. Le pays est en proie à la guerre civile et les rebelles armés menacent le pouvoir. Le gouvernement, en réaction, fait appel à la population pour un « effort de guerre » exigeant d'eux argent ou enfant en âge de combattre les assaillants. Adam est ainsi harcelé par son Chef de quartier pour sa contribution. Mais il n'a pas d'argent, il n'a que son fils...

Un homme qui crie n'est pas un film sur la guerre, mais sur ceux qui la subissent, qui ont le sentiment que leur propre destin leur échappe. C'est une tragédie construite par petites touches, sensibles et attachantes, où les références mythologiques alternent avec les situations du quotidien.



Cinéville, Laval

mar 05.10 à 18h15
en présence de Wasis Diop,
compositeur

Le Vox, Mayenne

ven 08.10 à 18h30
en présence
de Nicolas Thévenin,
critique de cinéma



GRIGRIS

DE MAHAMAT-SALEH HAROUN 2013 / Tchad / 1h41 / Fiction / VOSTFR

Grigris a beau avoir une jambe paralysée, il va souvent en discothèque, où il excelle sur la piste. Il apprend un jour que son oncle vient d'être hospitalisé. Afin d'aider sa famille pour payer les frais médicaux, il décide de travailler pour des trafiquants d'essence.

Dès les premières images, le personnage de Grigris, homme pur et honnête, nous fascine, par sa manière de danser si singulière. Encore une fois, Mahamat-Saleh Haroun réussit à nous transporter grâce à la beauté esthétique de l'image mais également grâce à la beauté des corps de Grigris et de Mimi.



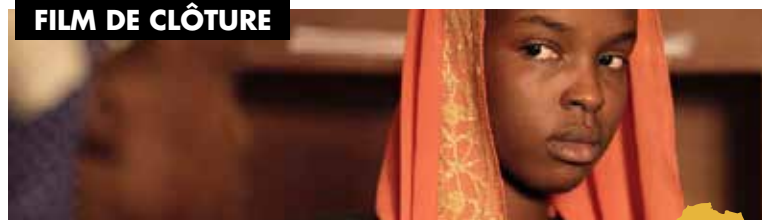
Le Vox, Mayenne

lun 04.10 à 20h30
en présence de Wasis Diop,
compositeur

Yves Robert, Evron

dim 10.10 à 14h
en présence
de Nicolas Thévenin,
critique de cinéma

FILM DE CLÔTURE



LINGUI, LES LIENS SACRÉS

DE MAHAMAT-SALEH HAROUN 2021 / Tchad / 1h27 / Fiction / VOSTFR

Dans les faubourgs de N'djaména au Tchad, Amina vit avec sa fille unique de quinze ans. Son monde s'écroule le jour où elle découvre que sa fille est enceinte. Dans un pays où l'avortement est condamné par la religion mais aussi par la loi, Amina se retrouve face à un combat qui semble perdu d'avance...

Mahamat-Saleh Haroun reprend dans ce beau et sensible film ces thématiques fétiches : la relation filiale, la dualité, la vengeance et le pardon. Ses personnages de femmes fortes, l'émancipation et la solidarité féminines et des sujets de société cruciaux comme l'avortement et l'excision font de Lingui un film engagé et terriblement contemporain.



Le Vox, Mayenne

dim 10.10 à 19h





AFRIQUE CENTRALE





MAKONGO

DE ELVIS SABIN NGAÏBINO

2020 / Centrafrique / 1h12 / Documentaire / VOSTFR

Albert et André, Pygmées Aka de Centrafrique, habitent auprès de leur communauté dans un campement en pleine forêt. Seuls scolarisés du village, ils ont décidé de transmettre leurs connaissances en ouvrant des classes dans les villages des Pygmées. Peuple des forêts, cueilleurs hors pairs, ils comptent sur la récolte des chenilles (Makongo) pour financer leur projet mais le monde est contre eux...

Filmé avec des plans séquences remarquables, dans la forêt équatoriale, ce magnifique documentaire, d'une force rare, dresse le portrait touchant de deux jeunes adultes Pygmées, débrouillards et déterminés. Le réalisateur dénonce un monde cruel où l'argent règne en maître, surtout pour le peuple Pigmée, déclassé et sans cesse mis au ban de la société centrafricaine. Une vraie leçon de cinéma documentaire et de dignité.



Le Vox, Mayenne

sam 02.10 à 19h

Cinéville, Laval

ven 08.10 à 19h

L'Aiglon,

St-Pierre-des-Nids

sam 09.10 à 20h30



SYSTÈME K

DE RENAUD BARRET

2020 / France / 1h34 / Documentaire / VOSTFR

«Système K» comme Kinshasa. Au milieu de l'indescriptible chaos social et politique, une scène contemporaine bouillonnante créée à partir de rien, crie sa colère et rêve de reconnaissance. Malgré le harcèlement des autorités et les difficultés personnelles des artistes, le mouvement envahit la rue et plus rien ne l'arrêtera !

L'art est une manière de conjurer un destin social fracturé, dans un pays encore hanté par le souvenir de la guerre et freiné dans sa volonté d'émancipation par un pouvoir autoritaire. Tourné sur cinq ans, le documentaire de Renaud Barret fait le diagnostic social de la capitale congolaise où plasticiens, performeurs et musiciens puisent leur énergie rageuse dans la récup. Par l'un des réalisateurs de Benda Bilili!

Cinéville, Laval

dim 03.10 à 14h

Le Vox, Mayenne

mar 05.10 à 14h

CinéMajestic, Ernée

mar 05.10 à 20h30

Yves Robert, Evron

mer 06.10 à 18h15

Le Palace, Ch-Gontier

jeu 07.10 à 20h30

en présence
de Lucas Grandin,
artiste plasticien





AFRIQUE DE L'EST





LA MISÉRICORDE DE LA JUNGLE

DE JOËL KAREKEZI

2019 / Rwanda / 1h31 / Fiction / VF

1998, région du Kivu, à la frontière entre le Congo et le Rwanda. Alors que la deuxième guerre du Congo fait rage, le sergent Xavier, héros de guerre rwandais, et le jeune soldat Faustin perdent la trace de leur bataillon. Ils se retrouvent alors isolés et sans ressources pour faire face à la jungle la plus dense, la plus hostile, et la plus hostile du continent.

Auréolé de l'Étalon d'or au Fespaco, le cinéaste rwandais Joël Karekezi signe un manifeste puissant contre la guerre et son absurdité. Les pistes sont brouillées, on ne distingue pas qui appartient à quel camp, qui sont les bourreaux, qui sont les victimes. Offrant une déambulation, à la fois lyrique et réaliste, dans la touffeur de la jungle, le film confronte la folie meurtrière des hommes à la puissance rédemptrice de la nature. Le scénario et la mise en scène sont l'œuvre d'un réalisateur intelligent et prometteur.



Le Vox, Mayenne

mer 06.10 à 20h30 +

en présence du réalisateur

Cinéville, Laval

jeu 07.10 à 21h +

en présence du réalisateur

Le Palace, Ch-Gontier

ven 08.10 à 14h +

en présence du réalisateur

Le Trianon, LBLF

ven 08.10 à 20h30 +

en présence du réalisateur



LAMB

DE YARED ZELEKE

2015 / Éthiopie / 1h34 / Fiction / VOSTFR / Dès 10 ans



Le père d'Ephraïm envoie son fils, accompagné de sa brebis Chuni, chez des parents éloignés. Un jour, son oncle lui ordonne d'abattre sa brebis pour une fête à venir. Ephraïm élabore alors un stratagème pour sauver Chuni et retourner chez lui.

Lamb est un film émouvant, qui ne dérape jamais dans les larmoiements. Derrière cette trame d'une grande simplicité, le réalisateur porte un regard d'enfant troublant sur ce qui l'entoure. Nous découvrons ainsi avec beaucoup de détails et de finesse une culture locale attachante et chaleureuse. Le film doit beaucoup à la photographie de Josée Deshaies, qui magnifie les paysages montagneux éthiopiens et nous enveloppe de superbes couleurs chaudes.



LE FIGUIER

DE AĀLĀM-WĀRQE DAVIDIAN

2019 / Éthiopie / 1h33 / Fiction / VOSTFR



Le Vox, Mayenne

sam 02.10 à 21h

Gorron cinéma

lun 04.10 à 20h30

Cinéville, Laval

mer 06.10 à 21h

Yves Robert, Evron

ven 08.10 à 20h45

Dans une communauté de juifs éthiopiens dont les jeunes garçons sont enlevés par l'armée, deux adolescents, Mina et Eli s'aiment. Mais ni leurs familles qui cherchent à immigrer, ni l'armée qui traque les jeunes récalcitrants ne leur laissent choisir leur destin. Que peuvent deux jeunes de familles juives marginalisées dans leur pays engagé dans une longue guerre civile ?

Dans un subtil équilibre, ce film réussit tout à la fois à nous montrer la vie d'une population entraînée dans une guerre qui ne la concerne pas, menée par un régime militaire peu respectueux des libertés, et à nous raconter l'histoire émouvante de deux adolescents qui évoluent entre enfance et maturité. La jeune Mina illumine tout le film de son regard candide et lucide.





Le Vox, Mayenne

lun 04.10 à 9h30

Cinéville, Laval

ven 08.10 à 14h

RAFIKI

DE WANURI KAHIU

2018 / Kenya / 1h22 / Fiction / VOSTFR

À Nairobi au Kenya, Kena et Ziki, deux lycéennes de classe sociale bien différente, sont amoureuses l'une de l'autre, et cherchent toutes les deux à poursuivre leurs rêves et leurs ambitions. Alors que leurs pères respectifs s'affrontent aux élections locales, elles sont vite confrontées aux préjugés de leur famille et de leurs voisins. Elles vont devoir faire le choix entre amour et sécurité.

L'intérêt de Rafiki ne se limite pas à la cause de l'homosexualité féminine. La réalisatrice s'est aussi concentrée à placer les jeunes de la classe moyenne de Nairobi dans leur environnement, auquel il est facile de s'identifier malgré les oppressions très fortes de la société kenyane. Les couleurs et la bande-son du film retransmettent à merveille le Kenya d'aujourd'hui, avec des images colorées et dynamiques, dans une esthétique toute rose-bonbon revendiquée par la réalisatrice.

COUP DE COEUR DES BÉNÉVOLES



Cinéville, Laval

lun 04.10 à 20h30

SILAS

DE HAWA ESSUMAN, ANJALI NAYAR

2017 / Kenya, Afrique du Sud / 1h20 / Documentaire / VOSTFR



Au Libéria, l'activiste Silas Siakor se bat contre un pillage systématique organisé par le Président Ellen Johnson Sirleaf, avec l'appui de grandes multinationales. Corruption endémique, apathie générale, menaces : rien ne décourage Silas.

On vit pendant 80 minutes avec lui, on partage ses victoires et ses défaites, ses espoirs et ses désillusions... On sort admiratif d'un tel engagement, mais ébranlé par les profonds dérèglements d'une société et de son économie locale, fonctionnant avec la bénédiction d'une communauté internationale, au mieux aveugle, au pire complice. À cet égard, le film est très politique.



Le Vox, Mayenne

sam 02.10 à 14h

Yves Robert, Evron

sam 02.10 à 16h15

Le Majestic, Montsûrs

jeu 07.10 à 20h30

CinéMajestic, Ernée

ven 08.10 à 20h30

L'Aiglon,

St-Pierre-des-Nids

ven 08.10 à 20h30

Cinéville, Laval

dim 10.10 à 16h

Le Palace, Ch-Gontier

sam 09.10 à 19h

Le Trianon, LBLF

dim 10.10 à 15h

Gorron cinéma

dim 10.10 à 16h

Vox, Renazé

dim 10.10 à 15h30

SUPA MODO

DE LIKARION WAINAINA

2018 / Kenya / 1h14 / Fiction / VOSTFR / **Dès 10 ans**



À Maweni au sud du Kenya, Jo, 8 ans, est condamnée par une maladie incurable. Grâce à la complicité de sa grande sœur Mwix, son quotidien est tout de même plein d'optimisme. Elle rêve de réaliser un film dont elle serait le super-héros. Tout le village va l'aider.

Ce premier long-métrage traite d'un sujet dramatique, celui d'une enfant dont les jours sont comptés, avec beaucoup de tendresse et de gaieté. Jo est la super-héroïne tellement attachante d'un beau film familial, réalisé avec délicatesse et générosité sur un sujet pourtant douloureux. C'est un plaisir de voir cette petite fille, le sourire jusqu'aux oreilles, prendre autant de bonheur au tournage d'un film auquel elle convie tous les habitants du village.



Le Vox, Mayenne

mar 05.10 à 16h

Cinéville, Laval

ven 08.10 à 17h

TALKING ABOUT TREES

DE SUHAIB GASMELBARI

2019 / Soudan / 1h34 / Documentaire / VOSTFR



Ibrahim, Suleiman, Manar et Altayeb, cinéastes facétieux et idéalistes, sillonnent dans un van les routes du Soudan pour projeter des films en évitant la censure du pouvoir. Ces quatre amis de toujours se mettent à rêver d'organiser une grande projection publique dans la capitale Khartoum et de rénover une salle de cinéma à l'abandon. Son nom ? La Révolution...

Ce film nous en dit beaucoup sur le Soudan, le désœuvrement de ses jeunes, la lassitude des plus âgés. Il est lent mais dense, plein de la présence de ses quatre cinéastes, en particulier du plus déterminé qui, avec son indéfinissable sourire, porte l'ensemble. C'est une célébration de l'art, de la résistance et de l'amitié.



Le Palace, Ch-Gontier

lun 04.10 à 20h30

Yves Robert, Evron

mar 05.10 à 21h

Le Vox, Mayenne

mer 06.10 à 18h

Cinéville, Laval

dim 10.10 à 18h

TU MOURRAS À 20 ANS

DE AMJAD ABU ALALA

2020 / Soudan / 1h45 / Fiction / VOSTFR

Soudan, province d'Aljazira, de nos jours. Peu après la naissance de Muzamil, le chef religieux du village prédit qu'il mourra à 20 ans. Le père de l'enfant ne peut pas supporter le poids de cette malédiction et s'enfuit. Sakina élève alors seule son fils, le couvant de toutes ses attentions. Un jour, Muzamil a 19 ans...

Une réflexion magnifique et troublante sur la prédestination et le poids des superstitions, ancrée dans un village de terre et de sable au milieu du désert soudanais. Jusqu'au bout de ce conte philosophique, une étincelle fragile de liberté demeure, et la malédiction inaugurale devient la métaphore de tous les interdits et obstacles que l'on se donne à soi comme pour s'empêcher de vivre. Un premier film finement réussi !



Yves Robert, Evron

sam 02.10 à 14h

Le Majestic, Montsûrs

sam 02.10 à 16h30

Le Vox, Mayenne

dim 03.10 à 14h

Le Trianon, LBLF

mer 06.10 à 15h

Musée Robert Tatin,

Cossé-le-Vivien

mer 06.10 à 15h30

(projection gratuite)

Cinéville, Laval

sam 09.10 à 14h

ZARAFÀ

DE RÉMI BEZANÇON ET JEAN-CHRISTOPHE LIE

2012 / France / 1h18 / Animation **Dès 6 ans**



Sous un baobab, un vieil homme raconte aux enfants qui l'entourent une histoire : celle de l'amitié indéfectible entre Maki, un enfant de dix ans, et Zarafa, une girafe orpheline, cadeau du Pacha d'Égypte au Roi de France Charles X.

3 bonnes raisons de voir le film : pour le mélange entre l'Histoire et la fable d'aventures, pour découvrir l'histoire de la première girafe de France, pour les magnifiques dessins et l'animation traditionnelle.





AFRIQUE DE L'OUEST





ATLANTIQUE

DE MATI DIOP

2019 / Sénégal / 1h45 / Fiction / VOSTFR



Dans une banlieue populaire de Dakar, les ouvriers du chantier d'une tour futuriste décident de quitter le pays par l'océan. Parmi eux se trouve Souleiman, l'amant d'Ada, promise à un autre. Quelques jours après le départ des garçons, un incendie dévaste la fête de mariage de la jeune femme et de mystérieuses fièvres s'emparent des filles du quartier.

Le film déroule deux fils : l'exploitation des travailleuses et des travailleurs par des entrepreneurs véreux et la soumission de la femme à un système auquel tout le monde participe. Il faut fuir les deux pour vivre... ou mourir. Dans cette histoire, qui est vivant, qui est mort ? Les morts n'auraient-ils pas plus d'influence sur la vie que les vivants ? Et la mer, toujours présente, dangereuse ou apaisante, participe au récit.

Le Vox, Mayenne

mar 05.10 à 18h

Cinéville, Laval

sam 09.10 à 20h45 

En présence
de Nicolas Thévenin,
critique de cinéma

Yves Robert, Evron

dim 10.10 à 16h30

Le Palace, Ch-Gontier

dim 10.10 à 19h30



AYA DE YOPOUGON

DE MARGUERITE ABOUET, CLÉMENT OUBRERIE

2013 / Côte d'Ivoire / 1h24 / Animation / VF / **Dès 12 ans**



Fin des années 1970, en Côte d'Ivoire à Yopougon, quartier populaire d'Abidjan. Aya, 19 ans, partage ses journées entre l'école, la famille et ses deux meilleures amies. Les choses se gâtent lorsqu'Adjoua se retrouve enceinte par mégarde. Que faire ?

Aya est avant tout une bande dessinée à succès et sa créatrice, Marguerite Abouet, avec son conjoint, a décidé d'en faire un long-métrage dynamique : l'histoire de trois jeunes femmes qui débordent de vie, d'envie et de liberté. Le film aborde des sujets sérieux avec humour, comme la famille, le travail, les mœurs de la jeunesse, les études, la liberté, la sexualité et la condition féminine.

CINÉ-BLEU



**Le Palace,
Château-Gontier**

lun 04.10 à 14h30

Yves Robert, Evron

mar 05.10 à 14h30

Gorron cinéma

mar 05.10 à 14h30

CinéMajestic, Ernée

mar 05.10 à 14h30

BAL POUSSIÈRE

DE HENRI DUPARC

1989 / Côte d'Ivoire / 1h31 / Comédie / VF

Demi-Dieu, ainsi se nomme-t-il lui-même car seul maître après Dieu dans le village, décide pour harmoniser chaque jour de la semaine de prendre une sixième femme. Il garde le septième jour pour le repos. Mais voilà que la nouvelle épouse, Binta, étudiante belle et rebelle, arrive de la ville. Et elle ne compte pas se soumettre si facilement aux exigences et contraintes de son nouveau foyer.

Avec Bal Poussière, le cinéaste ivoirien Henri Duparc signe un divertissement drôle, rythmé et original et nous fait rire et sourire des mœurs d'une communauté et de ses conflits internes jusqu'au dénouement à surprises, dans un bal populaire à l'occidental, sous la poussière.



FILM D'OUVERTURE



EYIMOFÉ - THIS IS MY DESIRE

DE ARIE ESIRI ET CHUKO ESIRI

2021 / Nigéria / 1h57 / Fiction / VOSTFR



Cinéville, Laval
ven 01.10 à 20h

Deux Nigériens sont en quête d'une vie meilleure pour leur famille. Après que Mofé a perdu sa famille et que Rosa n'a pas tenu sa promesse, leurs projets de voyage s'effondrent. Ils apprennent alors que l'avenir qu'ils recherchent désespérément peut être construit chez eux.

Très remarqué à la Berlinale, ce film est organisé en deux chapitres qui se font écho, l'un autour d'un homme, l'autre d'une femme, tous deux cherchant à construire les moyens d'une émigration aussi difficile à accomplir que lourde de nouveaux dangers. Avec une impressionnante maîtrise de la mise en scène et une écriture très contemporaine, les deux frères jumeaux réalisateurs décrivent la trajectoire et le quotidien de ces personnages invisibles qui survivent dans cette capitale tentaculaire et cannibale qu'est Lagos.



LA NUIT DES ROIS

DE PHILIPPE LACÔTE

2021 / Côte d'Ivoire / 1h33 / Fiction / VF



Le Vox, Mayenne
sam 02.10 à 16h +
En présence du réalisateur

Yves Robert, Evron
sam 02.10 à 21h +
En présence du réalisateur

Cinéville, Laval
dim 03.10 à 20h30 +
En présence du réalisateur

Vox, Renazé
dim 03.10 à 15h +
En présence du réalisateur

CinéMajestic, Ernée
lun 04.10 à 20h30 +
En présence du réalisateur

Dans la MACA d'Abidjan, l'une des prisons les plus surpeuplées d'Afrique de l'Ouest, le vieillissant et malade Barbe Noire, est un caïd de plus en plus contesté. Pour conserver son pouvoir, il renoue avec le rituel de "Roman", qui consiste à obliger un prisonnier à raconter des histoires durant toute une nuit.

Le cinéaste réussit à y injecter, en ouvrant à l'intérieur du récit des portes à d'autres mondes, les pulsations de l'Afrique des griots, mêlant les croyances irrationnelles au réalisme de la survie et du crime dans les quartiers périphériques, en connexion avec la guerre civile survenue en Côte d'Ivoire en 2010-2011. (Cineuropa)



Film inédit en Mayenne



Séance en présence d'invités



Séance Jeune public



Le Vox, Mayenne
mar 05.10 à 9h30

LA PIROGUE

DE MOUSSA TOURÉ

2012 / Sénégal, France / 1h27 / Fiction / VOSTFR

Baye laye est pêcheur dans un petit village de la région de Dakar. Capitaine d'une pirogue de pêche, il connaît bien la mer et ses risques. Ce jour-là, il ne souhaite pas partir mais il n'a pas le choix. Il devra conduire 30 hommes en Espagne.

Inspiré par de vrais témoignages de capitaines, Moussa Touré nous plonge dans un drame sous forme de huis clos à ciel ouvert, sur l'immigration africaine par voies maritimes. Dans ce film on découvre une vérité touchante, pleine d'espoir et de fraternité sur un sujet lourd.



Cinéville, Laval

sam 02.10 à 14h

mer 06.10 à 16h

Vox, Renazé

sam 02.10 à 15h

Yves Robert, Evron

mer 06.10 à 16h

Le Palace, Ch-Gontier

sam 09.10 à 16h30

Gorron cinéma

sam 09.10 à 14H30

Le Vox, Mayenne

dim 10.10 à 14h



LE BALLON D'OR

DE CHEIK DOUKOURÉ

1994 / Guinée / 1h30 / Comédie / VF / **Dès 7 ans**

Bandian, un jeune guinéen passionné de football veut quitter son village pour rejoindre l'Europe et devenir footballeur professionnel. Mais pour réaliser son rêve, il devra se faire remarquer et franchir toutes les étapes qui mènent à la gloire : jouer dans un grand club français.

Raconté à la manière d'un conte, ce film s'ancre tout de même dans la réalité, ne cachant pas ce que peuvent être les conditions de vie en Afrique, la pauvreté, les espoirs, les liens avec les blancs... Cheik Doukouré s'est inspiré de la vie du footballeur malien Salif Keita, légende vivante africaine, pour nous proposer ce film plein de générosité, sur les tribulations d'un enfant guinéen fêru de football.



Cinéville, Laval

ven 08.10 à 21h +

En présence
de la réalisatrice

Le Vox, Mayenne

sam 09.10 à 18h +

En présence
de la réalisatrice

Yves Robert, Evron

sam 09.10 à 14h30 +

En présence
de la réalisatrice

Gorron cinéma

sam 09.10 à 20h30 +

En présence
de la réalisatrice

Le Palace, Ch-Gontier

dim 10.10 à 16h30 +

En présence
de la réalisatrice



LE LOUP D'OR DE BALOLÉ

DE CHLOÉ AÏCHA BORO

2019 / Burkina Faso / 1h05 / Documentaire / VOSTFR

Ouagadougou, capitale du Burkina-Faso. Sa gigantesque carrière de granit à ciel ouvert accueille près de 3000 personnes – jeunes enfants compris – qui passent leurs journées à casser du caillou pour assurer le minimum vital. A l'exception des intermédiaires qui siphonnent au passage une partie du fruit de leur travail, personne ne s'intéresse à eux.

De ce qui pourrait passer pour un cloaque dépositaire de la misère du monde jaillit au contraire une humanité magnifique. Dignité, lucidité, joie, espoir habitent ce documentaire à la beauté paradoxale et renversante. La photographie est à l'unisson, la caméra magnifie tout ce qu'elle touche, telles ces femmes, bassines de pierres posées sur la tête, qui gravissent des pentes abruptes avec une grâce insensée.





LE MANDAT

D'OUSMANE SEMBENE

1968 / Sénégal / 1h30 / VOSTFR



Le jour où le facteur apporte à Ibrahima Dieng un mandat de 25 000 francs CFA de la part de son neveu, immigré à Paris, Ibrahima se montre généreux. Dans le quartier la nouvelle se répand et il aide sa famille et ses voisins, mais sans carte d'identité la poste refuse de lui remettre l'argent, ce qui est l'origine d'un long parcours du combattant dans les méandres de l'administration sénégalaise...

Il n'y a que le grand Sembene Ousmane, pour réaliser un film satirique tragi-comique sur le rapport à l'argent et la cupidité humaine, de manière aussi enlevée ! « L'honnêteté est un délit », se désespère son héros au terme de ce conte moral désenchanté.



LE PÈRE DE NAFI

DE MAMADOU DIA

2020 / Sénégal / 1h47 / Fiction / VOSTFR



Le calme est trompeur sur la petite ville sénégalaise. Les dissensions commencent à poindre. Celles familiales d'abord quand deux frères, Tierno et Ousmane, s'écharpent à propos du mariage de leurs enfants ; dissensions politiques et religieuses ensuite quant à la tolérance religieuse du premier, répond le radicalisme islamique du second.

Récompensé par le Léopard d'or du premier film à Locarno, le long métrage de Mamadou Dia a une puissance singulière. Il commence comme une fable avant de prendre rapidement les allures d'une tragédie moderne au cours de laquelle deux conceptions du monde s'affrontent, celle de Tierno qui cherche à surmonter les divisions communautaires, et celle d'Ousmane qui veut établir, par la corruption et la force, une séparation brutale des individus et des sexes. Un récit haletant et un hymne à la tolérance par un jeune réalisateur très prometteur.



TIMBUKTU

DE ABDERRAHMANE SISSAKO

2014 / Mauritanie, Mali / 1h37 / Fiction / VOSTFR

Dans leur tente nichée au creux des dunes, Kidane, Satoma et leur fille Soya vivent paisiblement de l'élevage de leurs vaches. Or, à quelques kilomètres de là, Tombouctou est tombée aux mains des rebelles, qui sèment la terreur au nom d'un islamisme radical...

Difficile de ne pas se laisser happer par la beauté formelle de Timbuktu. Difficile de ne pas être saisi par l'esprit de résistance des personnages féminins, tous terriblement attachants. Difficile, en somme, d'oublier Timbuktu. (Positif)

Le Vox, Mayenne

dim 03.10 à 16h

Yves Robert, Evron

dim 03.10 à 17h45

Cinéville, Laval

lun 04.10 à 18h30

Le Trianon, LBLF

dim 10.10 à 17h

Yves Robert, Evron

dim 03.10 à 20h

Cinéville, Laval

mer 06.10 à 18h30

Le Palace, Ch-Gontier

mer 06.10 à 20h30

Le Vox, Mayenne

sam 09.10 à 21h

Le Vox, Mayenne

jeu 07.10 à 14h



Film inédit en Mayenne



Séance en présence d'invités



Séance Jeune public



AFRIQUE DU NORD





143 RUE DU DÉSERT

DE HASEN FERHANI

2021 / Algérie / 1h40 / Documentaire / VOSTFR

En plein désert algérien, dans son relais, une femme écrit son Histoire. Elle accueille, pour une cigarette, un café ou des œufs, des routiers, des êtres en errance et des rêves... Elle s'appelle Malika.

Si le film propose un portrait attachant, il réussit surtout à parler du monde. En effet, grâce à un dispositif d'une belle simplicité – qui n'hésite à s'exposer à la fin –, Hassen Ferhani transforme sa simple commerçante en une vigie au regard aigu, capable de percevoir les tressaillements de l'époque, ses changements économique et politique. (Yannick Lemarié – Positif)



Yves Robert, Evron

sam 02.10 à 18h30

Le Vox, Mayenne

jeu 07.10 à 18h15

Cinéville, Laval

dim 10.10 à 14h



ADAM

DE MARYAM TOUZANI

2020 / Maroc / 1h38 / Fiction / VOSTFR

Dans la Médina de Casablanca, Abba, veuve et mère d'une fillette de 8 ans, tient un magasin de pâtisseries marocaines. Quand Samia, jeune femme enceinte, frappe à sa porte, Abba est loin d'imaginer que cette rencontre fortuite va changer sa vie.

La comédienne et scénariste Maryam Touzani signe, pour son premier long-métrage, un drame intimiste et touchant dans lequel elle aborde la condition des mères célibataires au Maroc, portant un regard sans jugement, rempli de tendresse et d'humanité sur ces héroïnes. Souffrant de leur statut social, Abba et Samia s'épanouissent malgré le poids des tabous et grâce à une entraide et à un approvisionnement progressif.

Cinéville, Laval

sam 02.10 à 16h

CinéMajestic, Ernée

dim 03.10 à 17h

Le Vox, Mayenne

lun 04.10 à 14h30

Yves Robert, Evron

lun 04.10 à 20h30

Le Palace,

Château-Gontier

mar 05.10 à 18h

Vox, Renazé

ven 08.10 à 21h

Le Trianon, LBLF

sam 09.10 à 20h30



Film inédit en Mayenne



Séance en présence d'invités



Séance Jeune public



AMAL

DE MOHAMED SIAM

2019 / Égypte / 1h23 / Documentaire / VOSTFR

Amal est une chipie : elle souffle les bougies des autres, tient tête à des policiers en manifestation, elle fume si elle veut, elle grandit si elle veut. Elle se cherche. Si être une femme dans une Égypte post-révolutionnaire signifie renoncer à sa liberté, alors à quoi bon ?

L'incroyable énergie transgressive d'Amal nous offre pendant les six ans où elle est suivie par le réalisateur, un autre point de vue de la révolution à travers les yeux et les aspirations d'une jeune fille qui devient une femme. Le documentaire ponctué par des images d'archives chronologiques réalise l'exploit de capter le mouvement d'une Égypte qui change, en contraste avec la condition de la femme arabe, qui tel un Sisyphe, reste malheureusement figée dans son ascension.

Yves Robert, Evron

mar 05.10 à 18h30 +

Présenté par
Jacques Pélissier,
distributeur du film

Le Trianon, LBLF

mar 05.10 à 20h30 +

Présenté par
Jacques Pélissier,
distributeur du film

Le Vox, Mayenne

jeu 07.10 à 16h15



PAPICHA

DE MOUNIA MEDDOUR

2019 / Algérie / 1h45 / Fiction / VOSTFR

Dans les années 90, Nedjma habite Alger et rêve de devenir styliste. La situation politique et sociale du pays ne cesse de se dégrader. Pleine de fougue, refusant cette fatalité, Nedjma décide de se battre pour sa liberté en organisant un défilé de mode, bravant ainsi tous les interdits.

Mounia Meddour propose d'aborder cette terrible période par le prisme de la jeunesse, de la rage de vivre et de la sororité. La dureté du contexte est contrastée par la présence solaire des actrices. Ces grandes interprètes, la caméra ne les quitte jamais, suivant au plus près leurs visages, leurs mouvements et leurs cris. Ces plans serrés, saccadés sont à l'image de ce que vit l'héroïne : oppressants mais débordants de vie.

Vox, Renazé

sam 02.10 à 20h30

Le Vox, Mayenne

lun 04.10 à 14h

Yves Robert, Evron

sam 09.10 à 21h

Le Palace, Ch-Gontier

mar 05.10 à 20h30

Gorron cinéma

ven 08.10 à 20h30





AFRIQUE DU SUD





Le Majestic, Montsûrs
mer 06.10 à 20h30

Le Trianon, LBLF
jeu 07.10 à 20h30 
Cin'Écologie
En présence de
l'association Ambohimad

ADY GASY

DE LOVA NANTENAINA

2015 / Madagascar / 1h24 / Documentaire / VOSTFR

À Madagascar, la vie est difficile mais on a des idées. Les pneus servent à faire des chaussures. On fabrique des lampes à partir de conserves, les os de zébus deviennent du savon... En fait, les Chinois fabriquent et les Malgaches recyclent et réparent.

Ady Gasy propose une rencontre chaleureuse avec la culture malgache, ses traditions orales et ses habitudes de récupération et de système D. Ce film enjoué interroge les notions de richesse, de modernité et de vivre ensemble et nous amène à méditer sur nos modes de vie et de consommation.



CinéMajestic, Ernée
sam 02.10 à 16h30

Yves Robert, Evron
mer 06.10 à 20h30

Le Palace, Ch-Gontier
ven 08.10 à 20h30 
En présence de
Xavier Métya, coordinateur
France Nature Environnement
Pays de la Loire

AZA KIVY / ÉTOILE DU MATIN

DE LOVA NANTENAINA

2021 / Madagascar / 1h17 / Documentaire / VOSTFR

Edmond lutte contre l'installation d'une gigantesque exploitation minière dans cette région du Sud-Ouest de Madagascar. La pêche, c'est sa vie, la vie de tout le peuple Vezo. Au nom du « développement », les chalutiers pillent « leur » mer, et ce projet minier australien est une nouvelle malédiction. Pour garder courage, Edmond a baptisé sa pirogue : « Aza Kivy » : « N'abandonnons pas ».

Un documentaire indispensable et engagé sur les effets de la sur-pêche et de la sur-consommation des richesses naturelles, où les ancêtres, la tradition orale, la musique et la transe ne sont jamais bien loin.



Cinéville, Laval
jeu 07.10 à 16h30

Le Vox, Mayenne
ven 08.10 à 14h

Yves Robert, Evron
sam 09.10 à 18h

I AM NOT A WITCH

DE RUNGANO NYONI

2017 / Zambie / 1h34 / Fiction / VOSTFR

Shula, 9 ans, est accusée de sorcellerie par les habitants de son village et envoyée dans un camp de sorcières. Entourée de femmes bienveillantes, condamnées comme elle par la superstition des hommes, la fillette se croit frappée d'un sortilège : si elle s'enfuit, elle sera maudite et se transformera en chèvre... Mais la petite Shula préférera-t-elle vivre prisonnière comme une sorcière ou libre comme une chèvre ?

Ce film, tout comme ses héroïnes rattachées au sol par d'immenses fils, refuse la gravité et s'émancipe grâce à une mise en scène en apesanteur. Avec une inventivité remarquable, le film mélange solennité et humour, sans jamais égarer sa force dénonciatrice et féministe.





KHUMBA

DE ANTHONY SILVERSTON

2014 / Afrique du Sud / 1h22 / Animation / VF / **Dès 5 ans**



Cinéville, Laval

mer 06.10 à 14h
dim 10.10 à 11h

Le Vox, Mayenne

mer 06.10 à 16h
sam 09.10 à 14h

Yves Robert, Evron

mer 06.10 à 14h

Le Palace, Ch-Gontier

mer 06.10 à 14h30

Gorron cinéma

mer 06.10 à 14h30

Un zèbre demi-zébré est considéré par son troupeau comme la cause de la sécheresse persistante. Il décide de les quitter et part à la recherche de ses rayures perdues. Il est aidé dans sa quête par un vieux gnou et une autruche coquette.

Deuxième long métrage réussi pour les studios Triggerfish, qui continuent de nous faire découvrir l'Afrique du Sud. Une jolie fable pleine de joie, d'aventures et de rebondissements, sur l'environnement, la différence et la quête de soi. Un divertissement à déguster en famille, dans lequel les plus grands pourront même voir une métaphore de l'apartheid.



L'INDOMPTABLE FEU DU PRINTEMPS

DE LEMOHANG JEREMIAH MOSESE

2021 / Lesotho / 2h / Fiction / VOSTFR



Mantooa, 80 ans, est la doyenne d'un petit village niché dans les montagnes du Lesotho. Lorsque la construction d'un barrage menace de submerger la vallée, Mantooa décide d'en défendre l'héritage spirituel et ravive l'esprit de résistance de sa communauté. Dans les derniers moments de sa vie, la légende de Mantooa se construit et devient éternelle.

Un chef-d'œuvre de cinéma, qui restitue une magnifique variation sur le conflit entre la tradition et la modernité, à travers une héroïne fascinante, tout autant philosophe que musicienne. Proprement sublime. (aVoi-r-alire)



NOFINOFY

DE MICHAËL ANDRIANALY

2019 / Madagascar / 1h12 / Documentaire / VOSTFR



Cinéville, Laval

mar 05.10 à 16h30

Le Vox, Mayenne

ven 08.10 à 16h +

En présence de

l'association

Fraternité Amafisoa

Lorsque son salon de coiffure est détruit par la municipalité, Roméo doit quitter la grand-rue pour les quartiers populaires. Il s'installe dans une petite cabane de fortune, mais rêve de pouvoir un jour se construire un salon « en dur ». En attendant, ce minuscule espace ouvert sur la rue se fait l'écho du dehors, des nouvelles du jour, des espoirs et des colères de chacun, dans un pays où règnent pauvreté et corruption.

Le parcours difficile que Roméo doit emprunter pour réaliser son rêve est le reflet de ce que doivent affronter quotidiennement les malgaches les plus défavorisés, et ils sont très nombreux, pour tenter de s'extirper de leurs conditions. Le réalisateur a peut-être choisi sciemment de s'intéresser au cas de Roméo, son handicap et le bidonville étant à l'image de cette population qui essaye de survivre dans un pays où règnent pauvreté et corruption. Mais heureusement, il y a la solidarité !



PROGRAMMES

COURTS

MÉTRAGES

#1 - L'Avant-Scène, Laval dim 03.10 à 16h

Avec Cinémas et Cultures d'Afrique (Angers)

tarif unique : 3€



BROTHERHOOD

DE MERYAM JOOBEUR

2018 / Tunisie / 0h25 / Fiction

Mohamed, un berger vivant à la campagne avec sa femme et ses fils, est profondément bouleversé lorsque son aîné, Malek, rentre d'un long voyage avec une mystérieuse nouvelle épouse. Pendant trois jours, la tension entre le père et le fils monte jusqu'au point de rupture.



DAGU

DE ARON YESHITILA

2019 / Ethiopie / 0h19 / Fiction

Dans un futur proche, alors que son pays est en plein état d'urgence, Oliver anime une station de radio autonome. Le militant clandestin Wazema est le seul à oser lui parler en direct à la radio. Les autres auditeurs craignent les représailles menées par le pouvoir en place.



TERREMERE

DE ALIOU SOW

2016 / Mauritanie / 0h32 / Fiction

Quand son frère meurt dans un accident de voiture, Abdoulaye, jeune banlieusard, décide de rapatrier le corps dans le village de ses parents en Mauritanie. Un voyage qu'il entreprend avec ses amis du quartier, qui semblent tous en avoir vu d'autres. Mais le voyage sera initiatique, et derrière les carapaces apparaîtront autant les failles que la nécessité de trouver sa propre voie.

#2 - L'Avant-Scène, Laval dim 10.10 à 16h

tarif unique : 3€



I AM AFRAID TO FORGET YOUR FACE

DE SAMEH ALAA

2020 / Egypte / 0h15 / Fiction

Éloigné de celle qu'il aime depuis 82 jours, Adam est prêt à tout pour braver la distance qui les sépare...



NUIT DEBOUT

DE BOB NELSON MAKENGO

2020 / RDC / 0h21 / Documentaire

Le méga-barrage hydro-électrique Grand Inga sur le fleuve Congo, annoncé en 2015, est toujours en projet. En attendant, les nuits des grandes villes de la RDC sont éclairées de mille LED et vivent au son des générateurs électriques.



DA YIE

DE ANTHONY NTI

2019 / Ghana / 0h20 / Fiction

Au Ghana, un étranger est chargé par son gang de recruter des enfants pour une mission dangereuse qui doit avoir lieu le soir même.



AL-SIT

DE SUZANNAH MIRGHANI

2020 / Soudan / 0h20 / Fiction

Dans un village du Soudan, Nafisa, une jeune fille de quinze ans, est amoureuse de Babiker. Mais ses parents ont arrangé son mariage avec Nadir, un homme d'affaires soudanais qui vit à l'étranger. Sa grand-mère, la puissante matriarche Al-Sit, en a décidé autrement. Mais Nafisa a-t-elle son mot à dire ?

#3 - Salle du conseil, Mairie de Mayenne

sam 01.10, en boucle de 19h à 1h

**Avec Le Kiosque - Centre d'action culturelle
Mayenne Communauté, dans le cadre de NUIT BLANCHE**
GRATUIT

Le festival Reflets des cinémas africains, orchestré par l'association Atmosphères 53, s'immisce dans la plus petite nuit blanche française pour présenter deux courts métrages de l'artiste Baloji. Rappeur, auteur-compositeur, réalisateur et directeur artistique de films et de clips, Baloji mélange les genres en explorant son pays « Kongaulois », dans une stimulante pluridisciplinarité créative...



ZOMBIES

DE BALOJI

0h14

Traversée entre espoir et dystopie dans un Kinshasa halluciné, Zombie passe de la culture du salon de coiffure, au clubbing futuriste, de la parade urbaine à la gloire d'un dictateur en campagne au western moderne. Il interroge le rapport presque charnel que l'on entretient avec nos téléphones, excroissances de la main nous donnant le don d'ubiquité...

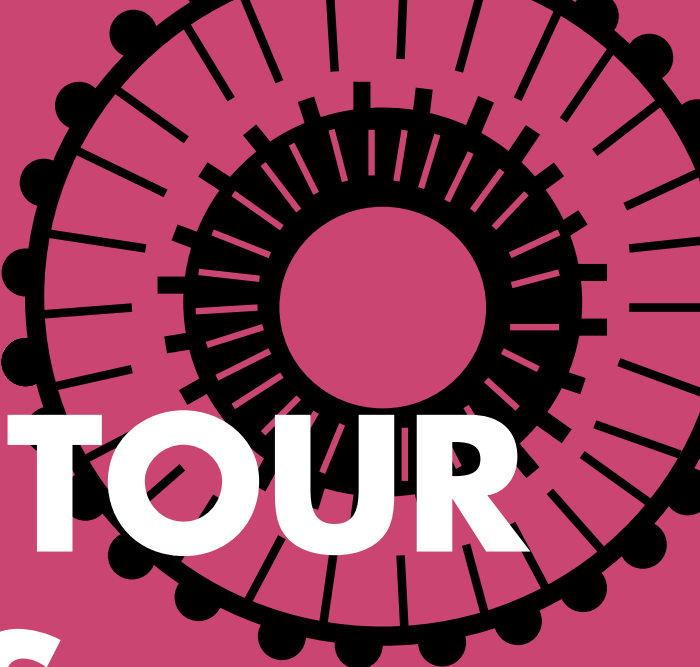


PEAU DE CHAGRIN/BLEU DE NUIT

DE BALOJI

0h10

"Mon amour, est ce que l'on peut joindre le futile à l'agréable avant qu'il ne se réduise à une peau de chagrin ?"



AUTOUR DES REFLETS

Les Reflets du cinéma ce sont également de nombreuses actions culturelles menées avec les différents partenaires du festival. Des conférences, des expositions, des concerts, des ateliers, etc. Mais aussi les P'tits Reflets, avec des activités programmées spécialement pour les plus jeunes.

EXPOSITIONS

Entrées libres

LES FANTÔMES DES CORNICHES, DE BAUDOUIN MOUANDA



Le plaidoyer photographique pour l'électrification de l'Afrique. En république du Congo, le soleil ne décline pas. Il tombe. En raison des incessantes coupures de courant, les jeunes étudiants dès la nuit tombée vont réviser leurs leçons à la lumière des lampadaires. Surnommés « les Fantômes des corniches », ils trouvent refuge dans ce qu'ils appellent « la grande bibliothèque à la belle étoile ».

**🕒 DU 22 SEPTEMBRE
AU 31 OCTOBRE**

**VERNISSAGE
SAMEDI 2 OCTOBRE À 16H30,
SUIVI D'UN CONCERT**

*Lieu : Bibliothèque Albert
Legendre, Laval*

**POUR ALLER PLUS LOIN :
PROJECTION DU FILM EXAMEN D'ÉTAT
(P.7) SUR L'ACCÈS À L'ÉDUCATION AU
CONGO À 18H15 AU CINÉVILE LAVAL**

SE DÉBROUILLER POUR DEVENIR GRAND DE BAUDOUIN MOUANDA



Ce projet photographique raconte le parcours itinérant de Cléo, jeune coiffeur de Baongo, un arrondissement branché de Brazzaville. Il se déplace d'un quartier à un autre à la recherche des clients pour devenir son propre patron.

**🕒 DU 22 SEPTEMBRE
AU 31 OCTOBRE**

*Exposition répartie sur deux lieux
Médiathèque Jean-Loup Trassard
(Le Grand Nord), Mayenne et
cinéma Le Vox Mayenne*

AFRIQUE, PAR LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE DE CHÂTEAU-GONTIER

Les élèves jeunes et adultes de la section Arts-Visuels du Conservatoire propose une exposition de travaux autour du continent africain : paysages, portraits, sculptures.

**🕒 DU 28 SEPTEMBRE
AU 15 OCTOBRE**

*Lieu : Médiathèque du Pays-de-
Château-Gontier*

PIERROT MEN, PHOTOGRAPHE MALGACHE

Il est sans conteste le plus illustre photographe malgache vivant. Son œuvre témoigne de l'essence même de la Grande Île, de son âme, au travers de ses habitants, de ses paysages aussi, ou encore de ses scènes de vie quotidienne. Chroniqueur fidèle et intime de la vie locale, l'association lavalloise Ambohimad est heureuse de vous faire découvrir ses clichés.

**🕒 DU 22 SEPTEMBRE
AU 31 OCTOBRE**

*Lieu : Médiathèque Saint Nicolas,
Laval*

*Partenaires : Association
Ambohimad, Ville de Laval*

CUISINE

FOOD TRUCK "CHEZ ROSE"

Plats africains et boissons (jus de bissap et jus de gingembre) faits maison !

*Devant le cinéma Le Palace,
Château-Gontier, dès 19h*

**🕒 MAR 5 OCTOBRE
🕒 DIM 10 OCTOBRE**

REPAS SUD AFRICAIN, PAR LA CAROTTE

Repas convivial autour d'un apéritif, d'un Bobotie (plat à base de viande hachée, de chutney, de raisins secs et d'épices) et d'un Koeksister (pâtisserie à la pâte tressée). Menu à 20€, réservation au 06 03 03 24 40 (avant le 4.10).

🕒 JEU 7 OCTOBRE

**REPAS SUIVI DE LA PROJECTION
DU FILM L'INDOMPTABLE FEU DU
PRINTEMPS (P.29) À 21H
AU CINÉMA LE VOX MAYENNE.**

MUSIQUE

CONFÉRENCE MUSICALE : LES MULTIPLES VISAGES DE LA MUSIQUE DANS L'AFRIQUE D'AUJOURD'HUI PAR JÉRÔME ROUSSEAU

À travers huit portraits d'artistes et de groupes actuels, cette conférence décrira la diversité musicale du continent africain ; une impressionnante mosaïque où cohabitent trois tendances : tradition, innovation et mondialisation.

SAM 2 OCTOBRE 16H

+ MAD LENOIR, CONCERT AFRO-FUSION



S'accompagnant à la kora, au n'goni ou à la guitare, le poly instrumentiste burkinabé crée une Afro-fusion qui mêle tradition et modernité. La présence à ses côtés de musiciens provenant de divers horizons ajoute à la richesse de son inspiration.

SAM 2 OCTOBRE 17H30

Lieu : Médiathèque JL Trassard,
Le Grand Nord, Mayenne

Entrée Libre

CHANTS AFRICAINS PAR LA CHORALE DU CONSERVATOIRE IVAN BELLOQC "LA CLÉ DES CHAMPS" DE LASSAY

JEU 7 OCTOBRE 18H

Lieu : Le Vox, Mayenne

Entrée Libre

SOIRÉE DE CLÔTURE CINÉ-CONCERT ZOMBIES DE BALOJI PAR LE CONSERVATOIRE IVAN BELLOQC (LE GRAND NORD)

A l'occasion de la soirée de clôture du festival, l'atelier jazz et des élèves de classe de percussion du conservatoire revisite le clip *Zombies* de l'artiste belgo-congolais Baloji.

DIM 10 OCTOBRE 19H

Lieu : Cinéma Le Vox, Mayenne

Avant programme de la séance de clôture du festival, ouvert aux spectateurs du film de clôture.

VOYAGE SONORE AU MAROC : ENTRE FÈS ET MEKNÈS PAR LA CIE TAM A TAM

De l'appel à la prière de la mosquée Tunis à Fès aux charmeurs de serpents de la Place El Hedime de Meknès en passant par le chant des enfants de Sefrou, *Voyage Sonore au Maroc* vous emmène au cœur des cités impériales de Fès et de Meknès. Les artistes invitent le public à fermer les yeux le temps d'un voyage poétique sonore. A l'issue de l'écoute, les artistes proposent une conversation autour de cette expérience, de l'écoute de soi et l'écoute de l'autre.

THÉ MAROCAIN OFFERT

SAM 2 OCTOBRE 14H30

Lieu : L'Avant-Scène, Laval

Prix unique : 3€

POUR ALLER PLUS LOIN :
PROJECTION DU FILM MAROCAIN
ADAM DE MARYAM TOUZANI (P.25)
À 16H AU CINÉVILLE LAVAL

DANSE

STAGE DE DANSE AFRICAINNE

Encadré par la danseuse et chorégraphe Mary Shelly, ce stage ouvert à tous permettra aux curieux comme aux amateurs de s'initier à la danse africaine.

SAM 9 OCTOBRE 14H-17H

Lieu : Conservatoire du Pays
de Château-Gontier

Gratuit

Public : Tout public

(à partir de 8 ans)

Sur inscription

au 02 43 09 30 90

CONFÉRENCE DANSÉE, PAR L'ASSOCIATION MAMAKAO

Sous la houlette de la danseuse et chorégraphe Mary Shelly, la danse africaine, de ses origines à aujourd'hui, sera à l'honneur. Une conférence dansée avec Mary Shelly, un musicien et un conférencier dans la belle salle du Rex.

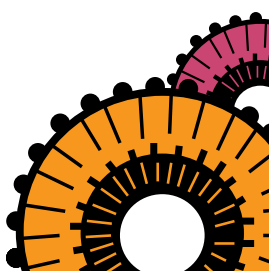
JEU 7 OCTOBRE 19H

Lieu : Le Rex, Château-Gontier

Gratuit

Public : Tout public

POUR ALLER PLUS LOIN :
PROJECTION DU FILM SYSTÈME K (P.14)
À 20H30 AU CINÉMA LE PALACE DE
CHÂTEAU-GONTIER.



RENCONTRES LITTÉRAIRES

NIMROD LA PUISSANCE DU MÉTISSAGE CULTUREL - CAUSERIE LITTÉRAIRE



Nimrod est un poète, romancier et essayiste tchadien de langue française. Il est l'auteur d'une quinzaine de livres dans lesquels il évoque le Tchad et explore sans relâche l'expérience de l'exil. Son œuvre poétique et romanesque, intensément lyrique et nostalgique, s'inscrit dans une quête vertigineuse du passé et de soi.

Rencontre avec l'auteur co-animée par Céline Bénabes et suivie d'une carte blanche cinématographique au Cinéville avec le film tchadien Daratt, saison sèche, présenté par Nimrod.

**🕒 DIM 3 OCTOBRE
CAUSERIE 15H30
PROJECTION 18H**

Lieux : Bibliothèque Albert Legendre et Cinéville, Laval

Partenaires : Lecture en tête, Bibliothèque Albert Legendre, Librairie M'lire Laval

Entrée libre à la Causerie Littéraire

LITTÉ-CAFÉ AUTOUR DE LA LITTÉRATURE AFRICAINE

Destination le continent africain pour un moment convivial autour d'un café et une présentation d'ouvrages sélectionnés par Pierre, bibliothécaire.

🕒 SAM 9 OCTOBRE 10H30

Lieu : Bibliothèque Albert Legendre, Laval

Entrée Libre

THÉÂTRE

LES RÉFUGIÉS POÉTIQUES PAR LE THÉÂTRE DU TIROIR

Les poésies du monde viennent à nous par la voix des réfugiés de Laval. Aujourd'hui, accompagnés de musiciens compagnons de route du Théâtre du Tiroir, ils nous font voyager avec les grands poètes du Congo, du Soudan, du Rwanda, du Maroc, de Centre Afrique, d'Erythrée, de Guinée, de Kabylie...

🕒 DIM 10 OCTOBRE 17H30

Lieu : L'Avant-Scène, Laval

Partenaires : Cie Théâtre du Tiroir, Ville de Laval

10€ plein tarif / 5€ - de 16 ans
15€ tarif de soutien

Public : Tout Public

Réservation au 02 43 91 15 66

INITIATION CÉRAMIQUE

PAR CHLOË RAIMBAULT,
CÉRAMISTE

**🕒 MERC 6 OCTOBRE
• 10H-12H ADULTES
• 14H-15H30 ENFANTS 6-10ANS
• 16H-18H ADULTES**

Lieu : Médiathèque
du Pays de Château Gontier

Gratuit, sur inscription
à la médiathèque
au 02 43 09 50 53.

P'TITS REFLETS

PETITS CONTES NÈGRES POUR LES ENFANTS DES BLANCS, PAR LE THÉÂTRE DU TIROIR

Spectacle adapté du recueil de contes de Blaise Cendrars, «Petits contes nègres pour les enfants des blancs». Une musique lointaine attire un conteur vers une piste poussiéreuse entre pierre et bois qui va donner vie aux contes qui se cachent sous le sable, aux histoires que se racontent les grands enfants d'Afrique pour s'amuser la nuit, autour du feu, et ne pas s'endormir à cause des bêtes qui rôdent...

🕒 DIM 3 OCTOBRE 16H (1H)

Lieu : Théâtre Jean Macé, Laval
Public : Tout Public

10€ plein tarif / 5€ - de 16 ans
15€ tarif de soutien

À partir de 3 ans

DANS MON SAC IL Y A...DES CONTES ET LÉGENDES D'AFRIQUE

Thierry Mousset est un conteur d'histoires pour les petits, mais aussi les grands ! Cette fois il nous emmène dans le continent africain pour nous proposer des histoires qui nous feront peur mais aussi rire ou pleurer...

MERC 6 OCTOBRE 10H30

Bibliothèque de St-Denis d'Anjou

MERC 6 OCTOBRE 16H

Médiathèque Saint-Nicolas, Laval

Entrée Libre

À partir de 5 ans

MERCREDI EN FAMILLE, AVEC LE MUSÉE D'ART NAÏF ET D'ARTS SINGULIERS

Après le film Khumba au Cinéville à 14h, rendez-vous au musée pour un atelier de création plastique en famille autour du fétiche. Objet associé à la divination, le fétiche en bois africain sera mis en mouvement par vos dessins successifs. Vous réaliserez votre propre folioscope : feuilleté rapidement, ce livret vous donnera l'illusion que votre personnage s'anime comme par magie !

MERC 6 OCTOBRE 14H PROJECTION

Cinéville, Laval

16H ATELIER

MANAS (Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers), Laval

Projection payante, atelier gratuit.

À partir de 6 ans

ATELIER VISITE EN FAMILLE ET CINÉ-GOÛTER, AU MUSÉE ROBERT TATIN



Pour débiter l'après-midi, profitez de votre venue au musée pour partir en famille à la découverte des « Voyages de Monsieur TATIN ». Une visite et un atelier « famille » à partir de 6 ans.

Atmosphères 53 vous propose ensuite un ciné-goûter dans l'auditorium du musée Robert Tatin et vous invite à découvrir le film d'animation « Zafra ».

MERC 6 OCTOBRE 14H15

Lieu : Musée Robert Tatin, Cossé-le-Vivien

Atelier 5€

Projection gratuite.

Attention places limitées, réservation indispensable au 02 43 98 80 89 ou musee.tatin@lamayenne.fr. Possibilité de ne s'inscrire qu'à la séance de cinéma, à 15h30.

RACONTÉE DES REFLETS

SAM 2 OCTOBRE 15H (1H)

Lieu : Médiathèque de Monsûrs

Entrée Libre

Suivi d'un goûter à la médiathèque et de la projection du film Zafra au cinéma Le Majestic de Montsûrs

L'HEURE DU CONTE

MERC 6 OCTOBRE 17H (1H)

Lieu : Médiathèque de Château-Gontier

Entrée Libre

À partir de 6 mois

OH LES MAINS ! LE CARROUSSEL DES IMAGES

Par la compagnie Petites Lucarnes

Manuel et Prunelle sont les héros d'une aventure sur diapositives. Ils invitent les enfants et leurs accompagnateurs à s'amuser sous les rétroprojecteurs à des jeux poétiques autour de la main.

SAM 9 OCTOBRE 10H ET 11H (30MIN)

Lieu : Bibliothèque Albert Legendre, Laval

Entrée Libre

À partir de 6 ans, avec parents !

ATELIER D'INITIATION AU STOP-MOTION

Par l'association De fil en images

Les participants choisiront leurs décors et leurs personnages, inventeront une histoire et réaliseront ainsi de très courts films d'animation. Venez découvrir la technique de l'image par image !

SAM 9 OCTOBRE 16H (1H30)

Lieu : L'Avant-Scène, Laval

Entrée Libre. Réservation conseillée au 02 43 04 20 46.

3-10 ans

SPECTACLE LA PLUME LOURDE

Par Mermontine

À la manière d'un Pierre et le Loup, Ghislain Fracapane et Julien Lemonnier ont créé une pièce musicale illustrant le conte africain "La plume lourde" qui met en scène un guerrier plein de bravoure dont les diverses aventures le mènent sur la piste d'un oiseau extraordinaire, Konoba.

DIM 10 OCTOBRE 16H

Lieu : Bibliothèque Albert Legendre, Laval

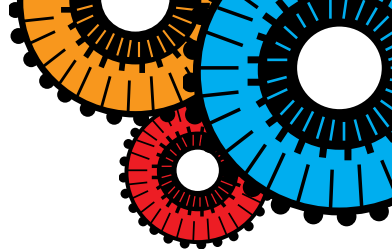
Entrée Libre.



LE FESTIVAL

**POUR LES
ÉCOLES
COLLÈGES
LYCÉES**

Dans le cadre du festival Reflets du cinéma comme dans son travail régulier, Atmosphères 53 porte une attention particulière aux publics jeunes, et œuvre à leur faire découvrir la diversité de la création cinématographique.



Ces séances ont dû être retirées de la grille du festival et ne sont plus ouvertes au tout public, comme prévu initialement, compte tenu des dernières réglementations liées au protocole sanitaire.

LES SÉANCES POUR LES ÉCOLES

Inscription avant le 15 septembre 2021.

LES SÉANCES POUR LES COLLÈGES

Inscription avant le 15 septembre 2021.

LES SÉANCES POUR LES LYCÉES

Inscription avant le 20 septembre 2021.

CYCLE 2 & 3

La petite vendeuse de soleil
de Djibril Diop Mambety

6È-5È

Abouna
de Mahamat-Saleh Haroun

4È-3È

La pirogue
de Moussa Touré

La pirogue
de Moussa Touré

Timbuktu
de Abderrahmane Sissako

Rafiki
de Wanuri Kahiu

Atlantique
de Mati Diop

Papicha
de Mounia Meddour

**+ 5 journées d'immersion
pour les options cinéma**

COLLÈGES / LES ATELIERS

PROJETS ARTISTIQUES

Avec le soutien du Département, des ateliers sont proposés à l'attention des collèges inscrits à Collège au cinéma. Tous ces projets seront restitués lors de séances dédiées, en présence d'élèves qui en ont bénéficiés.

VIDÉO-DANSE

Du 29 mars au 2 avril 2021. 5ème, Collège Rostand, Château-Gontier sur Mayenne.

Initiation à la vidéo, au montage multi-cam, et captation du spectacle de danse africaine d'un groupe de 5èmes filmés par leurs camarades de classe. Spectacle des élèves mis en scène pendant une résidence artistique danse et vidéo d'une semaine.

• **Accompagné par Arnaud Ray, L'œil mécanique, et Mary Shelly, artiste et professeur de danse africaine contemporaine. En partenariat avec la ville de Château-Gontier sur Mayenne.**

RÉALISATION DE FILMS D'ANIMATION

Septembre 2020 à mars 2021 – EPI cinéma, collège Sacré-cœur, Gorron.

Adaptation d'un conte africain en lien avec la thématique du festival. Réalisation d'un film en papier découpé. Le groupe participe à toutes les étapes, de l'écriture au tournage en stop motion.

Restitution en salle de cinéma, à l'occasion de leur séance Collège au cinéma en lien avec les Reflets des cinémas africains.

• **Atelier accompagné par Marine Kermarec, Bobines et cabrioles.**

D'octobre 2020 à mars 2021 - 6è, collège Immaculé Conception, Laval.

Adaptation d'un conte africain inventé en lien avec la thématique du festival. La classe participe à toutes les étapes, de l'écriture au tournage, et découvre différentes méthodes d'animation.

Restitution en salle de cinéma, à l'occasion de la séance Collège au cinéma en lien avec les Reflets des cinémas africains.

• **Atelier accompagné par Marine Kermarec, Bobines et cabrioles.**



D'octobre 2019 à mars 2020 - 6è, collège Langevin, Evron.

Adaptation d'un conte africain inventé en lien avec la thématique du festival. La classe participe à toutes les étapes, de l'écriture au tournage, et découvre différentes méthodes d'animation.

Restitution en salle de cinéma, à l'occasion de la séance Collège au cinéma en lien avec les Reflets des cinémas africains.

Exposition des éléments de décors conçus par les élèves au cinéma Yves Robert d'Evron.

• **Atelier accompagné par Thomas Baudre, réalisateur.**

RÉALISATION DE REPORTAGES PENDANT LE FESTIVAL

Janvier à mars 2021

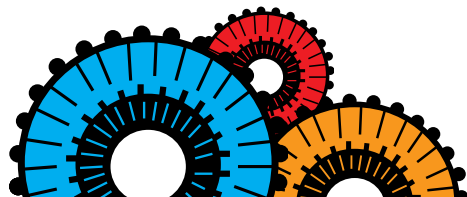
Collège Gerbault, Laval.

Octobre 2021

Collège Don Bosco, Mayenne.

Les élèves sont initiés aux techniques du reportage dans l'idée de filmer des temps forts du festival Reflets des cinémas africains. Au programme : interviews et rencontres filmées de professionnels du cinéma (la réalisatrice Chloé Aïcha Boro et le compositeur Wasis Diop).

• **Accompagné par Pascal Ayala, réalisateur.**



LYCÉES / LES IMMERSIONS

OPTIONS **CINÉMA** **AUDIOVISUEL** **DE LA MAYENNE**

Option cinéma du lycée Victor Hugo, Château-Gontier

Temps de création : 10 séances.

Introduites par Maxime Durand, diplômé en montage-vidéo, en service civique à Atmosphères 53.

Atelier de réalisation d'une bande-annonce du festival pour le cinéma Le Palace de Château-Gontier-sur-Mayenne. Diffusion de la bande-annonce sélectionnée aux séances scolaires du festival au cinéma Le Palace.

L'ensemble de la section bénéficie d'une programmation spécifique de deux journées pendant le festival.

Rencontres avec des invités du festival au cinéma Le Palace de Château-Gontier.

Seconde exploration Arts visuels du Lycée Raoul Vadejied, Evron

L'ensemble de la section bénéficie d'une programmation spécifique d'une journée pendant le festival. Rencontres avec des invités du festival au cinéma Yves Robert Evron.

Option cinéma du lycée Réaumur, Laval

Temps de création : 5 séances.

Introduites par Maxime Durand, diplômé en montage-vidéo, en service civique à Atmosphères 53.

Atelier de réalisation d'une bande-annonce pour les dispositifs scolaires. Diffusion de la bande-annonce sélectionnée aux séances scolaires du festival au Cinéville Laval. Les élèves de l'option et leurs camarades bénéficient d'une programmation spécifique d'une journée pendant le festival au Cinéville Laval.

Option Cinéma et audiovisuel du lycée Lavoisier, Mayenne

Présentation du festival dans les classes.

L'ensemble de la section CAV bénéficie d'une programmation spécifique de deux journées pendant le festival au cinéma Le Vox Mayenne.

Rencontres avec des invités du festival et avec l'équipe cinéma Le Vox.

ACTIONS **COMPLÉMENTAIRES**

Cours sur la musique au cinéma pour les élèves des options cinéma audiovisuel, par Damien Keller, professeur de cinéma à l'université. En préparation d'une master class du compositeur Wasis Diop, invité du festival.



L'ASSOCIATION ATMOSPHÈRES 53

Association d'éducation populaire, Atmosphères 53 s'est constituée à Mayenne en 1989. Elle a pour raison d'être la promotion du cinéma. Intervenant dans l'ensemble du département de la Mayenne, elle a son siège central à Mayenne. Elle compte plus de 200 adhérents. Elle s'est dotée depuis 1996-1997, en accord avec le Conseil général, d'un projet départemental.

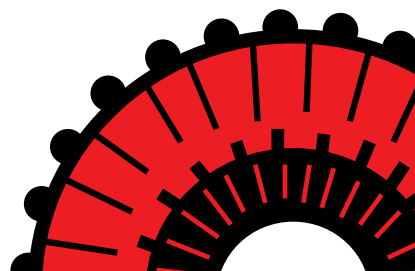
Atmosphères 53 choisit et défend des films très divers par leur genre, leur origine, leur style... parce que pour Atmosphères 53 la circulation des oeuvres et des artistes et l'ouverture à des cinématographies d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui sont autant de remparts contre l'uniformisation et le formatage des oeuvres et des goûts. Chaque année, ce sont quelques 250 films qu'Atmosphères 53 défend sur les écrans mayennais.

Atmosphères 53 s'inscrit dans une démarche d'action culturelle cinématographique, en travaillant en direction du public dans sa grande diversité (urbain, rural, écolier, collégien, lycéen, étudiant, adulte, personne âgée, détenu...), et en mettant en oeuvre des partenariats qui enrichissent son projet, par une approche thématique et/ou territoriale.

Atmosphères 53 tient à l'accompagnement des films qu'elle choisit. Créer des rencontres entre le public et des invités venus parler de films (réalisateurs, critiques, acteurs, spécialistes...) est une raison d'être des temps forts organisés au cours de l'année tels que les Reflets du cinéma, les Rencontres cinéma et santé et le Festival du film judiciaire de Laval.

Atmosphères 53 défend également la diversité du parc de salles de cinéma en Mayenne, aujourd'hui comme demain. Toutes les salles de cinéma ont un rôle à jouer sur le territoire mayennais et Atmosphères 53 s'engage avec elles pour mettre en place des actions communes (Ciné-Enfants, Reflets du cinéma...). Chaque année, le travail d'Atmosphères 53 génère plus de 55 000 entrées pour les salles de cinéma de la Mayenne, soit entre 8 et 10% des entrées totales en Mayenne.

À l'échelle régionale, Atmosphères 53 travaille et échange régulièrement avec ses pairs (La Plateforme, Graines d'images, Premiers Plans, Association des Cinémas de l'Ouest pour la Recherche...). À l'échelle nationale, elle échange régulièrement avec les structures, festivals, personnalités qui défendent eux aussi une certaine idée du cinéma. L'action d'Atmosphères 53 bénéficie d'un soutien financier de la part du Département de la Mayenne, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire, du Conseil régional des Pays de la Loire, de la Ville de Laval, de Mayenne Communauté et de la Communauté de communes du Pays de Château-Gontier.



L'ÉQUIPE

Projet Atmosphères 53

Bureau

Isabelle Marchand-Maignan,
Fabrice Anjuère, Nicole
Boisgontier, Jacqueline Bessin,
Laurence Colineaux, Stéphanie
Doye, Marie-Claude Garnier.

Conseil d'administration

Membres du

Conseil d'administration :

Gilles Boehler, Ségolène Chap-
pelon-Laour, Annick Duval,
Delphine Gérard, Jean-Louis
Gohier, Christine Lambert, Sylvie
Lemoine, Marylène Libert, Didier
Pillon.

Membres de droit :

Benoît Lion, Gérard Dujarrier,
Magali d'Argentré (Le Départe-
ment de la Mayenne), Tony Bon-
net (Mayenne Communauté),
Bruno Fléchar (Ville de Laval),
Sandrine Galloyer (Direction
diocésaine de l'enseignement
catholique).

L'équipe

Directrice artistique
et programmatrice :
Audrey BÉNESSE

Directeur administratif
et financier :

Imad MAKHZOUM

Chargé de coordination
et administration :
Noé LIGNEL

Chargée d'accueil
et communication :

Élise COCANDEAU

Chargée des dispositifs

scolaires : Estelle CHESNÉ

Volontaires en service civique :

Jules JUBEAU-RICORDEAU,

Julie JACQUOT

Médiatrice :

Claire COCHARD

Création affiches

Thomas BAUDRE

Conception des supports de communication

La Confiserie (site internet)

Aurélien GUIGOT

(bande-annonce)

Clara PAUTTE (maquette
programme)

Rédaction des fiches films

Younes Abdelhak, Fabrice
Anjuère, Audrey Bénese, Sido-
nie Beauvils, Nicole Boisgontier,
Ségolène Chappelon-Laour, Es-
telle Chesné, Élise Cocandeau,
Annick Duval, Rébecca Etienne,
Marie-Claude Garnier, Fanette
George, Delphine Gérard, Jean
Laour, Pascal Lecoq, Yannick Le-
marié, Marylène Libert, Valérie
Montaufray, Nicolas Thévenin,
Jean-Yves Roy, Laura Melot, Mi-
guel Huet, Alexis Poherveille,
Clara Bréhard, Quentin Miant.

LIEUX ET TARIFS



1 Cinéma Le Trianon

Rue de la Mairie
Le Bourgneuf-la-Forêt

Tarif normal : 5€
Tarif -14 ans : 4€
Tarif adhérent* : 4€

2 Cinéma Le Palace

3 place du Pilon
Château-Gontier

Tarif normal : 5€
Tarif jeune public : 4€
Tarif adhérent* : 4,50€

3 Cinéma Majestic

6 rue Lelièvre
Ernée

Tarif normal : 5,50€
Tarif adhérent* : 4,60€
Tarif CinéBleu : 4€

4 Cinéma Yves Robert

Rue de la Fontaine
Évron

Tarif normal : 5,80€
Tarif adhérent* : 4,50€

5 Gorron Cinéma

Boulevard Faverie
Gorron

Tarif normal : 4€
P'tits Reflets : 3,50€

6 Cinéville

25 quai Gambetta
Laval

Tarif normal : 7€
Tarif -14 ans : 5€
Carte CinéLiberté : 5,5€
Tarif adhérent* : 6€

7 Cinéma Le Vox

Place Juhel
Mayenne

Tarif normal : 6€
Tarif adhérent* : 4,50€

8 Cinéma Le Majestic

Rue de Gênes
Montsûrs

Tarif normal : 5€
Tarif adhérent* : 4€

9 Cinéma Vox

Place de l'Avant-Garde
Renazé

Tarif normal : 5€
Tarif -14 ans : 4€
Tarif adhérent* : 4,50€

10 Cinéma L'Aiglon

12 Pré-de-la-Ville
Saint-Pierre-des-Nids

Tarif normal : 6€
Tarif enfant : 4€
Tarif adhérent* : 4,50€

Autres lieux :

Château-Gontier

Médiathèque

Cossé-le-Vivien

Musée Robert Tatin

Évron

Médiathèque

Laval

L'Avant-Scène,
Bibliothèque Albert Legendre,
Bibliothèque St-Nicolas
Musée d'art naïf,
Théâtre Jean Macé

Mayenne

Le Grand Nord
La Carotte

Montsûrs

Médiathèque

Adhésion à
Atmosphères 53
pour l'année 2021 :
Tarif normal : 20€
Tarif réduit : 10€
(pour scolaires, étudiants, deman-
deurs d'emploi, et 2^e adhésion à la
même adresse).

Pass Reflets nominatif :

(avec photo) valable pour tous
les films des Reflets dans toutes
les salles partenaires : 70 €
Disponible au Cinéville et au
cinéma Le Vox Mayenne le
premier week-end du festival et
tous les jours à partir de 16h
à Laval. Disponible avant le 1^{er}
octobre au bureau d'Atmos-
phères 53 (Mayenne).

*Tarif adhérent Atmosphères 53

INDEX DES FILMS

<i>143 rue du désert</i> Hassen Ferhani	p. 25
<i>Abouna</i> Mahamat-Saleh Haroun	p. 11
<i>Adam</i> Maryam Touzani	p. 25
<i>Ady Gasy</i> Lova Nantenaina	p. 28
<i>Al-sit</i> Suzannah Mirghani	p. 31
<i>Amal</i> Mohamed Siam	p. 26
<i>Atlantique</i> Mati Diop	p. 20
<i>Aya de Yopougon</i> Marguerite Abouet et Clément Oubrierie	p. 20
<i>Aza Kivy / Etoile du matin</i> Lova Nantenaina	p. 28
<i>Bal Poussière</i> Henri Duparc	p. 20
<i>Brotherhood</i> Meryam Joobier	p. 31
<i>Da Yie</i> Anthony Nti	p. 31
<i>Dagu</i> Aron Yeshitila	p. 31
<i>Daratt, saison sèche</i> Mahamat-Saleh Haroun	p. 11
<i>En route pour le milliard</i> Dieudo Hamadi	p. 7
<i>Examen d'Etat</i> Dieudo Hamadi	p. 7
<i>Eyimofe - this is my desire</i> Arie Esiri et Chuko Esiri	p. 21
<i>Grigris</i> Mahamat-Saleh Haroun	p. 12
<i>Hyènes</i> Djibril Diop Mambéty	p. 9
<i>I am afraid to forget your face</i> Sameh Alaa	p. 31
<i>I am not a witch</i> Rungano Nyoni	p. 28
<i>Khumba</i> Anthony Silverston	p. 29
<i>Kinshasa Makambo</i> Dieudo Hamadi	p. 7
<i>La miséricorde de la jungle</i> Joël Karekezi	p. 16
<i>La nuit des rois</i> Philippe Lacôte	p. 21
<i>La petite vendeuse de soleil + Le Franc</i> Djibril Diop Mambéty	p. 9
<i>La pirogue</i> Moussa Touré	p. 22
<i>Lamb</i> Yared Zeleke	p. 16
<i>Le ballon d'or</i> Cheik Doukouré	p. 22
<i>Le Figuier</i> Aålām-Wårqe Davidian	p. 16
<i>Le loup d'or de Balolé</i> Chloé Aïcha Boro	p. 22
<i>Le Mandat</i> Ousmane Sembene	p. 23
<i>Le Père de Nafi</i> Mamadou Dia	p. 23
<i>Lingui, les liens sacrés</i> Mahamat-Saleh Haroun	p. 12
<i>L'indomptable feu du printemps</i> Lemohang Jeremiah Mosese	p. 29
<i>Makongo</i> Elvis Sabin Ngaibino	p. 14
<i>Nofinofy</i> Michaël Andrianaly	p. 29
<i>Nuit debout</i> Bob Nelson Makengo	p. 31
<i>Papicha</i> Mounia Meddour	p. 26
<i>Peau de chagrin / Bleu de nuit</i> Baloji	p. 32
<i>Rafiki</i> Wanuri Kahiu	p. 17
<i>Silas</i> Hawa Esuman, Anjali Nayar	p. 17
<i>Supa Modo</i> Likarion Wainaina	p. 17
<i>Système K</i> Renaud Barret	p. 14
<i>Talking about trees</i> Suhaib Gasmelbari	p. 18
<i>Terremere</i> Aliou Sow	p. 31
<i>Timbuktu</i> Abderrahmane Sissako	p. 23
<i>Touki Bouki</i> Djibril Diop Mambéty	p. 9
<i>Tu mourras à 20 ans</i> Amjad Abu Alala	p. 18
<i>Un homme qui crie</i> Mahamat-Saleh Haroun	p. 12
<i>Zarafa</i> Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie	p. 18
<i>Zombies</i> Baloji	p. 32

