

REFLETS DU CINÉMA DE LA MER NOIRE

du 18 au 27 mars 2022, en Mayenne

PROGRAMME



www.lesrefletsducinema.com



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



MAIRIE
PAYS DE LA LOIRE

ATMOSPHÈRES 53
LE CINÉMA EN MAYENNE



LA VILLE
LA VILLE



LA MAYENNE
Le Département

le
DÉPARTEMENT
partenaire du
CINÉMA
en Mayenne



LA MAYENNE
Le Département

lamayenne.tv

lamayenne.fr

SOMMAIRE

- 2** Édito

- 4** Invités

- 6** Focus **SERGEI LOZNITSA**

- 8** Focus **ANDREÏ ZVIAGUINTSEV**

- 11** Focus **Cohabitation(s)**

- 14** Focus **Attention corruption!**

- 17** **Ukraine**

- 19** **Russie**

- 23** **Roumanie**

- 26** **Bulgarie**

- 28** **Turquie**

- 31** **Géorgie**

- 34** **Courts métrages**

- 36** **Autour des Reflets**

- 42** **Festival pour les scolaires**

- 46** **Atmosphères 53**

- 48** **Lieux et tarifs**



ÉDITOS

STÉPHANIE DOYE,
PRÉSIDENTE
D'ATMOSPHÈRES 53

Cette année encore, les Reflets du cinéma portés par l'association Atmosphères 53, ne concerneront pas seulement un pays mais une zone géographique, un ensemble d'états partageant en commun un espace géographique particulier : La Mer Noire. Ces pays aussi divers que proches : Russie, Ukraine, Roumanie, Bulgarie, Turquie et Géorgie, ont développé pour cinq d'entre eux, un cinéma indépendant en parallèle du modèle soviétique après la chute de l'URSS en 1991.

Un passé commun qui laisse en héritage aujourd'hui des identités culturelles plurielles, des cinémas originaux et des films d'une profonde authenticité.

Une diversité mais aussi une complémentarité qu'Atmosphères 53 vous propose de découvrir lors de ces Reflets du cinéma de la Mer Noire !

AUDREY BÉNESSE,

DIRECTRICE ARTISTIQUE D'ATMOSPHÈRES 53

**Russie, Ukraine, Roumanie,
Bulgarie, Turquie et Géorgie.**

Porte d'entrée sur l'Asie ou sur l'Europe, carrefour ou « verrou » stratégique, la Mer Noire constitue une zone géopolitique et économique forte, source d'inquiétude et de tensions. Cinq des six pays qui la bordent ont une histoire en commun, celle du communisme. L'actuelle crise entre l'Ukraine et la Russie, qui interroge la place de l'Europe, montre la pertinence d'explorer ce territoire. Certains de ces pays – comme la Russie, la Turquie ou la Roumanie – sont de grands territoires de cinéma comptant des réalisateurs majeurs sur le plan international, d'autres ont des cinématographies passionnantes mais beaucoup plus méconnues, qu'il est urgent de découvrir. C'est ce territoire riche et vaste, aux cinématographies singulières, que nous vous proposons d'explorer !

MERCI PARTICULIER

à Olivier Richefou
Président du Département,
et son équipe



à Christelle Morançais
Présidente du Conseil régional
des Pays de la Loire,
et son équipe



à Marc Le Bourhis
Direction régionale
des affaires culturelles
des Pays de la Loire





LES INVITÉS



JOËL CHAPRON

spécialiste des
cinématographies de
l'ex-Union soviétique,
traducteur et interprète
présent sur le festival
sam 19.03
dim 20.03



DESSISLAVA MILANOVA & EMILIE RICHELLE

directrice artistique et chargée des relations
publiques du Festival du Cinéma
bulgare de Paris
présentes sur le festival
sam 19.03



IGOR MINAEV

réalisateur de
La Cacophonie
du Donbass
présent sur le festival
sam 19.03
dim 20.03



JEAN-SYLVESTRE MONGRENIER

professeur agrégé
et docteur en
géographie-géopolitique
présent sur le festival
dim 27.03



ANCA DAMIAN

réalisatrice de
L'Extraordinaire
voyage de Marona
présente sur le festival
sam 26.03
dim 27.03



SILVIU PURCARETE

metteur en scène de
théâtre et réalisateur
d'Il était une fois Palilula
présent sur le festival
mer 23.03
jeu 24.03



MARI GULBIANI

réalisatrice de
En attendant Papa
présente sur le festival
jeu 24.03
ven 25.03
sam 26.03

DU FESTIVAL



NANA EKVTIMISHVILI & SIMON GROSS

*réalisateur d'Eka et Natia,
chronique d'une jeunesse géorgienne
présents sur le festival
dim 20.03
lun 21.03*



EVA PROUTEAU

*conférencière
et historienne de l'art
présente sur le festival
lun 21.03*



MARGOT GRENIER

*spécialiste du cinéma
présente sur le festival
mer 23.03*



EUGÉNIE ZVONKINE

*spécialiste du cinéma
soviétique, russe et ukrainien
présente sur le festival
ven 25.03
sam 26.03*



SVETLA TSOTSORKOVA & SVETOSLAV OVTCHAROV

*réalisatrice et
scénariste / producteur du film Sister
présents sur le festival
ven 25.03
sam 26.03
dim 27.03*



BIANCA SESCU

*réalisatrice du
court-métrage
Bonne route papa
présente sur le festival
sam 26.03*



FOCUS

SERGEÏ

LOZNITSA

Né en 1964 à Baranavitchy en Biélorussie, Loznitsa passe sa jeunesse en Ukraine, et s'installe à l'âge adulte en Allemagne. Diplômé de l'école polytechnique, il exerce d'abord son talent dans les mathématiques et la cybernétique, avant de basculer en 1999 du côté du cinéma, inaugurant une série de documentaires à l'esthétique épurée, à la dimension aussi bien poétique que politique.

Sergueï Loznitsa est passé tardivement à la fiction, le documentariste a vu ce changement de cap aussitôt célébré par la critique. Son premier long métrage, *My Joy* (2010), a été présenté en première mondiale en compétition officielle au Festival de Cannes. Ses longs métrages documentaires comme ses longs métrages de fiction ont été sélectionnés – et pour la plupart d'entre eux, primés – au Festival de Cannes ou à la Mostra de Venise.

Ses films documentaires, parfois à la lisière de l'expérimental, représentent une humanité confrontée à des bouleversements économiques, sociaux et politiques de grande ampleur, peignant ainsi le délitement moral de la Russie. Son sens du paysage, la rigueur de ses partis pris de mise en scène ainsi que ses audaces narratives ont souvent été remarqués par la critique.



Le Vox, Mayenne
sam 26.03 à 21h +
 présentation du focus
 par Eugénie Zvonkine,
 spécialiste de cinéma
Yves Robert, Evron
 dim 27.03 à 16h

UNE FEMME DOUCE

DE SERGEÏ LOZNITSA

2017 / Ukraine / 2h43 / Drame / VOSTFR

Une femme reçoit le colis qu'elle a envoyé quelques temps plus tôt à son mari incarcéré pour un crime qu'il n'a pas commis. Inquiète et profondément désespérée, elle décide de lui rendre visite. Ainsi commence l'histoire d'un voyage, l'histoire d'une bataille absurde contre une forteresse impénétrable.

Une femme douce est un grand film politique et romanesque. Il est à la fois doux et extravagant. Sergéï Loznitsa s'y affirme définitivement comme un grand cinéaste. (Télérama)



Cinéville, Laval
 mer 23.03 à 15h50

Le Vox, Mayenne
 jeu 24.03 à 14h

Yves Robert, Evron
 jeu 24.03 à 21h

CinéMajestic, Ernée
sam 26.03 à 16h30 +

en présence
 de Eugénie Zvonkine,
 spécialiste de cinéma



DONBASS

DE SERGEÏ LOZNITSA

2018 / Ukraine / 2h01 / Drame, guerre / VOSTFR

Dans le Donbass, région de l'est de l'Ukraine, une guerre hybride mêle conflit armé ouvert, crimes et saccages perpétrés par des gangs séparatistes. Là-bas, la guerre s'appelle la paix, la propagande est érigée en vérité et la haine prétend être l'amour. Un périple à travers le Donbass, c'est un enchaînement d'aventures folles, dans lesquelles le grotesque et le tragique se mêlent comme la vie et la mort.

Chronique chorale de la guerre du Donbass, ce pamphlet fascinant, intense et poétique pilonne la société ukrainienne à l'artillerie lourde. Avec une puissance indéniable, Loznitsa nous livre une saisissante synthèse de sa réflexion sur l'histoire récente de son pays. (Atmosphères 53)



Le Vox, Mayenne
 mar 22.03 à 18h

Cinéville, Laval
ven 25.03 à 20h +

présentation du focus
 par Eugénie Zvonkine,
 spécialiste de cinéma



BABI YAR. CONTEXT

DE SERGEÏ LOZNITSA

2021 / Ukraine / 2h10 / Documentaire historique / VOSTFR

Les 29 et 30 septembre 1941, le Sonderkommando 4a du Einsatzgruppe C, avec l'aide de deux bataillons du Régiment de Police Sud et de la Police auxiliaire ukrainienne, a abattu, sans la moindre résistance de la part de la population locale, 33 771 Juifs dans le ravin de Babi Yar, situé au nord-ouest de Kiev. Le film reconstitue le contexte historique de cette tragédie à travers des images d'archives documentant l'occupation allemande et la décennie qui a suivi.

Dans ce documentaire saisissant, réalisé sur la base d'images d'archives sonorisées et sans voix-off additionnelle, le cinéaste Sergéï Loznitsa décrypte les prémices de l'horreur et raconte les mois qui ont précédé l'extermination de plusieurs centaines de milliers de juifs d'Ukraine durant la Seconde Guerre mondiale. L'impact est puissant. (Atmosphères 53)

FOCUS

ANDREÏ

ZVIAGUINTSEV

Cinéaste aux multiples récompenses, Andreï Zviaguintsev est le plus connu des cinéastes russes de sa génération, célébré dans le monde entier et paradoxalement très critiqué dans son propre pays. Après avoir quitté la Sibérie à l'âge de 22 ans pour s'installer à Moscou, Andreï Zviaguintsev intègre une prestigieuse école d'arts dramatiques. Déçu par le théâtre, il se passionne pour le cinéma, grâce aux rétrospectives de films de Godard, Antonioni, Kurosawa ou Bergman.

En 2003, il gagne le Lion d'Or à la Mostra de Venise avec son premier film, *Le Retour*. Trois ans plus tard, son deuxième film, *Le Bannissement*, est également salué par la critique et sélectionné en compétition officielle au Festival de Cannes en 2007. Après la réalisation de courts-métrages, il réalise *Elena*, nouveau succès critique, puis *Léviathan* qui reçoit le Prix du scénario au Festival de Cannes et le Golden Globe du meilleur film en langue étrangère, et enfin *Faute d'amour*, qui lui vaudra le prix du jury à Cannes en 2017 et le César du meilleur film étranger.

Cinéaste de l'ellipse, du non-dit et du mystère, héritier d'Andreï Tarkovski, comme lui, il magnifie la nature, ses lacs, ses îles, ses paysages sauvages ; comme lui, il dépeint des personnages fragiles et toujours lourds de signification. Il a créé en 15 ans une filmographie d'une profonde cohérence.





LE RETOUR

DE ANDREÏ ZVIAGUINTSEV

2003 / Russie / 1h51 / Drame / VOSTFR

La vie de deux frères est soudain bouleversée par la réapparition de leur père, dont ils ne se souvenaient qu'à travers une photographie vieille de douze ans. Pourquoi est-il revenu après tant d'années ? Les enfants chercheront des réponses à leurs questions sur une île déserte et désolée, après un voyage avec cet homme dont ils ne savent rien.

Premier long-métrage et premier coup de maître pour Andreï Zviaguintsev. Le lyrisme et la rigueur plastique de ce conte initiatique renoué, peut-être inconsciemment, avec une culture artistique et picturale que l'Occident a trop vite oubliée. (Positif)

Le Vox, Mayenne
dim 20.03 à 16h30 +
présentation du focus
par Joël Chapron,
spécialiste de cinéma
Cinéville, Laval
ven 25.03 à 15h45



ELENA

DE ANDREÏ ZVIAGUINTSEV

2012 / Russie / 1h49 / Drame / VOSTFR

Elena et Vladimir forment un couple d'un certain âge. Ils sont issus de milieux sociaux différents. Vladimir est un homme riche et froid, Elena une femme modeste et docile. Chacun a un enfant d'un précédent mariage. Suite à un malaise cardiaque, Vladimir est hospitalisé et prend une décision : c'est sa fille qui héritera de sa fortune. A son retour, Vladimir l'annonce à Elena. Celle-ci voit s'effondrer tout espoir d'aider financièrement son fils. La femme au foyer timide et soumise élabore alors un plan.

Zviaguintsev demeure certes un esthète qui calibre ses cadrages, ses déplacements de caméra et ses lumières avec la plus grande minutie, mais ce coup-là, sa virtuosité est mise au service d'un film noir, prenant de bout en bout. (Les Inrockuptibles)

Cinéville, Laval
sam 19.03 à 17h +
présentation du focus
par Joël Chapron,
spécialiste de cinéma



LÉVIATHAN

DE ANDRĚI ZVIAGUINTSEV

2014 / Russie / 2h22 / Drame / VOSTFR

Kolia habite une petite ville au bord de la mer de Barents, au nord de la Russie. Il tient un garage qui jouxte la maison où il vit avec sa femme Lyliya et son fils Roma qu'il a eu d'un précédent mariage. Vadim Cheleviat, le Maire de la ville, souhaite s'approprier le terrain de Kolia, sa maison et son garage. Il tente d'abord de l'acheter mais Kolia ne peut pas supporter l'idée de perdre tout ce qu'il possède, non seulement le terrain mais aussi la beauté qui l'entoure depuis sa naissance. Alors Vadim Cheleviat devient plus agressif...

Zviaguintsev approfondit sa peinture dénonciatrice et désespérée de la Russie poutinienne et livre, une fois encore, une œuvre au scénario admirable, dérangement, forte, superbe. (Atmosphères 53)

Le Vox, Mayenne

dim 27.03 à 11h



FAUTE D'AMOUR

DE ANDRĚI ZVIAGUINTSEV

2017 / Russie / 2h08 / Drame / VOSTFR

Boris et Genia sont en train de divorcer. Ils se disputent sans cesse et enchaînent les visites de leur appartement en vue de le vendre. Ils préparent déjà leur avenir respectif : Boris est en couple avec une jeune femme enceinte et Genia fréquente un homme aisé qui semble prêt à l'épouser... Aucun des deux ne semble avoir d'intérêt pour Aliocha, leur fils de 12 ans. Jusqu'à ce qu'il disparaisse.

C'est évidemment Ingmar Bergman qu'évoque "Faute d'amour". La même férocité. Le même constat devant la disparition de toute transcendance chez l'homme : les êtres qu'il observe semblent tous avoir perdu leur âme, sans laquelle ils errent, en rage, à jamais solitaires, comme des ombres affolées. (Télérama)

Cinéville, Laval

mer 23.03 à 18h30

Le Vox, Mayenne

mer 23.03 à 15h30

FOCUS

CO-

HABITATION(S)

Ne cohabitons-nous pas mieux avec les autres si nous n'en avons pas peur et ne nous replions pas sur nous-mêmes ? Une allégorie politique et sociétale des xénophobies et des nationalismes montants, avec pour seule réponse et seule espérance : cohabitons !





Yves Robert, Evron
mer 23.03 à 18h15
Le Trianon,
Le Bourgneuf-la-Forêt
dim 27.03 à 17h

AFERIM!

DE RADU JUDE

2015 / Roumanie / 1h48 / Comédie, western / VOSTFR

1835. Un policier et son fils parcourent la campagne roumaine à la recherche d'un esclave gitan accusé d'avoir séduit la femme du seigneur local. Tel un shérif d'opérette, le fonctionnaire zélé ne perd pas une occasion d'apprendre à son rejeton le sens de la vie. A grands coups d'insultes grivoises, proverbes ridicules, morale bigote, humiliations gratuites, Costandin affiche son mépris des femmes, des enfants, des vieillards, des paysans, des juifs, des turcs, des russes et surtout, des gitans.

Grâce à une écriture cynique et intelligente, et à une réalisation soignée, sobre et crue, Radu Jude signe un film à message qui ne se laisse jamais prendre par les facilités de la dénonciation, et qui choque autant qu'il plaît. (Les fiches du cinéma)



CHAT DANS LE MUR

DE MINA MILEVA ET VESELA KAZAKOVA

2022 / Bulgarie / 1h32 / Comédie dramatique / VOSTFR

Un chat change la vie de migrants qui aspirent à une vie meilleure, à Londres. Crise du logement, embourgeoisement, Brexit... Cette famille d'immigrés bulgares se bat contre ses voisins ouvriers et xénophobes. Un chat, visiblement abandonné, qui en a assez des tensions permanentes, se barricade « dans un mur », obligeant les résidents à collaborer.

Cette fiction, aux allures de documentaire, nous plonge dans le quotidien d'une famille bulgare qui tente de s'intégrer à la vie londonienne. Dans cet immeuble multiculturel, la famille se questionne sur l'immigration, l'accès à un travail digne, la gentrification qui menace leur situation... (Atmosphères 53)



Cinéville, Laval

sam 26.03 à 19h

précédé du court métrage
Bonne route Papa,
et en présence de Bianca
Sescu, réalisatrice du court

Le Vox, Mayenne

sam 26.03 à 14h

précédé du court métrage
Bonne route Papa,
et en présence de Bianca
Sescu, réalisatrice du court



DERRIÈRE LA COLLINE

DE EMIN ALPER

2013 / Turquie / 1h34 / Drame / VOSTFR

Au pied de collines rocheuses, Faik mène une vie de fermier solitaire avec son métayer et sa femme. Quand arrivent de la ville son deuxième fils et ses petits-enfants, il les met en garde contre les nomades qui traversent la région. Tandis que se déroulent les vacances, la menace rôde, silencieuse et invisible.

Le premier long métrage d'Emin Alper est une étonnante composition, où des personnages d'apparence ordinaire jouent une partition inquiétante, ironique et absurde. (Cahiers du cinéma)



Le Vox, Mayenne

sam 19.03 à 18h45

précédé du court métrage
Le dernier voyage
vers la mer

Cinéville, Laval

dim 27.03 à 14h

précédé du court métrage
Le dernier voyage
vers la mer





FEAR

DE IVAYLO HRISTOV

2022 / Bulgarie / 1h40 / Comédie dramatique, romance / VOSTFR

Svetla, est une veuve qui a perdu son emploi d'enseignante récemment. Elle vit dans un village bulgare près de la frontière turque qui voit passer beaucoup de migrants en route vers l'Europe occidentale. Un jour, alors qu'elle chasse dans la forêt, elle rencontre un homme et lui vient en aide. Bientôt, ils doivent faire face aux réactions racistes des villageois qui souhaitent chasser le réfugié au plus vite...

Un western hivernal et boueux sur fond de crise migratoire, dans un village bulgare reculé, où le racisme et la misogynie n'ont d'égal que l'ignorance et la peur de l'autre. Si la peur nous gouverne, il est temps de s'en délivrer, comme nous le montre cette héroïne sauvage et revêche, qui n'a pas froid aux yeux ! Sorte de Django Unchained à la sauce bulgare et féminine, jubilatoire ! (Atmosphères 53)



Le Vox, Mayenne

sam 19.03 à 14h +

en présence de Dessislava Milanova et Emilie Richelle, du festival bulgare de Paris

Cinéville, Laval

sam 19.03 à 20h30 +

en présence de Dessislava Milanova et Emilie Richelle, du festival bulgare de Paris

Yves Robert, Evron

sam 19.03 à 18h +

présenté par Dessislava Milanova et Emilie Richelle, du festival bulgare de Paris

+ 2 COURTS MÉTRAGES



BONNE ROUTE PAPA

DE BIANCA SESCU

2019 / Roumanie / 0h17

Court métrage de fiction / VOSTFR

Dans un village en Roumanie, une famille de paysans prépare un dernier repas avant le départ du père pour l'Angleterre, où il a trouvé un emploi. Seulement, son départ comporte certains frais.



en présence de la réalisatrice, couplé avec le long métrage *Chat dans le mur*.

Cinéville, Laval

sam 26.03 à 19h +

Le Vox, Mayenne

sam 26.03 à 14h +



LE DERNIER VOYAGE VERS LA MER

DE ADI VOICU

2019 / Roumanie / 0h12

Court métrage de fiction / VOSTFR

Six voyageurs partagent un compartiment dans un train qui les mène à la mer. Au bout d'un moment, méfiance et soupçons sur un passager font prendre au voyage une toute autre tournure.

couplé avec le long métrage *Derrière la colline*

Le Vox, Mayenne

sam 19.03 à 18h45

Cinéville, Laval

dim 27.03 à 14h

FOCUS

ATTENTION

CORRUPTION!

Les enjeux et les mécanismes de la corruption ou comment la corruption gangrène les sociétés et les états, d'un patron d'entreprise à un gouvernement entier.





GLORY DE KRISTINA GROZEVA ET PETAR VALCHANOV
2017 / Bulgarie / 1h41 / Comédie dramatique / VOSTFR

Tsanko, un cantonnier, trouve des billets de banque sur une voie ferrée. L'honnête homme les rend à l'État qui en signe de reconnaissance organise une cérémonie en son honneur et lui offre une montre. Tsanko n'a qu'une envie : récupérer sa vieille montre de famille qu'on ne lui a pas rendue. Commence alors une lutte absurde avec le Ministère des Transports et son service de relations publiques.

Les deux réalisateurs bulgares ont l'humour rosse et le vitriol particulièrement efficace. Ils ont, visiblement, des comptes à régler avec leur pays, héritier d'une longue histoire de passivité. Mais leur propos dépasse la Bulgarie : c'est le récit logique et fatal d'un cave qui, soudain, se rebiffe. (Télérama)

Le Vox, Mayenne
dim 20.03 à 14h15
mar 22.03 à 16h

Cinéville, Laval
dim 20.03 à 18h

Yves Robert, Evron
lun 21.03 à 20h30

Gorron cinéma
mar 22.03 à 20h30

Le Palace, Ch-Gontier
mer 23.03 à 20h30

CinéMajestic, Ernée
jeu 24.03 à 20h30

Le Trianon, Le Bourgneuf-la-Forêt
dim 27.03 à 15h



AVANT
PREMIÈRE

KADIR (BETWEEN TWO DAWNS) DE SELMAN NACAR
2022 / Turquie / 1h31 / Drame / VOSTFR

Un ouvrier est grièvement blessé au travail dans une usine textile. Voulant s'exonérer de toute responsabilité, le propriétaire de l'entreprise confie une mission difficile à son plus jeune fils : faire signer une décharge à l'épouse de la victime. Mais celle-ci refuse. Le douloureux dilemme d'un homme contraint de sacrifier ses rêves par loyauté envers sa famille.

C'est un premier long-métrage solide de la part de Nacar, dont l'intérêt est de créer des dilemmes moraux et de montrer que ceux qui ont le pouvoir sont capables de tout pour garder leur position, quel que soit le prix à payer. (Cineuropa)

Cinéville, Laval
mar 22.03 à 18h45

Le Palace, Ch-Gontier
jeu 24.03 à 20h30

Le Vox, Mayenne
sam 26.03 à 16h30

Yves Robert, Evron
sam 26.03 à 16h45



Cinéville, Laval
mar 22.03 à 16h30

CinéMajestic, Ernée
mer 23.03 à 19h

Le Vox, Mayenne
jeu 24.03 à 16h15

Yves Robert, Evron
ven 25.03 à 18h30

Le Palace, Ch-Gontier
dim 27.03 à 16h45

L'AFFAIRE COLLECTIVE
DE ALEXANDER NANAU

2021 / Roumanie / 1h49 / Documentaire / VOSTFR

Après un tragique incendie au Colectiv Club, discothèque de Bucarest, le 30 octobre 2015, de nombreuses victimes meurent dans les hôpitaux des suites de blessures qui n'auraient pas dû mettre leur vie en danger. Suite au témoignage d'un médecin, une équipe de journalistes d'investigation de la Gazette des Sports passe à l'action afin de dénoncer la corruption massive du système de santé publique.

Classique dans la forme mais vertigineusement précis sur le fond, L'Affaire Collective est un objet populaire au sens fédérateur du terme, et qui oscille sans cesse entre repli mémoriel et sens aiguisé du projectile. (Les Fiches du cinéma)



LES SIFFLEURS

DE CORNELIU PORUMBOIU

2020 / Roumanie / 1h37 / Thriller / VOSTFR

Cristi, un inspecteur de police de Bucarest corrompu par des trafiquants de drogue, est soupçonné par ses supérieurs et mis sur écoute. Embarqué malgré lui par la sulfureuse Gilda sur l'île de la Gomera, il doit apprendre vite le Silbo, une langue sifflée ancestrale. Grâce à ce langage secret, il pourra libérer en Roumanie un mafieux de prison et récupérer les millions cachés. Mais l'amour va s'en mêler...

Les Siffleurs se révèle un divertissement de haute volée, inventif et très plaisant, qui devrait permettre au plus caustique des cinéastes roumains de toucher un plus large public sans se renier. (Télérama)

Gorron cinéma

sam 19.03 à 20h30

Yves Robert, Evron

ven 25.03 à 20h45

CinéMajestic, Ernée

ven 25.03 à 20h30

Vox, Renazé

sam 26.03 à 20h30

Le Majestic, Montsûrs

sam 26.03 à 20h30



L'IDIOT

DE YURI BYKOV

2015 / Russie / 1h52 / Thriller / VOSTFR

Dima est un jeune plombier qui doit gérer les canalisations des logements sociaux d'un quartier d'une petite ville de Russie. Un soir, lors d'une inspection de routine, il découvre une énorme fissure qui court le long des façades de l'immeuble. Selon ses calculs, le bâtiment est sur le point de s'effondrer et d'ensevelir les 800 locataires qui y vivent. Une course contre la montre va s'engager...

Il y a là une énergie, une maîtrise du récit, une science de cinéma qui soulèvent le film. Et les acteurs sont magnifiques. (Le Nouvel Observateur)



Cinéville, Laval

lun 21.03 à 20h45

Le Vox, Mayenne

mar 22.03 à 20h30

Yves Robert, Evron

mar 22.03 à 21h

16

 Film inédit en Mayenne

 Séance en présence d'invités

 Séance Jeune public

UKRAINE





HOME GAMES DE ALISA KOVALENKO

2021 / Ukraine / 1h26 / Documentaire, portrait / VOSTFR

Une saison cruciale dans la vie d'Alina, une jeune femme de 20 ans dont la passion pour le football est en passe de la sauver de la misère. Devenue footballeuse professionnelle, Alina doit affronter une situation familiale difficile : sa mère étant décédée, elle doit s'occuper de ses frère et soeur, Renat et Regina, et de sa grand-mère malvoyante. Un dilemme se pose alors à elle : le football ou la famille.

Inspirée par l'histoire de sa cousine, une des dernières joueuses de l'équipe de foot d'URSS, Kovalenko parle ici des femmes qui n'ont presque aucune chance de faire de leur passion un métier. Avec une caméra toujours au bon endroit et à la bonne distance, le film parvient à faire surgir la tendresse et de la vie au-delà du drame. (Atmosphères 53)



Yves Robert, Evron
dim 27.03 à 14h



LA CACOPHONIE DU DONBASS DE IGOR MINAEV

2018 / Ukraine / 1h02 / Documentaire / VF

Un film qui analyse la construction du mythe du Donbass, à l'aide d'archives de films documentaires et de fiction. Le sujet du film explore deux niveaux. Le premier est la vie quotidienne vue par la propagande soviétique, et le Donbass comme vitrine idéologique. Le second est la vie réelle, cachée des regards inquisiteurs. Le film utilise des images d'archives et des entretiens d'habitants du Donbass, témoins puis victimes de l'agression russe. De ce qui devait être une symphonie de bonheur et de bien-être, ne sont restées que déception et manipulation. La symphonie du Donbass est devenue la cacophonie du Donbass.

Un film brûlant, décryptant comment le Donbass, présenté dès 1920 - au mépris de toute vérité - comme un paradis par le pouvoir soviétique, a conduit à l'enfer et à la guerre de 2014. De la propagande aux fake news, un constat salutaire sur la propagation de la haine. (Les Fiches du cinéma)



Cinéville, Laval
sam 19.03 à 14h +
en présence
du réalisateur

Le Vox, Mayenne
dim 20.03 à 21h15 +
en présence
du réalisateur

Yves Robert, Evron
dim 20.03 à 16h30 +
en présence
du réalisateur



RUSSIE





Cinéville, Laval
sam 26.03 à 17h
Le Vox, Mayenne
sam 26.03 à 18h30

A RÉSIDENCE (DELO)

DE ALEXEÏ GUERMAN

2022 / Russie / 1h46 / Comédie dramatique / VOSTFR



David, professeur d'université dans une petite ville de Russie, accuse ouvertement le maire de corruption sur les réseaux sociaux. Rapidement, il se retrouve assigné à résidence pour détournement de fonds. Malgré la pression de la surveillance permanente dont il est l'objet, de la trahison de certains proches et de l'intérêt croissant des médias, David s'obstine et refuse de s'excuser publiquement.

Un film coup de poing tourné en pleine pandémie, qui évoque l'enfermement et la privation de liberté. (Festival de Cannes)



Le Vox, Mayenne
dim 20.03 à 20h +
présenté par Joël Chapron,
spécialiste de cinéma

Le Majestic, Montsûrs
mer 23.03 à 20h30

Yves Robert, Evron
jeu 24.03 à 18h30

Cinéville, Laval
dim 27.03 à 18h

CHERS CAMARADES !

DE ANDRÉÏ KONCHALOVSKY

2021 / Russie / 2h / Drame, historique / VOSTFR



Une ville de province dans le sud de l'URSS en 1962. Lioudmila est une fonctionnaire farouchement dévouée au Parti Communiste. Sa fille décide de participer à la grève d'une usine locale mais les événements prennent une tournure tragique. Les autorités dissimulent la violence de la répression. Lioudmila se lance alors dans une quête éperdue à la recherche de sa fille disparue.

Si le récit est tragique, il est toutefois traversé par un souffle humaniste qui laisse entrevoir quelques signes d'espoir. A l'image du splendide noir et blanc qui l'enveloppe : la noirceur persistante n'empêche jamais la lumière de venir irradier le cadre. (Culturopoing.com)



Cinéville, Laval
lun 21.03 à 13h40

Le Vox, Mayenne
mar 22.03 à 14h

CLASSE À PART

DE IVAN TVERDOVSKI

2015 / Russie / 1h25 / Drame / VOSTFR

Lena est une adolescente brillante, pressée de retourner sur les bancs de l'école après des années de déscolarisation. Elle rejoint une classe adaptée aux élèves atteints de troubles physiques ou mentaux. La jeune fille s'intègre à la vie de l'école, mais le bonheur qu'elle affiche avec Anton, l'un de ses camarades de classe, n'est pas du goût de tout le monde. Ni sans conséquences.

C'est presque un documentaire, que le réalisateur filme avec une extraordinaire vivacité. [...] Victimes, bourreaux, ou les deux, les interprètes de cette chronique d'une jeunesse sacrifiée sont à la hauteur du sujet : poignants, mais jamais pathétiques. (Télérama)

20

Film inédit en Mayenne

Séance en présence d'invités

Séance Jeune public



Yves Robert, Evron
dim 20.03 à 19h

Cinéville, Laval
lun 21.03 à 18h

Le Vox, Mayenne
mer 23.03 à 18h30

Le Palace, Ch-Gontier
dim 27.03 à 19h

CONFÉRENCE

DE IVAN TVERDOVSKI

2022 / Russie / 2h09 / Drame / VOSTFR



17 ans après la prise d'otages du théâtre Dubrovka, l'une des tragédies majeures du 21ème siècle dans l'histoire de la Russie, Natalia, revient à Moscou pour organiser une soirée commémorative pour les familles des victimes de l'attentat d'octobre 2002. Pourquoi s'est-elle retirée dans un monastère depuis si longtemps ? Pourquoi sa fille la rejette-t-elle ? Quel est le but de sa démarche ?

En ravivant le souvenir d'une prise d'otage terroriste en 2002, le talentueux Ivan I. Tverdovsky réalise une œuvre somptueuse et fascinante, sur le devoir de mémoire et la culpabilité. La précision des dialogues et de la mise en scène rend le film extrêmement réaliste, proche d'un documentaire. Une œuvre incontournable qui fait drôlement écho à l'actualité. (Atmosphères 53)



Cinéville, Laval
sam 19.03 à 16h

Yves Robert, Evron
sam 19.03 à 15h30

Gorron cinéma
sam 19.03 à 15h30

Le Palace, Ch-Gontier
sam 26.03 à 16h30

Le Majestic, Montsûrs
sam 26.03 à 17h

DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE

DE ANA CHUBINIDZE, NATALIA CHERNYSHEVA, CAMILLE MÜLLER

2017 / Russie / 0h35 / Animation / VF / À partir de 3 ans



Qu'on ait dans la poche un petit bonhomme, une flûte ou beaucoup de courage, on a tous un secret pour apprendre à grandir, s'entraider ou réaliser ses rêves ! Six jeunes réalisatrices emmènent les plus petits dans leurs univers tendres, drôles et poétiques.

Un assemblage Folimage pour les plus petits, plein d'humour et d'ingéniosité, et le tout bercé dans des musiques qui sauront happer l'attention du cinéphile en herbe.



Yves Robert, Evron
sam 19.03 à 15h

Le Vox, Mayenne
sam 19.03 à 17h

Le Trianon,
Le Bourgneuf-la-Forêt
sam 19.03 à 20h30
présenté par Joël Chapron,
spécialiste de cinéma

Cinéville, Laval
dim 20.03 à 14h

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST

DE LARISSA SADILOVA

2021 / Russie / 1h30 / Comédie / VOSTFR



Printemps, été, automne, hiver. Les jours s'écoulent harmonieusement dans un paisible village de Russie. Anna prend chaque semaine le bus pour aller vendre ses tricots à Moscou, mais en descend après quelques virages. Le même jour, son voisin routier va charger son camion pour une longue semaine de voyage. Il s'arrête lui aussi immuablement à la sortie du village... Désir, amour, suspicion et badinage, rien ne peut rester longtemps secret...

Chronique magnifique, simple et douce, aux accents légèrement burlesques, d'une histoire d'amour entravée par les liens familiaux, ce film, sélectionné à Cannes en 2019, séduit par sa beauté formelle, son sens du récit et son ton nostalgique. (Atmosphères 53)



Film inédit en Mayenne



Séance en présence d'invités



Séance Jeune public



LA FIÈVRE DE PETROV

DE KIRILL SEREBRENNIKOV

2021 / Russie / 2h25 / Drame, fantastique / VOSTFR

Affaibli par une forte fièvre, Petrov est entraîné par son ami Igor dans une longue déambulation alcoolisée, à la lisière entre le rêve et la réalité. Progressivement, les souvenirs d'enfance de Petrov resurgissent et se confondent avec le présent...

Entre cauchemar et décadence, la grande Russie de Poutine est une hallucination collective. Avec l'adaptation du roman subversif d'Alexei Salnikov, le dissident Kirill Serebrennikov explose un patriotisme de propagande avec les armes d'un libre cinéma politique. (Bande à part)



Yves Robert, Evron
sam 19.03 à 20h30 +

en présence de Joël Chapron, spécialiste de cinéma

Le Vox, Mayenne
dim 20.03 à 11h

Cinéville, Laval
jeu 24.03 à 18h10

**Le Trianon,
Le Bourgneuf-la Forêt**
jeu 24.03 à 20h30

Le Palace, Ch-Gontier
ven 25.03 à 20h30



LETO

DE KIRILL SEREBRENNIKOV

2018 / Russie / 2h06 / Drame, musical, biopic / VOSTFR

Leningrad. Un été du début des années 80. En amont de la Perestroïka, les disques de Lou Reed et de David Bowie s'échangent en contrebande, et une scène rock émerge. Mike et sa femme la belle Natacha rencontrent le jeune Viktor Tsoï. Entourés d'une nouvelle génération de musiciens, ils vont changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique.

À partir d'un triangle (amoureux) de figures de la scène rock pré-perestroïka, Kirill Serebrennikov célèbre la jeunesse, le pouvoir de la pop et, à leur intersection, une parenthèse enchantée. Ce n'est pas rien, pour un film paré, par ailleurs, d'une telle mélancolie. (Les Fiches du cinéma)



THE WHALER BOY

DE PHILIPP YURIEV

2022 / Russie / 1h34 / Drame, aventure / VOSTFR



Un adolescent d'un village isolé de l'Extrême-Orient russe découvre l'amour sur un site internet pour adulte et rêve de l'Amérique.

Très belle découverte que ce premier long-métrage venu de Russie. Philipp Yuryev conjugue romance et aventure dans un conte contemporain, tendre et cruel, d'où surgissent de stupéfiantes images. (Le Bleu du miroir)

Le Vox, Mayenne
mar 22.03 à 10h

ven 25.03 à 18h +
précédé d'un concert de musiques actuelles du Conservatoire de Mayenne Communauté

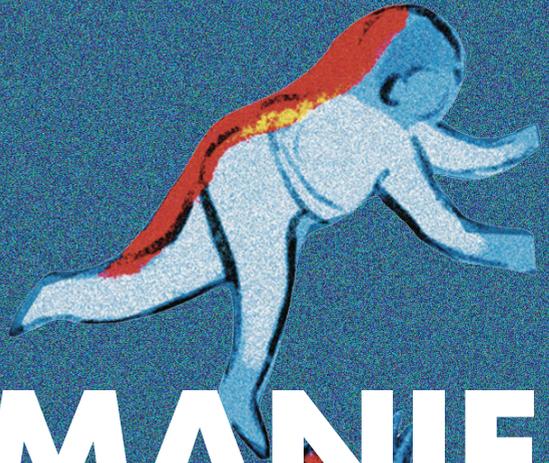
Vox, Renazé
ven 25.03 à 20h30

Le Vox, Mayenne

dim 27.03 à 20h
précédé d'un concert de l'ensemble de guitares du Conservatoire de Mayenne Communauté



ROUMANIE





BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN

DE RADU JUDE

2021 / Roumanie / 1h46 / Animation / OFNI, drame, historique / VOSTFR

Emi, une enseignante, voit sa carrière et sa réputation menacées après la diffusion sur Internet d'une sextape tournée avec son mari. Forcée de rencontrer les parents d'élèves qui exigent son renvoi, Emi refuse de céder à leur pression, et questionne alors la place de l'obscénité dans nos sociétés.

Avec cette réflexion sur le point de vue, sur le montré et le caché, le décent et l'indécent, Radu Jude fait surtout le procès de l'obscénité. Qui réside, comme la beauté, ce n'est plus un secret, dans l'œil de celui qui regarde. (Télérama)

SÉANCE de minuit

ATTENTION,
SCÈNES

PORNOGRAPHIQUES !

Le Vox, Mayenne

mer 23.03 à 21h

Cinéville, Laval

ven 25.03 à 23h

OUVERTURE DU FESTIVAL



AVANT
PREMIÈRE

DÉDALES

DE BOGDAN GEORGE APETRI

2022 / Roumanie / 1h58 / Thriller, enquête / VOSTFR



Cinéville, Laval

ven 18.03 à 20h

précédé d'un ciné-concert

Un matin, une jeune femme quitte son monastère et se fait conduire en taxi jusqu'à un hôpital, dans une petite ville roumaine. Comme elle ne rentre pas, le soir, le monastère mandate le commissaire Marius, chargé d'enquêter sur la disparition et de retracer le parcours de la jeune novice.

Dans une mise en scène captivante, le réalisateur Bogdan George Apetri remet en question notre propre conception de la vérité. Son drame noir compte parmi les films de la nouvelle école roumaine qui séduit par ses plans longs et ses dialogues saisissants. (Atmosphères 53)

24



Film inédit en Mayenne



Séance en présence d'invités



Séance Jeune public



IL ÉTAIT UNE FOIS PALILULA

DE SILVIU PURCARETE

2022 / Roumanie / 2h25 / Comédie satirique / VOSTFR

Serafim, un jeune diplômé de la faculté de médecine, est amené par un sombre caprice du destin dans la ville de Palilula. Palilula est une ville fantôme, perdue au milieu de la plaine valahienne. Une zone de quarantaine, un sanatorium, un hôpital improbable, une clinique gynécologique où jamais aucun enfant n'est né. Serafim ne pourra pas exercer son métier de pédiatre et se noiera dans le miel doux et empoisonné du lieu, comme une mouche attrapée par une grenouille.

Fable politique et fantasmagorie fellinienne, Il était une fois Palilula entraîne le spectateur dans un carnaval peuplé de fous, de prostituées et d'innocents ivres. Amoureux des songes éveillés à la musicalité kusturicienne, ce film est fait pour vous. Et vogue la ville fantôme... Une pure merveille. (Atmosphères 53)



Cinéville, Laval

mer 23.03 à 21h +
en présence du réalisateur

Le Vox, Mayenne

jeu 24.03 à 20h30 +
en présence du réalisateur



L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA

DE ANCA DAMIAN

2020 / Roumanie / 1h32 / Animation / VF / A partir de 8 ans

Victime d'un accident, Marona, une petite chienne, se remémore les différents maîtres qu'elle a connus et aimés tout au long de sa vie. Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour.

Outre la profusion des styles, de formes et de couleurs, c'est l'inventivité de l'animation, l'ingéniosité graphique et métaphorique qui expriment par l'image des idées et des émotions et qui contribuent à la qualité exceptionnelle du film. (Positif)



Cinéville, Laval

dim 20.03 à 11h
jeu 24.03 à 16h15

Le Vox, Mayenne

lun 21.03 à 14h30

Le Palace, Ch-Gontier

mar 22.03 à 18h

Yves Robert, Evron

sam 26.03 à 14h +
en présence
de la réalisatrice

Le Trianon,

Le Bourgneuf la Forêt
dim 27.03 à 10h +

en présence
de la réalisatrice

CinéMajestic, Ernée

dim 27.03 à 17h +
en présence
de la réalisatrice



Film inédit en Mayenne



Séance en présence d'invités



Séance Jeune public

BULGARIE





Yves Robert, Evron
dim 20.03 à 14h
Cinéville, Laval
ven 25.03 à 18h15

LA SAVEUR DES COINGS

DE KRISTINA GROZEVA ET PETAR VALCHANOV

2021 / Bulgarie / 1h27 / Comédie dramatique / VOSTFR

Vasil, artiste peintre septuagénaire vient de perdre son épouse Ivanka. Persuadé que celle-ci cherche à entrer en contact avec lui depuis l'au-delà, Vasil demande l'aide d'un médium bien connu, faiseur de miracles pour les uns, charlatan sectaire pour d'autres. Son fils Pavel tente de le ramener à la raison mais Vasil insiste obstinément pour faire les choses à sa manière...

Une tragicomédie burlesque et émouvante, acide et tendre, où se débattent des personnages pathétiques et touchants et qui questionne la transmission et les liens entre les vivants et les morts et les liens familiaux. (Atmosphères 53)



SISTER

DE SVETLA TSOTSORKOVA

2020 / Bulgarie / 1h37 / Drame / VOSTFR

Rayna est une jeune fille au tempérament explosif et au visage d'ange. Avec sa mère et sa sœur, elles tentent de survivre en fabriquant des figurines qu'elles vendent aux touristes sur le bord de la route de leur village bulgare. Pour échapper à l'ennui de son existence, Rayna invente souvent des histoires. Mais ce jeu au début amusant finit par menacer le fragile équilibre de sa famille.

Si la cinéaste s'intéresse d'abord à un dysfonctionnement familial, à des jalousies sororales et à la complexité du lien mère-fille, elle évoque l'instinct de survie de l'individu dans un collectif putride. Dans ce climat délétère, elle opte pour le côté solaire de ses personnages, dessinant ainsi le portrait attachant, captivant et flamboyant d'une jeune adulte. (L'Humanité)



**Le Trianon,
Le Bourgneuf la Forêt**
ven 25.03 à 20h30 +

en présence de la réalisatrice et du scénariste

Cinéville, Laval
sam 26.03 à 14h +

en présence de la réalisatrice et du scénariste

Yves Robert, Evron
sam 26.03 à 21h +

en présence de la réalisatrice et du scénariste

Le Vox, Mayenne
dim 27.03 à 14h +

en présence de la réalisatrice et du scénariste



WOMEN DO CRY

DE MINA MILEVA ET VESELA KAZAKOVA

2022 / Bulgarie / 1h47 / Drame / VOSTFR

Une cigogne blessée, une femme en pleine dépression postnatale, une jeune fille confrontée aux stigmates du VIH, une mère qui cherche un peu de magie dans le calendrier lunaire... Sœurs, mères et filles se confrontent à leurs fragilités et à l'absurdité de la vie, au moment où de violentes manifestations et débats sur le genre déchirent leur pays, la Bulgarie. D'après d'une histoire vraie.

Par le biais de leur film, les réalisatrices nous font part de leur quotidien de femmes bulgares évoluant dans une société patriarcale et violente. Plusieurs sujets sensibles sont abordés : la stigmatisation liée au sida, les violences faites aux femmes, les traditions, les questions autour du genre et la place de la Bulgarie dans l'Europe. Nécessaire ! (Atmosphères 53)



Le Vox, Mayenne
ven 25.03 à 16h

Cinéville, Laval
sam 26.03 à 21h45

Yves Robert, Evron
sam 26.03 à 18h45



Film inédit en Mayenne



Séance en présence d'invités



Séance Jeune public

TURQUIE





KERR

DE TAYFUN PIRSELI MOGLU

2022 / Turquie / 1h41 / Drame, étrange / VOSTFR



Can est l'unique témoin d'un meurtre commis dans la gare d'une ville étrange. Par la suite, il se retrouve lui-même impliqué dans une histoire ambiguë. Mais toutes ses tentatives pour s'échapper de cet enfer échouent.

Il y a du Twin Peaks dans l'immersion progressive de Can et son air de garçonnet ahuri au cœur de ce village de fous. Mais l'absurdité givrée de Kerr trouve aussi des échos ailleurs : dans la comédie scandinave ou dans l'étonnante poésie du Kazakh Adilkhan Yerzhanov. Toute cette bizarrerie et ce cocktail d'influences différentes donne beaucoup de charme au film. (Atmosphères 53)

Cinéville, Laval

lun 21.03 à 15h50

Le Vox, Mayenne

ven 25.03 à 14h



LE POIRIER SAUVAGE

DE NURI BILGE CEYLAN

2018 / Turquie / 3h08 / Drame / VOSTFR

Passionné de littérature, Sinan a toujours voulu être écrivain. De retour dans son village natal d'Anatolie, il met toute son énergie à trouver l'argent nécessaire pour être publié, mais les dettes de son père finissent par le rattraper...

Dans tous ses films, Nuri Bilge Ceylan remet en question la validité des liens familiaux dans une société turque changeante. Le Poirier sauvage s'inscrit dans cette thématique, tout en plaçant comme toujours ses personnages dans un environnement visuel somptueusement filmé qui reflète leurs contradictions. (Positif)

Cinéville, Laval

dim 27.03 à 10h30



Film inédit en Mayenne



Séance en présence d'invités



Séance Jeune public

29



MUSTANG

DE DENİZ GAMZE ERGÜVEN

2015 / Turquie / 1h33 / Drame / VOSTFR

C'est le début de l'été. Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.

Il existe chez Deniz Gamze Ergüven un vitalisme, une scénographie vitaminée qui, à chaque instant, émeut et égaie l'œil, nous attrape. Trait qui range le film du côté d'un "féminisme joyeux". (Les Inrockuptibles)

Yves Robert, Evron
mer 23.03 à 20h30 
 en présence de
 Margot Grenier,
 spécialiste de cinéma



SIBEL

DE ÇAĞLA ZENCIRCI ET GUILLAUME GIOVANETTI

2019 / Turquie / 1h35 / Drame, romance / VOSTFR

En Turquie, dans un petit village isolé dans la montagne, vit Sibel, 25 ans. Muette, elle parvient à s'exprimer en utilisant le langage sifflé traditionnellement utilisé dans cette région mais compris par de moins en moins de gens. Rejetée par une grande partie de sa communauté, elle passe le plus clair de son temps dans la forêt, à traquer un loup qui terrorise les femmes du village. Un jour, elle découvre un fugitif, blessé, dont elle prend soin. Ils finissent par s'approprier mutuellement.

Venu du documentaire, le couple franco-turc Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti a su impliquer la population dans un conte forestier qui prend, de plus en plus violemment, les contours d'un suspense politique sur le courage obstiné d'une jeune femme, et son émancipation — sociale, sexuelle — dans une société patriarcale. (Télérama)

L'Aiglon,
St-Pierre-des-Nids
 sam 19.03 à 20h30
Le Vox, Mayenne
 lun 21.03 à 9h
Gorron cinéma
 lun 21.03 à 20h30
Cinéville, Laval
 ven 25.03 à 13h40

30



Film inédit en Mayenne



Séance en présence d'invités



Séance Jeune public

GÉORGIE





Cinéville, Laval
dim 20.03 à 20h30 +
 en présence
 des réalisateurs
Gorron cinéma
 dim 20.03 à 16h
Le Vox, Mayenne
lun 21.03 à 20h30 +
 en présence
 des réalisateurs

EKA ET NATIA, CHRONIQUE D'UNE JEUNESSE GÉORGIENNE

DE NANA EKVTIMISHVILI ET SIMON GROSS
 2013 / Géorgie / 1h42 / Drame / VOSTFR

Inséparables, Eka et Natia vivent à Tbilissi, en Géorgie, au lendemain de l'effondrement de l'Union soviétique. À 14 ans, elles vivent le quotidien des jeunes filles de leur âge, dans la rue, à l'école, avec les amis ou la famille. Confrontées à la domination des hommes, elles luttent pour leur liberté avec l'énergie et la force de la jeunesse.

On admire la précision de la mise en scène, le sens du rythme, la sûreté de la composition, le réalisme des détails, la justesse des situations. On s'attache à ces deux jeunes filles dans une Géorgie abîmée et souffrante. Les deux jeunes comédiennes sont magnifiques et transpirent de grâce et de courage dans cette société violente, fataliste et parfois indifférente. Un pur moment de grâce. (Atmosphères 53)



Cinéville, Laval
jeu 24.03 à 21h +
 en présence
 de la réalisatrice
Le Vox, Mayenne
ven 25.03 à 21h +
 en présence
 de la réalisatrice
Le Palace, Ch-Gontier
sam 26.03 à 20h30 +
 en présence
 de la réalisatrice

EN ATTENDANT PAPA

DE MARI GULBIANI
 2019 / Géorgie / 1h12 / Documentaire / VOSTFR

Dans la salle de classe assombrie d'un village géorgien, des murs blancs fissurés servent d'écran de cinéma. La première expérience cinématographique des enfants est sur le point de débiter. Parmi eux se trouvent Iman et Eva, deux jeunes musulmanes. L'expérience sera pour elles un tournant qui les incitera à prendre la caméra et à commencer à filmer leur quotidien. Elles grandissent dans une vallée envahie par le radicalisme, où la plupart des gens vivent dans la crainte de voir leurs proches sacrifier leur vie au nom de Dieu.

Mari Gulbiani ne fait qu'effleurer le thème du djihad. Sa caméra choisit de s'attarder sur la beauté des montagnes du Pankissi, sur les jeux des adolescentes, sur l'irruption du cinéma dans leur vie et pose avec une grande finesse et délicatesse la question de l'absence et de l'attente. (Atmosphères 53)



Le Trianon,
Le Bourgneuf la Forêt
mer 16.03 à 20h +
 précédé d'un
 apéro-lecture (19h)
Le Vox, Mayenne
 lun 21.03 à 18h
Cinéville, Laval
 mar 22.03 à 13h40
Yves Robert, Evron
 mar 22.03 à 18h30
Le Palace, Ch-Gontier
 mar 22.03 à 20h30
L'Aiglon,
St-Pierre-des-Nids
 ven 25.03 à 20h30
Vox, Renazé
 dim 27.03 à 15h

ET PUIS NOUS DANSEONS

DE LEVAN AKIN
 2019 / Géorgie / 1h53 / Drame, romance / VOSTFR

Merab s'entraîne depuis son plus jeune âge dans le cadre de l'Ensemble National Géorgien avec sa partenaire de danse, Mary. Son monde est brusquement bouleversé lorsque le charismatique Irakli arrive et devient son plus fort rival et son plus grand désir.

Et puis nous danserons brille d'abord par le récit, tout en exaltation juvénile, d'un premier amour. Puis bouleverse par l'évocation d'une impasse personnelle et politique, avec la révolte et la fuite à l'horizon.

Une magnifique révélation. (Télérama)





LA TERRE ÉPHÉMÈRE

DE GEORGE OVASHVILI

2014 / Géorgie / 1h40 / Drame / VOSTFR

Sur le fleuve Inguri, frontière naturelle entre la Géorgie et l'Abkhazie, des bandes de terres fertiles se créent et disparaissent au gré des saisons. Un vieil Abkaze et sa petite fille cultivent du maïs sur une de ces îles éphémères. Le lien intense qui les lie à la nature est perturbé par les rondes des garde-frontières.

Les images sont splendides et le message finalement plus doux qu'amer : face à la nature qui donne et reprend (...), comme face à la guerre, l'homme est tout petit, mais l'espoir renaît à chaque saison. (Télérama)

Le Palace, Ch-Gontier
lun 21.03 à 20h30 +

en présence
de Eva Prouteau,
conférencière
et historienne de l'art

CinéMajestic, Ernée
lun 21.03 à 20h30

**L'Aiglon,
St-Pierre-des-Nids**
sam 26.03 à 20h30

AVANT
PREMIÈRE



SOUS LE CIEL DE KOUTAÏSSI

DE ALEKSANDRE KOBERIDZE

2022 / Géorgie / 2h30 / Comédie dramatique, fantastique / VOSTFR

C'est le coup de foudre quand Lisa et Giorgi se rencontrent par hasard dans les rues de Koutaïssi. L'amour les frappe si soudainement, qu'ils en oublient même de se demander leur prénom. Avant de poursuivre leur chemin, ils décident de se retrouver le lendemain. Ils sont loin de se douter que le mauvais œil leur a jeté un sort.

Koberidze s'offre l'audace de mettre momentanément son récit en arrière-plan pour nous faire prendre l'air ailleurs, d'arrêter littéralement le temps pour nous raconter l'histoire de la ville. (Le Polyester)



Cinéville, Laval
mar 22.03 à 20h45

**Le Trianon,
Le Bourgneuf la Forêt**
sam 26.03 à 20h30

Le Vox, Mayenne
dim 27.03 à 16h45



Film inédit en Mayenne



Séance en présence d'invités



Séance Jeune public

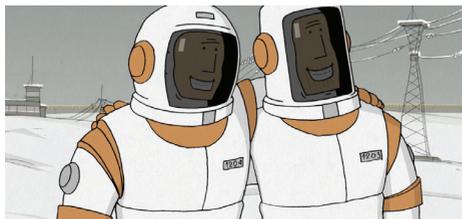
COURTS MÉTRAGES



#1 CORPS DANS L'ESPACE,

courts métrages russes sans parole
pour tous les âges

Le Vox, Mayenne
mer 23.03 à 16h



WE CAN'T LIVE WITHOUT COSMOS

DE KONSTANTIN BRONZIT

2014 / Russie / Oh16 / Animation

Deux amis rêvent depuis l'enfance de devenir astronautes. Ils suivent alors un entraînement drastique afin de réaliser leur rêve commun.



NATSYA

DE VIKTOR KOSSAKOVSKY

2015 / Russie / Oh26 / Documentaire

Nasya partage avec sa petite soeur Polina le rêve de devenir danseuse étoile. Elles ont été sélectionnées parmi plus de 5000 jeunes pour se former à la prestigieuse Académie Boris Eifman, à Saint-Petersbourg. Au rythme de six heures par jour, l'entraînement est rude.



HE CAN'T LIVE WITHOUT COSMOS

DE KONSTANTIN BRONZIT

2019 / Russie / Oh16 / Animation

C'est l'histoire d'une mère et de son fils unique. C'est aussi une histoire de destinée et de fatalité.

#2 CONTES ANIMÉS RUSSES

courts métrages
pour enfants dès 3 ans

Médiathèque St-Nicolas, Laval
sam 09.03, 15h30

+ Musée Robert Tatin, Cossé-le-Vivien
mer 23.03, 15h30

LA LUGE

DE OLESYA SHCHUKINA

Russie, 2016, 4mn

Un écureuil découvre les plaisirs de la glisse grâce à une luge abandonnée.

LAPINS DES NEIGES

DE POLINA MANOKHINA ET ELIZAVETA MANOKHINA

Russie, 2014, 5mn

Dans une forêt enneigée, Maman Lapin et ses trois petits débambulent dans la féerie de Noël. Mais un méchant loup les suit à la trace ! Quel stratagème vont-ils trouver pour échapper à ses terribles crocs ?



MOROSHKI

DE POLINA MINCHENOK

Russie, 2015, 8mn

Tout le village est effrayé par le gros loup gris et ses crocs, mais une petite fille trouve le courage de l'aider, et ils deviennent alors amis.

LA FAMILLE TRAMWAY

DE SVETLANA ANDRIANOVA

Russie, 2016, 10mn

Comme chaque jour, Petit Tram effectue son trajet en compagnie de Maman Tram. Mais un beau matin, Maman Tram a disparu. Inquiet et désespéré, il va parcourir la ville, seul, pour la retrouver.

UN GRAND CŒUR

DE YEVGENIA ZHIRKOVA

Russie, 2018, 5mn

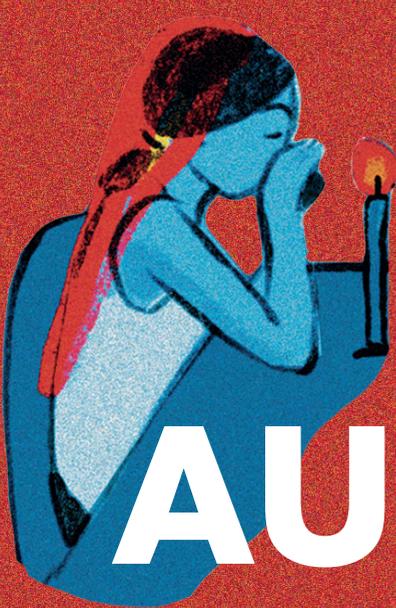
Quand on a une maman stricte et qui aime l'ordre, notre nouvel ami à quatre pattes n'est pas forcément le bienvenu.

LA MOUFLE

DE ROMAN KATCHANOV

Russie, 1967, 10mn

Une petite fille vit seule dans un appartement avec sa maman. Elle aimerait beaucoup avoir un petit chien pour compagnon mais sa maman s'y oppose. Alors, elle s'invente un chien fidèle en traînant derrière elle sa moufle en laine.



AUTOUR DES REFLETS

Les Reflets du cinéma ce sont également de nombreuses actions culturelles menées avec les différents partenaires du festival. Des conférences, des expositions, des concerts, des ateliers... Mais aussi les P'tits Reflets, avec des activités programmées spécialement pour les plus jeunes.



AVANT LES REFLETS

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION DE LA PHOTOGRAPHE BULGARE HRISTINA HADJIEVA

15h30 : Contes animés russes (courts métrages pour les tout petits -dès 3 ans- comme pour les plus grands)

16h30 : inauguration de l'exposition et dégustation gourmande en avant première du festival.

17h : spectacle de danse avec l'association Kolohora

MER 9 MARS, 15H30

LIEU : Médiathèque de Saint-Nicolas, Laval

Partenaires : Association Kolohora, Médiathèque de Saint-Nicolas Laval, Confiance Bulgarie, Cha Cuisine

Gratuit

INTRODUCTION AUX REFLETS DE LA MER NOIRE AU GRAND NORD

Inauguration de l'exposition «L'extraordinaire voyage de Marona, des dessins au film» et concerts **à 16h** (clarinettes, guitares, duo clarinette et guitare et piano) des élèves du Conservatoire de Mayenne Communauté.

DIM 13 MARS, DÈS 15H

LIEU : Le Grand Nord, Mayenne

Partenaires : Médiathèque Jean-Loup Trassard, Conservatoire de Mayenne Communauté

Gratuit

CONFÉRENCE - CONCERT

« MUSIQUE KLEZMER : HISTOIRE ET ÉVOLUTIONS, MYTHES ET RÉALITÉ » PAR DENIS CUNIoT, PIANISTE ET COMPOSITEUR

Denis Cuniot, pianiste klezmer, artisan depuis 1980 du renouveau de la musique klezmer en France. A travers les illustrations sonores au piano et à travers divers supports audios, il nous présentera un panorama varié des différents styles Klezmer ainsi que leurs évolutions depuis le 18ème siècle jusqu'à nos jours.

SAM 12 MARS, 17H

SUIVIE D'UNE PRÉSENTATION DE LA PROGRAMMATION DU FESTIVAL À CHÂTEAU-GONTIER ET D'UNE DÉGUSTATION DE SPÉCIALITÉS DE LA MER NOIRE

LIEU : Conservatoire du Pays de Château-Gontier

Partenaires : Pays de Château-Gontier, Conservatoire de Château-Gontier, Tortillon Brioché

Gratuit

À partir de 5 ans HEURE DU CONTE : DANS MON SAC IL Y A...

Thierry Mousset est un raconteur d'histoires pour les petits, mais aussi les grands ! Cette fois il nous emmène du côté de la Mer Noire, entre l'Europe, le Caucase et l'Anatolie pour nous proposer des histoires qui nous feront peur mais aussi rire ou pleurer...

MER 16 MARS, 10H30

LIEU : Médiathèque Suzanne Sens, Port-Brillet

Partenaires : Médiathèque Suzanne Sens

Gratuit. Réservation conseillée à mediatheque@port-brillet.fr

APÉRO-LECTURE

Le Cinéma Le Trianon ouvre ses portes au Réseau des Bibliothèques. Rendez-vous dès 19h, pour une rencontre littéraire et cinématographique, en présence de la librairie M'Lire et d'Atmosphères 53.

DÈS 20H, APÉRO OFFERT PAR LES BÉNÉVOLES DU TRIANON, ET PROJECTION DU FILM ET PUIS NOUS DANSEONS (20H30).

MER 16 MARS, 19H

LIEU : Le Trianon, Le Bourgneuf la Forêt
Partenaires : Réseau La Bib, M'Lire, Le Trianon

Rencontre gratuite, projection: 5 €

PROMENADE À TRAVERS LA LITTÉRATURE

Le Comité de jumelage Laval-Suceava et la Maison de l'Europe en Mayenne vous proposent de découvrir l'univers romanesque et poétique de la Roumanie à travers quelques œuvres des 20e et 21e siècles. Les thèmes sont riches et variés : enfance, histoire, homosexualité, avortement, pogrom, émigration, société du 19e siècle, vie sous le communisme, amour, maladie, sans oublier la pensée philosophique. Françoise Marchand, Michèle Huard et Jocelyne Naveau seront heureuses de vous présenter quelques pages choisies accompagnées d'un diaporama, d'auteur.e.s connu.e.s ou moins connu.e.s des Français.

JEU 17 MARS, 20H

LIEU : Médiathèque Michel Nicolas, Evron

Partenaires : Comité de jumelage Laval-Suceava, Maison de l'Europe en Mayenne, Réseau de Lecture des Coëvrons

Gratuit

EXPOSITIONS

EXPO PHOTO DE HRISTINA HADJIEVA

Hristina Hadjieva est née le 26 novembre 1984 à Lovech en Bulgarie. En 2003 elle termine ses études de vétérinaire. Quelques années après, sa passion devient tout autre : elle découvre la photographie et plus particulièrement la photographie de mariage. Ce qui l'anime le plus est de partager des instants privilégiés avec les personnes qui lui confient le soin d'arrêter le temps sur une partie importante de leur vie. Hristina participe à de nombreuses expositions.

🕒 DU 9 MARS AU 8 AVRIL

**VERNISSAGE
MERCREDI 9 MARS, 16H30**

LIEU : Médiathèque de Saint-Nicolas, Laval

Partenaires : Association Kolohora, Médiathèque de Saint-Nicolas, Confiance Bulgarie, Cha Cuisine

Entrée libre

EXPO DESSINS L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA, DES DESSINS AU FILM

En lien avec la programmation du film d'Anca Damian "L'extraordinaire voyage de Marona", venez découvrir l'univers haut en couleurs des dessinateur.rice.s Gina Thorstensen, Sarah Mazzetti et Brecht Evens.

**🕒 DU 13 MARS AU 13 AVRIL
2022**

LIEUX : Médiathèque Jean-Loup Trassard et cinéma le Vox à Mayenne

Partenaires : Médiathèque Jean-Loup Trassard et cinéma le Vox à Mayenne

ROUMANIE L'EXPO

Roumanie, pays de contrastes présentant une tradition forte, une église omniprésente dans un environnement délibérément en pointe dans le domaine des nouvelles technologies...

Blouses brodées, œufs peints et autres objets typiquement roumains, vous emmèneront en voyage dans le Nord-est de la Roumanie.

🕒 DU 1ER FÉVRIER AU 5 MARS

LIEU : Médiathèque Jean-Paul Kauffman, St-Pierre-le-Cour

🕒 DU 8 MARS AU 8 AVRIL

LIEU : Bibliothèque Albert Legendre, Laval

Partenaires : Maison de l'Europe et comité de jumelage Laval-Suceava.

Entrée libre



EXPO PEINTURE AFFICHES DU FESTIVAL

L'exposition présente un ensemble de travaux autour du thème du cinéma et des Reflets du cinéma de la Mer Noire. En s'inspirant de films du festival, d'affiches de cinéma ainsi que des affiches des festivals précédents, les élèves du Conservatoire ont travaillé des peintures, des collages, des dessins... Portraits, reprises, autoportraits humoristiques, mises en scènes photographiques, l'exposition est un grand assemblage haut en couleur!

🕒 DU 10 MARS AU 31 MARS

LIEU : Le Trianon, Le Bourgneuf la Forêt

Partenaires : Le Trianon, CRD de Laval Agglo



P'TITS REFLETS

VOYAGE EN PAYS SINGULIERS

Au travers d'un voyage qui débute sur les bords de la Mer Noire, les artistes naïfs et singuliers se dévoilent de carte en carte. De la Moldavie, à la Croatie, du Brésil à l'Italie ils se révèlent dans toute la richesse de leur art. Le MANAS vous propose un tour d'horizon du musée, le monde à portée de main !

SAM 19 MARS 2022 14H

LIEU : MANAS, Laval

Partenaire : MANAS (Musée d'art naïf et d'arts singuliers)

Gratuit, réservation au 02 53 74 12 30

ATELIER SUIVI DE LA PROJECTION DU FILM DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE AU CINÉVILLE LAVAL À 16H

À partir de 4 ans

ATELIER VISITE EN FAMILLE ET CINÉ-GÔÛTER

Pour débiter l'après-midi, profitez de votre venue au musée pour partir en famille à la découverte des « Voyages de Monsieur TATIN ». Une visite et un atelier « famille » à partir de 4 ans. Atmosphères 53 vous propose ensuite un ciné-goûter dans l'auditorium du musée Robert Tatin et vous invite à découvrir les Contes animés russes (une sélection de courts métrages).

MERC 23 MARS, 14H

LIEU : Musée Robert Tatin, Cossé le Vivien

Partenaires : Musée Robert Tatin, Biocoop

Visite-atelier 5€, Projection gratuite. Attention places limitées, réservation indispensable au 02 43 98 80 89

À partir de 4 ans

L'HEURE DU CONTE

Lecture de contes russes

MER 23 MARS, 17H

LIEU : Médiathèque du Pays de Château-Gontier

Partenaire : Médiathèque du Pays de Château-Gontier

Gratuit

À partir de 5 ans

RACONTÉE DES REFLETS

SAM 26 MARS, 15H

LIEU : Médiathèque de Montsûrs

Partenaires : Réseau Lecture des Coëvrans, Biocoop

Gratuit

SUIVI D'UN GOÛTER À LA MÉDIATHÈQUE ET DE LA PROJECTION DU FILM DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE À 17H AU MAJESTIC DE MONTSÛRS

À partir de 6 ans, avec parents !

ATELIER D'INITIATION AU STOP-MOTION

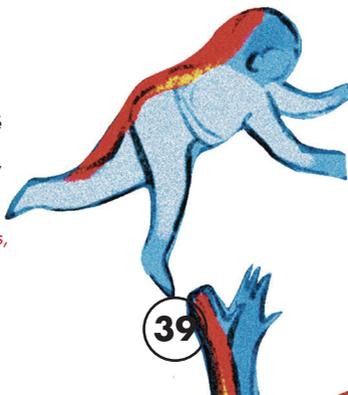
Les participants choisiront leurs décors et leurs personnages, inventeront une histoire et réaliseront ainsi de très courts films d'animation. Venez découvrir la technique de l'image par image !

DIM 27 MARS, 16H

LIEU : Avant-Scène, Laval

Partenaires : De fil en images

Gratuit, réservation impérative avant le samedi 26 mars, au 02 43 04 20 46 (jauges limitées à 16 personnes)



CONFÉRENCE GÉOPOLITIQUE

GÉOPOLITIQUE DU BASSIN DE LA MER NOIRE, LE THÉÂTRE STRATÉGIQUE D'UNE NOUVELLE GUERRE FROIDE

PAR JEAN-SYLVESTRE MONGRENIER, PROFESSEUR AGRÉGÉ ET DOCTEUR EN GÉOGRAPHIE-GÉOPOLITIQUE.

Jean-Sylvestre Mongrenier est chercheur à l'Institut français de géopolitique (Université de Paris-VII) où il a en charge le séminaire sur les enjeux de défense en Europe. Il est aussi chercheur associé à l'Institut Thomas More (Bruxelles-Paris).

DIMANCHE 20 MARS, 16H

LIEU : L'Avant-Scène, Laval

Gratuit.

CUISINE

REPAS AUX SAVEURS ROUMAINES

Tarifs : Option végétarienne : 21€ / Option avec viande : 23€ (ces tarifs comprennent une boisson apéritive et ses bouchées, un plat et un dessert)

JEUDI 24 MARS, 18H30
RÉSERVATION À EFFECTUER AVANT LE MARDI 22 MARS 12H - 06 03 03 24 40

LIEU : La Carotte, Mayenne

SUIVI DU FILM ROUMAIN IL ÉTAIT UNE FOIS PALILULA DE SILVIU PURCARETE À 20H30 AU CINÉMA LE VOX MAYENNE, EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

ARTS VIVANTS

CINÉ-CONCERT

A l'occasion de la soirée d'ouverture du festival, les élèves de 6ème et de 5ème du collège Jacques Monod vous proposent leurs bandes originales pour les courts métrages *H recherche F* et *La famille Tramway*.

Créées au sein du CRD de Laval Agglo, ces nouvelles bandes sonores témoignent de la créativité et de l'inventivité des élèves accompagnés de leurs professeurs. Un chouette moment à partager en famille...

SUIVI DU FILM D'OUVERTURE DÉDALES DE BOGDAN GEORGE APETRI

🕒 VEN 18 MARS, 20H

Lieu : Cinéville, Laval

Partenaires : CRD de Laval Agglo, collège Jacques Monod

Sur invitation tarifs du Cinéville

SOIRÉE FESTIVE AU TRIANON

Pour le premier samedi du festival, le pôle du Pays de Loiron du CRD investit le Trianon afin de proposer une soirée festive, aux couleurs de la Mer Noire.

Au programme : fanfare du monde (avec musique Klezmer) et adaptation d'une nouvelle de Anton Tchekhov par les élèves du conservatoire.

**SUIVI DU FILM
IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST DE
LARISSA SADILOVA, PRÉSENTÉ PAR JOËL
CHAPRON (20H30)**

🕒 SAM 19 MARS, 20H

Lieu : Le Trianon, Le Bourgneuf la Forêt

Partenaires : CRD de Laval Agglo, Cinéma Le Trianon

Projection : 4-5€

LE CONSERVATOIRE DE MAYENNE COMMUNAUTÉ S'IMPRÈGNE DE LA THÉMATIQUE DU FESTIVAL !

5 INTERVENTIONS

Lieu : Le Vox, Mayenne

Partenaires : Conservatoire de Mayenne Communauté, Le Vox

1-LA RUSSIE EN MINIATURE, BALLADE EN PIANO SOLO PAR SVETLANA SAMSONOVA

A. Lyadov, M. Glinka, A. Griboedov, S. Rachmaninov, H. Pachulski, et d'autres vous feront voyager sur les bords de la Mer Noire.

**🕒 SAM 19 MARS,
13H30 ET 20H45**

Gratuit. Dans le hall.

2-CONCERT TAN AÏS

Anais Briot, professeur de flûte au conservatoire de Laval Agglo et Nathalie Boivin, professeur de guitare au conservatoire de Mayenne Communauté, ont formé le duo Tan Aïs en 2015. Dès le début de sa formation, le duo s'est intéressé, entre autres, aux œuvres originales pour flûte et guitare du compositeur contemporain Bulgare, Atanas Mirkouznov. Son langage musical est la rencontre entre la rythmique traditionnelle Bulgare et des harmonies complexes aux couleurs mystérieuses.

🕒 DIM 20 MARS, 14H

Gratuit. Dans le hall.



3- CONCERT DE MUSIQUES ACTUELLES

A l'occasion de la projection du film *Leto*, l'équipe des professeurs de La Boussole, les Musiques Actuelles au Conservatoire Mayenne Communauté interprètera quelques-uns des plus grands tubes de David Bowie.

🕒 VEN 25 MARS 18H

**SUIVI DU FILM LETO DE KIRILL
SEREBRENNIKOV 4.50-6€**

4- LES CLARINETTES DU GRAND NORD

Entre joie communicative et douce mélancolie, laissez-vous porter par le timbre doux et chaud de la clarinette, le long des berges de la Mer Noire.

🕒 MER 23 MARS 18H15

Gratuit. Dans le hall.

5- ENSEMBLE DE GUITARES

L'Ensemble de guitares est composé de 23 guitaristes amateurs ayant une pratique instrumentale de 3 à 15 ans, voire plus. Déjà très sensibilisé au répertoire de musique du monde, ce partenariat a permis à l'Ensemble d'appréhender la rythmique particulière des pays de l'Est à travers une danse traditionnelle Roumaine, mais aussi de revisiter deux grands thèmes mélodiques russes : Kalinka et Les yeux noirs avec un arrangement qui s'inspire de la sonorité de la balalaïka pour l'un, et à la manière de la guitare jazz manouche de Django pour l'autre.

🕒 DIM 27 MARS 2022, 20H

SUIVI DU FILM DE CLÔTURE

THE WHALER BOY
DE PHILIPP YURIEV 4.50-6€

CONCERT DE L'ENSEMBLE CARAVAGE

Danses roumaines de Bartok et improvisations autour de thèmes issus de la Mer Noire.

Avec : Jean-Baptiste Doulcet (piano) et Vincent Lochet (clarinette)

🕒 DIM 20 MARS, 14H

LIEU : Cinéma Yves Robert, Evron

Partenaires : Ensemble Caravage, Cinéma Yves Robert

SUIVI DU FILM LA SAVEUR DES COINGS DE KRISTINA GROZEVA ET PETAR VALCHANOV À 14H30

4,50-5.80€.

LES HISTOIRES MALICIEUSES DE MR POUCHKINE

Avec Monsieur Pouchkine qui vécut en Russie, fut exilé en Moldavie et autour de la Mer Noire, venez découvrir 3 contes dans la plus belle tradition russe. Préparé en France et à Moscou, dirigé par Nika Kosenkova, metteur en scène émérite de Russie, cette coproduction Théâtre du tiroir et Nikindom théâtre de Moscou, vous invite à un voyage, entre deux cultures si lointaines et si proches, pour nous redire combien la terre est ronde.

🕒 DIM 27 MARS, 16H

LIEU : Théâtre Jean Macé, Laval

Partenaires : Cie Théâtre du Tiroir

10€ plein tarif / 5€ - de 16 ans
15€ tarif de soutien

LECTURE DE TEXTES CONTEMPORAINS

Les élèves de l'option théâtre du Lycée Douanier Rousseau auront le plaisir de vous présenter en première partie des lectures de textes de théâtre contemporain des pays de la Mer Noire. Vous pourrez notamment entendre des textes roumains (de Gianina Carbutariu, de Saviana Stanesco, ou encore de Mihaela Michailov) turcs (de Sedef Ecer) et ukrainiens (de Pavlo Arnie, Sherhiv Jordan et Dmitro Ternobyl).

🕒 LUN 21 MARS, 18H

🕒 MAR 22 MARS, 18H45

🕒 MER 23 MARS, 15H50

🕒 DIM 27 MARS, 14H

LIEU : Cinéville, Laval

Partenaires : Lycée Douanier Rousseau

Tarifs du Cinéville

LITTÉRATURE

LITTÉ'CAFÉ

La bibliothèque Albert Legendre vous propose un Litté'CAFé spécial « Mer Noire ». Venez partager un moment convivial autour d'un café pour une présentation d'ouvrages sélectionnés par Pierre, bibliothécaire.

🕒 SAM 26 MARS, 10H30

LIEU : Bibliothèque Albert Legendre, Laval

Partenaires : Bibliothèque Albert Legendre

Gratuit

PROMENADE À TRAVERS LA LITTÉRATURE ROUMAINE

Le Comité de jumelage Laval-Suceava et la Maison de l'Europe en Mayenne vous proposent de découvrir l'univers romanesque et poétique de la Roumanie à travers quelques œuvres des 20e et 21e siècles. Françoise Marchand, Michèle Huard et Jocelyne Naveau seront heureuses de vous présenter quelques pages choisies accompagnées d'un diaporama, d'auteur.e.s connu.e.s ou moins connu.e.s des Français.

🕒 SAM 26 MARS, 15H

LIEU : Bibliothèque Albert Legendre, Laval

Partenaires : Bibliothèque Albert Legendre, Comité de jumelage Laval-Suceava, Maison de l'Europe en Mayenne

Gratuit



LE FESTIVAL POUR LES SCOLAIRES



Dans le cadre du festival Reflets du cinéma comme dans son travail régulier, Atmosphères 53 porte une attention particulière aux publics jeunes, et œuvre à leur faire découvrir la diversité de la création cinématographique.

C'est près de 20 000 élèves
qui profitent du festival chaque année !



PROGRAMMATION **CINÉ-ENFANTS** dispositif départemental

cycle 1

LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES, Divers réalisateurs Russie / 2019 / 46 min

PREMIERS PAS DANS LA FORÊT de Veronika Fedorova, Soyeon Kim Russie/ 2019 / 38 min

cycle 2

L'OGRE DE LA TAÏGA Divers réalisateurs Russie / 2013 / 52 min

cycles 2 et 3

WILLY ET LE LAC GELÉ de Zsolt Pálfi Hongrie / 2018 / 1h10

cycle 3

TOUT EN HAUT DU MONDE de Rémi Chayé France / 2016 / 1h21

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA d'Anca Damian Roumanie, France / 2020 / 1h32

PROGRAMMATION **COLLÈGE AU CINÉMA** hors catalogue CNC

6èmes / 5èmes

TOUT EN HAUT DU MONDE de Rémi Chayé France / 2016 / 1h21

4èmes / 3èmes

MUSTANG de Deniz Gamze Ergüven Turquie / 2015 / 1H33

PROGRAMMATION **CINÉ-LYCÉENS** dispositif départemental

SIBEL de Çağla Zencirci, Guillaume Giovanetti Turquie / 2019 / 1H35

MUSTANG de Deniz Gamze Ergüven Turquie / 2015 / 1H33

GLORY de Kristina Grozeva et Petar Valchanov Bulgarie / 2017 / 1H41

CLASSE A PART de Ivan I. Tcherdovsky Russie / 2015 / 1H25

ET PUIS NOUS DANSEONS de Levan Akin Géorgie / 2019 / 1H53

+ 5 jours d'immersion pour 4 classes de lycées en option Cinéma.

COLLÈGES LES ATELIERS



PROJETS ARTISTIQUES

Avec le soutien du Département, des ateliers sont proposés à l'attention des collèves inscrits à Collège au cinéma, sous la coordination d'Atmosphères 53. Tous ces projets seront restitués lors de séances dédiées, en présence d'élèves qui en ont bénéficié.

RÉALISATION DE FILMS D'ANIMATION **Librement adaptés de la légende russe du Lac des cygnes.**

*Ateliers accompagnés par
Marine Kermarec, Bobines et
cabrioles.*

*D'octobre 2021 à février 2022 - 6^è,
collège Immaculée Conception, Laval.*

Adaptation en lien avec la thématique du festival.

La classe participe à toutes les étapes, de l'écriture au tournage, et découvre différentes méthodes d'animation.

Restitution en salle de cinéma, à l'occasion de la séance Collège au cinéma en lien avec les Reflets du cinéma de la Mer Noire.

*De novembre 2021 à février 2022 -
6^è, collège Langevin, Evron.*

Adaptation en lien avec la thématique du festival.

La classe participe à toutes les étapes, de l'écriture au tournage, et découvre différentes méthodes d'animation.

Restitution en salle de cinéma, à l'occasion de la séance Collège au cinéma en lien avec les Reflets du cinéma de la Mer Noire.

Exposition des éléments de décors conçus par les élèves au cinéma Yves Robert d'Évron.

RÉALISATION DE REPORTAGES PENDANT LE FESTIVAL

*Accompagné par Pascal Ayala,
réalisateur.*

Mars 2022

Collège Gerbault, Laval.

Les élèves sont initiés aux techniques du reportage dans l'idée de filmer des temps forts du festival Reflets du cinéma de la Mer Noire. Au programme: ateliers, exposition, interviews d'invités et de professionnels des métiers de la culture, chroniques autour du festival.



LYCÉES LES PROJETS ET LES IMMERSIONS



OPTJONS CINÉMA AUDIOVISUEL DE LA MAYENNE

Option cinéma du Lycée Victor Hugo, Château-Gontier

Projet de création

Temps de création : 8 séances.

Accompagné par Estelle Chesné, chargée des dispositifs scolaires d'Atmosphères 53.

Atelier de réalisation d'une bande-annonce scolaire du festival pour le cinéma Le Palace de Château-Gontier-sur-Mayenne. Diffusion de la bande-annonce sélectionnée aux séances scolaires du festival au cinéma Le Palace.

Participation au festival

L'ensemble de la section bénéficie d'une programmation spécifique de deux journées pendant le festival.

Rencontres avec des invités du festival au cinéma Le Palace de Château-Gontier.

Seconde exploration

Arts visuels du Lycée Raoul Vadepiéd, Evron

L'ensemble de la section bénéficie d'une programmation spécifique d'une journée pendant le festival. Rencontres avec des invités du festival au cinéma Yves Robert Evron.

Option cinéma du Lycée Réaumur, Laval

Projet de création

Temps de création : 8 séances.

Accompagné par Estelle Chesné, chargée des dispositifs scolaires d'Atmosphères 53.

Atelier de réalisation d'une bande-annonce pour les dispositifs scolaires. Diffusion de la bande-annonce sélectionnée aux séances scolaires du festival au Cinéville Laval.

Participation au festival

Les élèves de l'option et leurs camarades bénéficient d'une programmation spécifique d'une journée pendant le festival au Cinéville Laval.

Option Cinéma et audiovisuel du Lycée Lavoisier, Mayenne

Présentation du festival dans les classes.

L'ensemble de la section CAV bénéficie d'une programmation spécifique de deux journées pendant le festival au cinéma Le Vox Mayenne.

Rencontres avec des invités du festival et avec l'équipe cinéma Le Vox.



MAIS AUSSI Licence Professionnelle Conception de projets culturels, Université du Mans

avec au 2nd semestre : encadrement d'un projet tutoré autour du développement des Reflets du cinéma sur le territoire de Château-Gontier

L'ASSOCIATION



Association d'éducation populaire, Atmosphères 53 s'est constituée à Mayenne en 1989. Elle a pour raison d'être la promotion du cinéma. Intervenant dans l'ensemble du département de la Mayenne, elle a son siège central à Mayenne. Elle compte plus de 200 adhérents. Elle s'est dotée depuis 1996-1997, en accord avec le Conseil général, d'un projet départemental.

Atmosphères 53 choisit et défend des films très divers par leur genre, leur origine, leur style... parce que pour l'association la circulation des oeuvres et des artistes et l'ouverture à des cinématographies d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui sont autant de remparts contre l'uniformisation et le formatage des oeuvres et des goûts. Chaque année, ce sont quelques 250 films qu'Atmosphères 53 défend sur les écrans mayennais.

Atmosphères 53 s'inscrit dans une démarche d'action culturelle cinématographique, en travaillant en direction du public dans sa grande diversité (urbain, rural, écolier, collégien, lycéen, étudiant, adulte, personne âgée, détenu...), et en mettant en oeuvre des partenariats qui enrichissent son projet, par une approche thématique et/ou territoriale.

Atmosphères 53 tient à l'accompagnement des films qu'elle choisit. Créer des rencontres entre le public et des invités venus parler de films (réalisateurs, critiques, acteurs, spécialistes...) est une raison d'être des temps forts organisés au cours de l'année tels que les Reflets du cinéma, les Rencontres cinéma et santé et le Festival du film judiciaire de Laval.

Atmosphères 53 défend également la diversité du parc de salles de cinéma en Mayenne, aujourd'hui comme demain. Toutes les salles de cinéma ont un rôle à jouer sur le territoire mayennais et l'association s'engage avec elles pour mettre en place des actions communes (Ciné-Enfants, Reflets du cinéma...). Chaque année, le travail d'Atmosphères 53 génère plus de 55 000 entrées pour les salles de cinéma de la Mayenne, soit entre 8 et 10% des entrées totales en Mayenne.

À l'échelle régionale, Atmosphères 53 travaille et échange régulièrement avec ses pairs (La Plateforme, Graines d'images, Premiers Plans, Association des Cinémas de l'Ouest pour la Recherche...). À l'échelle nationale, elle échange régulièrement avec les structures, festivals, personnalités qui défendent eux aussi une certaine idée du cinéma. Son action bénéficie d'un soutien financier de la part du Département de la Mayenne, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire, du Conseil régional des Pays de la Loire, de la Ville de Laval, de Mayenne Communauté et de la Communauté de communes du Pays de Château-Gontier.

L'ÉQUIPE



Création affiches et déclinaisons

Hélène Coussy, *Hôte éditions*

Conception des supports de communication

SITE INTERNET :

La Confiserie
Affiche et déclinaisons

BANDE-ANNONCE :

Aurélien GUIGOT

BUREAU

Stéphanie Doye (présidente)
Fabrice Anjuère (trésorier),
Nicole Boisgontier (secrétaire),
Jacqueline Bessin, Laurence
Colineaux-Marsac,
Marie-Claude Garnier.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Membres du

Conseil d'administration :

Gilles Boehler, Ségolène Chap-
pelon-Laour, Annick Duval,
Delphine Gérard, Jean-Louis
Gohier, Christine Lambert, Sylvie
Lemoine, Marylène Libert, Didier
Pillon.

Membres de droit :

Benoît Lion, Gérard Dujarrier,
Magali d'Argentré (Le Départe-
ment de la Mayenne), Tony Bon-
net (Mayenne Communauté),
Bruno Flécharde (Ville de Laval),
Sandrine Galloyer (Direction
diocésaine de l'enseignement
catholique).

L'ÉQUIPE

Directrice artistique
et programmatrice

Audrey BÉNESSE

Directeur administratif
et financier

Imad MAKHZOUM

Chargé de coordination
et administration

Noé LIGNEL

Chargée d'accueil
et communication

Élise COCANDEAU

Chargée des dispositifs

scolaires Estelle CHESNÉ

Volontaires en service civique

Dispositifs scolaires :

Jules JUBEAU-RICORDEAU,

Programmation, médiation
et communication :

Julie JACQUOT

LIEUX ET TARIFS



DIMANCHE 20,
LUNDI 21, ET MARDI 22 MARS

PRINTEMPS DU CINÉMA

TOUTES LES SÉANCES À 4€

1 Cinéma Le Trianon

Rue de la Mairie
Le Bourgneuf-la-Forêt

Tarif normal : 5€
Tarif -14 ans : 4€
Tarif adhérent* : 4€

2 Cinéma Le Palace

3 place du Pilori
Château-Gontier

Tarif normal : 5€
Tarif jeune public : 4€
Tarif adhérent* : 4,50€

3 CinéMajestic

6 rue Lelièvre
Ernée

Tarif normal : 5,50€
Tarif adhérent* : 4,60€
Tarif Ciné-Bleu : 4€

4 Cinéma Yves Robert

Rue de la Fontaine
Évron

Tarif normal : 5,80€
Tarif adhérent* : 4,50€

5 Gorrion Cinéma

Boulevard Faverie
Gorrion

Tarif normal : 4€
P'tits Reflets : 3,50€

6 Cinéville

25 quai Gambetta
Laval

Tarif normal : 7€
Tarif -14 ans : 5€
Carte CinéLiberté : 5,5€
Tarif adhérent* : 6€

7 Cinéma Le Vox

Place Juhel
Mayenne

Tarif normal : 6€
Tarif adhérent* : 4,50€

8 Cinéma Le Majestic

Rue de Gênes
Montsûrs

Tarif normal : 5€
Tarif adhérent* : 4€

9 Cinéma Vox

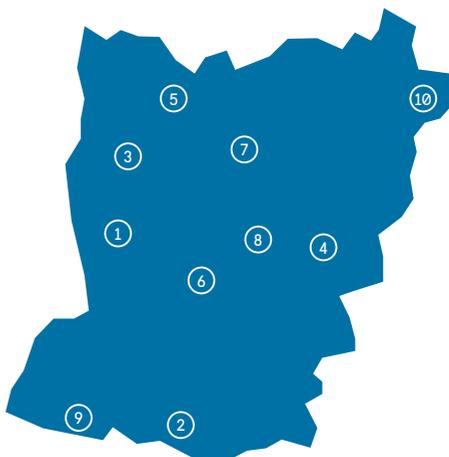
Place de l'Avant-Garde
Renazé

Tarif normal : 5€
Tarif -14 ans : 4€
Tarif adhérent* : 4,50€

10 Cinéma L'Aiglon

12 Pré-de-la-Ville
Saint-Pierre-des-Nids

Tarif normal : 6€
Tarif enfant : 4€
Tarif adhérent* : 4,50€



PASS REFLETS NOMINATIF :

(avec photo) valable pour tous les films des Reflets dans toutes les salles partenaires : 70 €
Disponible au Cinéville et au cinéma Le Vox Mayenne le premier week-end du festival et tous les jours à partir de 16h à Laval. Disponible début mars au bureau d'Atmosphères 53 (Mayenne).

INDEX DES FILMS

<i>À résidence (Delo)</i>	p. 20
<i>Aferim!</i>	p. 12
<i>Babi Yar. Context</i>	p. 7
<i>Bad luck banging or loony porn</i>	p. 24
<i>Bonne route Papa</i>	p. 13
<i>Chat dans le mur</i>	p. 12
<i>Chers camarades !</i>	p. 20
<i>Classe à part</i>	p. 20
<i>Conférence</i>	p. 21
<i>Dédales</i>	p. 24
<i>Derrière la colline</i>	p. 12
<i>Des trésors plein ma poche</i>	p. 21
<i>Donbass</i>	p. 7
<i>Eka et Natia, chronique d'une jeunesse géorgienne</i>	p. 32
<i>Elena</i>	p. 9
<i>En attendant Papa</i>	p. 32
<i>Et puis nous danserons</i>	p. 32
<i>Faute d'amour</i>	p. 10
<i>Fear</i>	p. 13
<i>Glory</i>	p. 15
<i>Home games</i>	p. 18
<i>Il était une fois dans l'est</i>	p. 21
<i>Il était une fois Palilula</i>	p. 25
<i>Kadir (between two dawns)</i>	p. 15
<i>Kerr</i>	p. 29
<i>L'affaire collective</i>	p. 15
<i>L'extraordinaire voyage de Marona</i>	p. 25
<i>L'idiot!</i>	p. 16
<i>La cacophonie du Donbass</i>	p. 18
<i>La fièvre de Petrov</i>	p. 22
<i>La saveur des coings</i>	p. 27
<i>Le terre éphémère</i>	p. 33
<i>Le dernier voyage vers la mer</i>	p. 13
<i>Le poirier sauvage</i>	p. 29
<i>Le retour</i>	p. 9
<i>Les siffleurs</i>	p. 16
<i>Leto</i>	p. 22
<i>Leviathan</i>	p. 10
<i>Mustang</i>	p. 30
<i>Sibel</i>	p. 30
<i>Sister</i>	p. 27
<i>Sous le ciel de Koutaïssi</i>	p. 33
<i>The whaler boy</i>	p. 22
<i>Une femme douce</i>	p. 7
<i>Women do cry</i>	p. 27



Atmosphères 53
12, rue Guimond-des-Riveries
53 100 Mayenne

02 43 04 20 46
contact@atmospheres53.org
www.lesrefletsducinema.com
Facebook : Atmosphères 53
Instagram : Atmospheres_53

Partenaires institutionnels



Les cinémas mayennais



Partenaires privilégiés



Autres partenaires

