

ATMOSPHÈRES 53
LE CINÉMA EN MAYENNE

REFLETS DU CINÉMA BRÉSILIEN

DU 10 AU 19 MARS 2023

DANS LES 10 CINÉMAS DE LA MAYENNE

WWW.LESREFLETSDUCINEMA.COM

PROGRAMME
DU FESTIVAL



La

MAYENNE

au rythme des
festivals !



Découvrez la **Mayenne**
et ses festivals



Direction de la communication et de l'attractivité du Département de la Mayenne - Photo: Pascal Beltrami - Mayenne Tourisme

SOMMAIRE

Éditos	p 4
Invité.es	p 6
Panorama du cinéma brésilien	p 10
Focus KLEBER MENDONÇA FILHO	p 20
Focus BRÉSIL, ENTRE FLEUVES ET FORÊTS	p 22
Focus EN LUTTE(S)	p 24
Carte blanche à JANGADA	p 27
Carte blanche à BRÉSIL EN MOUVEMENTS :	p 29
- Cinéma brésilien et résistance populaire	p 30
- Cinéma autochtone : Le coeur de la Terre/Guarani-Kaiowá	p 32
Courts métrages	p 34
Projections hors les murs	p 36
Autour du festival	p 38
Le festival pour les scolaires	p 44
Atmosphères 53	p 48
Lieux et tarifs	p 50
Index des films	p 51

LÉGENDES :



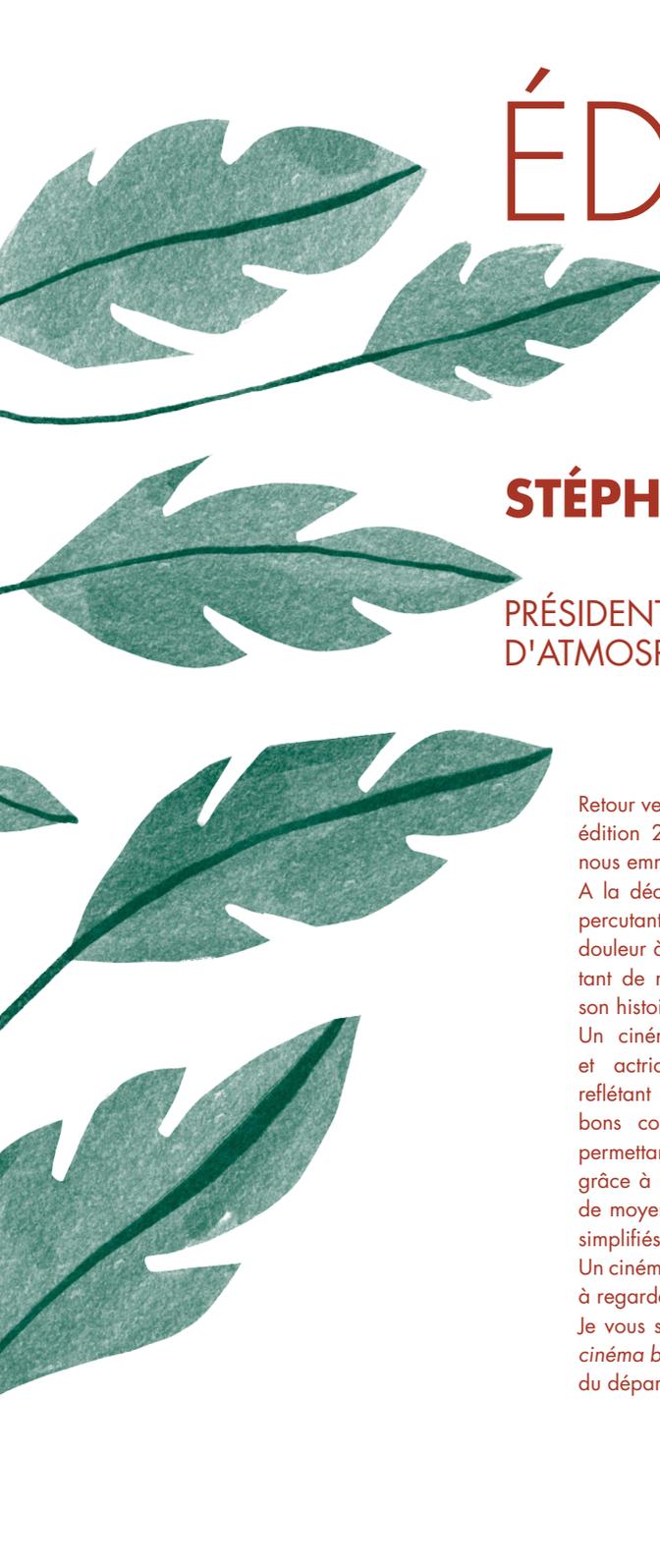
Film inédit
en Mayenne



Séance en
présence d'invités



Séance
Jeune public



ÉDITOS

STÉPHANIE DOYE

PRÉSIDENTE
D'ATMOSPHÈRES 53

Retour vers le soleil et la chaleur pour cette édition 2023 des *Reflets du cinéma* qui nous emmène cette année au Brésil.

A la découverte d'un cinéma coloré, vif, percutant, empreint de douceur et de douleur à l'image de ce pays qui a connu tant de rebondissements tout au long de son histoire.

Un cinéma, des cinéastes, des acteurs et actrices engageants et engagé.es, reflétant la réalité de la société dans ses bons comme ses mauvais côtés, nous permettant de découvrir un cinéma pluriel grâce à l'évolution du numérique et donc de moyens de production de plus en plus simplifiés.

Un cinéma que l'on vous souhaite agréable à regarder et partager.

Je vous souhaite de très beaux *Reflets du cinéma brésilien* et à bientôt dans les salles du département.

WILFRIED JUDE

DIRECTEUR ARTISTIQUE
D'ATMOSPHÈRES 53

BRÉSIL

Pour son édition 2023, le festival *Reflets du cinéma* se penche sur le cinéma de ce grand et beau pays qu'est le Brésil. Foisonnant et diversifié, riche et combatif, le cinéma brésilien appréhende avec force et beauté toutes les complexités de son histoire et de son territoire, au sortir d'une période troublée pour les créateur.rices et les artistes. Qu'elles parlent de minorités, de peuples autochtones, de la forêt ou encore de la résistance face aux puissants, les cinématographies du Brésil ont depuis longtemps porté en elles l'avant-gardisme, les expérimentations, le métissage et l'hybridité. Il est donc important de faire découvrir tous ces films, car au-delà de ce qu'ils nous apprennent du pays, ils ont une portée universelle qui résonne en nous tous. Avec plus de 40 longs-métrages (fiction, animation, documentaire, expérimental), mais aussi des courts-métrages, cette édition va tenter d'explorer les aspects du cinéma contemporain brésilien et ses enjeux artistiques, sociétaux et politiques.

Muito obrigado !

MERCI PARTICULIER

à Olivier Richefou,
Président du Département,
et son équipe



à Christelle Morançais,
Présidente du Conseil régional
des Pays de la Loire,
et son équipe



à Marc Le Bourhis,
Direction régionale
des affaires culturelles
des Pays de la Loire



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

LAVAJ
LA VILLE



MAYENNE
communauté



CLAIRE ALLOUCHE



Attachée temporaire d'enseignement et de recherche à l'Université Paris 8 et critique aux *Cahiers du Cinéma*

SAM 11.03 + DIM 12.03

MARCELO BRENNAND



Réalisateur de *Curral*

SAM 11.03 + DIM 12.03 + LUN 13.03

CÉCILE FOLLET



Ingénieure agronome

JEU 02.03 + SAM 04.03 + DIM 12.03

LES INVITÉ.ES



© William Sossai

ALBERTO DA SILVA



Maître de conférences en culture lusophone à l'Université Paris IV

DU MER 15.03 AU DIM 19.03

BERNARD PAYEN



Responsable de programmation à la Cinémathèque française

MER 15.03 + JEU 16.03

ANDRÉA SANTANA & JEAN-PIERRE DURET



© CarlosGibaja

Réalisatrice et réalisateur de *Rio de vozes*

VEN 17.03 + SAM 18.03

SYLVIE DEBS



© Junior Aragão

Autrice spécialiste du cinéma brésilien

DIM 12.03 + LUN 13.03 +
MAR 14.03 + MER 15.03

FLÁVIA NEVES



Réalisatrice de *Fogaréu*

SAM 11.03 + MAR 14.03
[SOUS RÉSERVE]

MARCELLO QUINTANILHA



© Luciana de Oliveira

Auteur de BD

SAM 11.03 + DIM 12.03

INVITÉE D'HONNEUR

BÁRBARA COLEN

Actrice des films :

- **AU CŒUR DU MONDE**
- **BACURAU**
- **FOGARÉU**

Présente sur le festival les :

SAM 11.03 + DIM 12.03 + LUN 13.03 +
MAR 14.03 + MER 15.03

DU FESTIVAL

JAMILE TASSO



Artiste-éducatrice

MAR 14.03 + MER 15.03

BEATRIZ RODOVALHO



Chercheuse, enseignante et
programmatrice du festival
Brésil en Mouvements (organisé
par l'association *Autres Brésils*)

JEU 16.03 + VEN 17.03 + SAM 18.03

GREGÓRIO GRAZIOSI



Réalisateur de *Tinnitus*

VEN 17.03 + SAM 18.03 +
DIM 19.03

CÉDRIC LÉPINE



Critique de cinéma indé-
pendant, collaborateur du
festival *Cinélato*

VEN 17.03 + SAM 18.03 +
DIM 19.03

SÉANCE D'OUVER- TURE



Cinéville, Laval
VEN 10.03 À 20H30

DÉCRET PRÉSIDENTIEL / MEDIDA PROVISÓRIA

DE LÁZARO RAMOS

2020 / BRÉSIL / 1H34 / FICTION / DYSTOPIE, DRAME / VOSTFR



Dans un futur dystopique à Rio de Janeiro, le régime autoritaire impose une mesure obligeant les citoyens noirs à émigrer vers l'Afrique dans le but de retrouver leurs origines. En plein climat de terreur lié à ces questions sociales et raciales, un avocat enrôle son cousin et sa femme dans une résistance clandestine pour contrer la folie dont s'est emparé le pays et changer le destin de la nation.

Un film qui fait froid dans le dos mais qui rappelle ô combien les dictatures ne sont jamais loin de nous et que nous ne sommes jamais à l'abri de décisions politiques iniques et dangereuses. Mais le film est aussi un cri de résistance et de combat contre ces mêmes décisions. (Atmosphères 53)

SÉANCE DE CLÔ- TURE

Le Vox, Mayenne

DIM 19.03 À 19H30

Précédé de la
batucada de Lassay
- Conservatoire de
Mayenne Communauté



TODOS OS MORTOS

DE CAETANO GOTARDO & MARCO DUTRA

2020 / BRÉSIL / 2H / FICTION / DRAME, HISTORIQUE, FANTASTIQUE / VOSTFR

Brésil, quelques années après l'abolition de l'esclavage. À la mort de leur dernière domestique noire, les trois femmes de la famille Soares sont complètement désespérées dans la ville de São Paulo qui se développe de manière vertigineuse. Parallèlement, Iná, ancienne esclave des Soares, arrive en ville et se trouve confrontée à une structure sociale qui n'a pas encore intégré les Noirs affranchis comme citoyens à part entière. Les délires de plus en plus réguliers d'Ana annoncent la tragédie qui plane sur tous les personnages...

Un origami historico-intimiste qui se déplie très progressivement pour laisser voir un Brésil loin des clichés. Le film débute en 1899 et se termine dans la période contemporaine. On y croise des morts, des souvenirs, des rites, le progrès qui bouscule les rapports sociaux et les efforts de chacun pour continuer à vivre malgré tout. L'écriture, faussement classique est troublante. Un film déroutant, attachant et d'une singulière sobriété. (Atmosphères 53)

PANO-

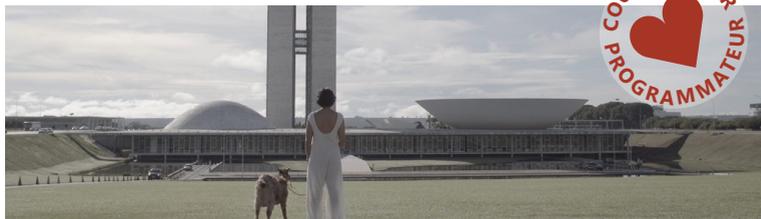
RAMA

DU

CINÉMA

BRÉSILIEN





ANTENA DA RAÇA

DE PALOMA ROCHA & LUÍS ABRAMO

2020 / BRÉSIL / 1H20 / DOCUMENTAIRE / VOSTFR

1979 : Glauber Rocha anime une émission de télévision où il entame un véritable combat politique de rue, au plus proche du peuple. Le Brésil d'hier dialogue avec celui d'aujourd'hui dans ce remarquable documentaire d'histoire du cinéma et du Brésil contemporain.

Un film-monde, télescopant le passé et le présent par la grâce de son montage syncopé et musical, nous rappelant ô combien l'acte de créer est un acte politique, dans toutes les acceptations du terme. Un film incontournable. (Atmosphères 53)



Cinéville, Laval

MAR 14.03 À 18H15

En présence de Sylvie Debs, spécialiste du cinéma

Le Palace, Château-Gontier

MAR 14.03 À 20H30

En présence de Sylvie Debs, spécialiste du cinéma

Yves Robert, Evron

JEU 16.03 À 18H

En présence d'Alberto Da Silva, spécialiste de la culture lusophone

Le Vox, Mayenne

VEN 17.03 À 16H30



AU CŒUR DU MONDE / NO CORAÇÃO DO MUNDO

GABRIEL MARTINS & MAURILIO MARTINS

2019 / BRÉSIL / 2H02 / FICTION / DRAME / VOSTFR

À Contagem, ville populaire du Minas Gerais Brésilien, un coup de feu retentit lors d'une soirée d'anniversaire et lie les destins de Selma, Ana, Marcos, Beto et Miro. Tous se démènent pour améliorer leur vie et trouver leur place " au cœur du monde ". Faire fructifier son commerce de photographe scolaire, devenir chauffeur Uber ou braquer les riches demeures sécurisées sont autant d'options...

Ce qui commence comme un drame social se transforme en un thriller haletant, sans pour autant perdre de vue son assise sociale et sa visée politique. (Ariel Schweitzer, Cahiers du Cinéma)

Gorron Cinéma

SAM 11.03 À 20H30

Yves Robert, Evron

LUN 13.03 À 20H30

Cinéville, Laval

MER 15.03 À 18H

Le Vox, Mayenne

MER 15.03 À 18H15

Précédé d'un concert de la chorale *La Clé des Chants* - Conservatoire de Mayenne Communauté

CinéMajestic, Ernée

VEN 17.03 À 20H30



CABRA MERCADO PARA MORRER

DE EDUARDO COUTINHO

1984 / BRÉSIL / 1H59 / DOCUMENTAIRE / VOSTFR

Au Brésil, le tournage d'un film sur l'assassinat d'un leader paysan est interrompu par le coup d'Etat de 1964. Vingt ans après, le réalisateur retrouve Elisabeth Teixeira, la femme de ce leader, et ses enfants.

Ce film politique nous aide à comprendre la logique de la société brésilienne, qui a pu à la fois accueillir deux sortes de phénomènes, Lula et Bolsonaro. En effet, entre le courage héroïque de certains, pour qui la ridicule petite démocratie ne suffit pas, et la lâcheté apathique des autres, l'écart est flagrant. (Kleber Mendonça Filho)

Patrimoine

Le Vox, Mayenne

SAM 11.03 À 17H

En présence de l'auteur de BD Marcello Quintanilha, suivi d'une séance de dédicaces

Cinéville, Laval

DIM 12.03 À 10H30

En présence de l'auteur de BD Marcello Quintanilha, suivi d'une séance de dédicaces

Le Palace, Château-Gontier

VEN 17.03 À 20H30



CASA GRANDE

DE FELLIPE BARBOSA

2014 / BRÉSIL / 1H55 / FICTION / DRAME / VOSTFR

Enfant de l'élite bourgeoise de Rio de Janeiro, Jean a 17 ans. Tandis que ses parents luttent pour cacher leur banqueroute, il prend peu à peu conscience des contradictions qui rongent sa ville et sa famille.

Sur fond d'initiation adolescente, une subtile satire d'une société raciste et inégalitaire.

(Julien Gester, Libération)

Le Vox, Mayenne

SAM 11.03 À 21H

Cinéville, Laval

JEU 16.03 À 16H30

**Le Trianon,
Le-Bourgneuf-la-Forêt**

SAM 18.03 À 20H30

Séance en partenariat
avec le théâtre Les 3
Chênes



DESPEDIDA

DE LUCIANA MAZETO ET VINICIUS LOPES

2021 / BRÉSIL / 1H30 / FICTION / AVENTURE, FANTASTIQUE / VOSTFR / À PARTIR DE 10 ANS

Pendant le carnaval, Ana, 11 ans, se rend dans le sud du Brésil pour les funérailles de sa grand-mère. La nuit, par la fenêtre de la maison familiale, elle voit le fantôme de sa grand-mère entrer dans la forêt. Quand Ana décide de la suivre, elle découvre un monde de fantaisie et de mystère. Elle voudrait résoudre une vieille querelle familiale, mais son chemin est semé d'embûches.

Une mignonne leçon d'initiation, qui célèbre le pouvoir de l'imaginaire et le courage enfantin, capable de faire éclater les non-dits et de résoudre les conflits. (Hélène Marzolf, Télérama)



Le Vox, Mayenne

MAR 14.03 À 11H

Cinéville, Laval

MER 15.03 À 13H40

• En présence de l'artiste
Jamile Tasso

• Précédé d'une carte
blanche de la Micro-Folie

Yves Robert, Evron

MER 15.03 À 14H30

Yves Robert, Evron

DIM 19.03 À 14H

Suivi d'un atelier critique
avec Thomas Pouteau



DRY GROUND BURNING /

MATO SECO EM CHAMAS

DE ADIRLEY QUEIRÓS & JOANA PIMENTA

2022 / BRÉSIL, PORTUGAL / 2H33 / DOCUMENTAIRE, EXPÉRIMENTAL / VOSTFR

Je me suis souvenue de cette période... Quand j'étais embarquée dans des histoires pas possibles avec ma sœur Chitara. C'était en 2019. Je venais de purger une peine de prison pour trafic de drogue. Ma sœur m'a demandé de participer à ce plan complètement dingue. Elle a déniché une carte des oléoducs souterrains, et ensuite... elle a acheté un terrain à Sol Nascente.

Agit comme un film coup de poing, et en même temps, celui-ci est profondément ancré dans une réalité politique urgente. (Phuong Le, Guardian)



**Grand prix du
cinéma du réel 2022**

Cinéville, Laval

SAM 11.03 À 14H

En présence de
Claire Allouche, critique
aux Cahiers du Cinéma

Le Vox, Mayenne

DIM 12.03 À 10H45

En présence de Claire
Allouche, critique aux
Cahiers du Cinéma



EN ATTENDANT LE CARNAVAL / ESTOU ME GUARDANDO PARA QUANDO O CARNAVAL CHEGAR

DE MARCELO GOMES

2019 / BRÉSIL / 1H26 / DOCUMENTAIRE / VOSTFR

Dans la région reculée du Nord Est au Brésil, le petit village de Toritama est un microcosme du capitalisme imitoyable. Chaque année, plus de 20 millions de paires de jeans sont produites dans des usines de fortune. Les gens du pays travaillent sans arrêt, fiers d'être maîtres de leur temps. Pendant le Carnaval, seul moment de loisir de l'année, ils transgressent la logique de l'accumulation des biens, vendent leurs affaires sans regret et fuient vers les plages à la recherche du bonheur éphémère.

Tant qu'on aura besoin de faire les fous, c'est que le monde n'aura pas complètement perdu la boule, nous rassure Marcelo Gomes. Mais peut-on ne vivre qu'en attendant le carnaval ? Un grand film sur le bonheur, finalement. (Frédéric Strauss, Télérama)

**L'Aiglon,
St-Pierre-des-Nids**
SAM 11.03 À 20H30

Le Vox, Mayenne
MAR 14.03 À 09H

En présence de Sylvie Debs,
spécialiste du cinéma

**Le Palace,
Château-Gontier**

MER 15.03 À 20H30
En partenariat avec
Le Carré

Cinéville, Laval
VEN 17.03 À 13H40

En présence
d'Alberto Da Silva,
spécialiste de la culture
lusophone

CinéMajestic, Ernée
DIM 19.03 À 14H30

En présence
d'Alberto Da Silva,
spécialiste de la culture
lusophone



FOGARÉU

DE FLÁVIA NEVES

2022 / BRÉSIL / 1H40 / FICTION / THRILLER / VOSTFR

A Goiás, Fernanda retourne dans la maison de son oncle fortuné, après la mort de sa mère adoptive, afin de révéler la douloureuse vérité autour de ses origines.

Aux confins de la folie, le film nous entraîne dans une ronde angoissante où les secrets de famille les plus inavouables remontent à la surface. Véritable Chemin de croix pour son héroïne (Bárbara Colen, toute en indolence et détermination), le film nous entraîne dans un tourbillon d'où nous ne sortons pas indemnes. (Atmosphères 53)

AVANT-PREMIÈRE

Cinéville, Laval
SAM 11.03 À 20H30

En présence de l'invitée
d'honneur Bárbara Colen,
actrice et de Flávia Neves
(sous réserve), réalisatrice

Le Vox, Mayenne
MAR 14.03 À 20H45

- En présence de l'invitée
d'honneur Bárbara Colen,
actrice et de Flávia Neves
(sous réserve), réalisatrice
- Précédé d'un concert
d'un ensemble de Jazz
du Conservatoire de
Mayenne Communauté



JE M'APPELLE BAGDAD / MEU NOME É BAGDÁ

DE CARU ALVES DE SOUZA

2019 / BRÉSIL / 1H36 / FICTION / DRAME / VOSTFR

Bagdad est une skateuse de 17 ans qui vit à Freguesia do Ó, un quartier populaire de la ville de São Paulo, au Brésil. Bagdad skate avec un groupe d'amis masculins et passe beaucoup de temps avec sa famille et avec les amis de sa mère. Ensemble, les femmes qui l'entourent forment un réseau de personnes qui sortent de l'ordinaire. Lorsque Bagdad rencontre un groupe de skateuses féminines, sa vie change soudainement.

Je m'appelle Bagdad a des qualités d'immédiateté. Son naturel indéniabla (...) s'allie à la liberté clipseuse de son filmage, de sa mise en scène (ralentis, jump cuts, flashes, etc.), et de ses jeux outrés avec la couleur, en phase avec le caractère futuriste du nouveau cinéma brésilien, associant souvent audace esthétique et transgression sociétale. (Vincent Ostria, L'humanité)

Cinéville, Laval
LUN 13.03 À 13H40

En présence de Sylvie Debs, spécialiste du cinéma

Le Vox, Mayenne
LUN 13.03 À 16H

La Palace, Château-Gontier
SAM 18.03 À 14H

- En présence de Cédric Lépine, critique de cinéma
- Précédé d'une démonstration de capoeira



LA VIE COMME ELLE VIENT / BENZINHO

DE GUSTAVO PIZZI

2018 / BRÉSIL / 1H38 / FICTION / DRAME / VOSTFR

Irène, mère de famille brésilienne, a des journées bien remplies. Entre 4 garçons, un mari rêveur, une sœur au bord de la crise de nerfs et une maison qui prend l'eau, elle tâche de tout orchestrer. Quand son aîné de 17 ans, recruté par une équipe de hand-ball, annonce son départ pour l'Europe, Irène est prise de court : saura-t-elle, avec son optimisme bienveillant, inventer un nouveau quotidien pour sa tribu ?

Le charme du film repose sur ces petits riens auxquels le réalisateur parvient à donner du relief : des baignades à la plage, une remise de diplôme, un barbecue en famille, des enfants qui chahutent... (Hélène Marzolf, Télérama)

Le Trianon, Le-Bourgneuf-la-Forêt
MAR 07.03 À 20H30

Le Vox, Mayenne
SAM 11.03 À 14H
Précédé d'un concert de guitares - Conservatoire de Mayenne Communauté

Cinéville, Laval
DIM 12.03 À 13H40

CinéMajestic, Ernée
LUN 13.03 À 20H30

Yves Robert, Evron
MAR 14.03 À 13H30

Gorron Cinéma
SAM 18.03 À 20H30

La Palace, Château-Gontier
DIM 19.03 À 19H



Le Vox, Mayenne

MAR 14.03 À 16H

Cinéville, Laval

JEU 16.03 À 20H45

LA FIÈVRE / A FEBRE

DE MAYA DA-RIN

2019 / BRÉSIL, FRANCE, ALLEMAGNE / 1H38 / FICTION / DRAME / VOSTFR

A Manaus, ville industrielle au cœur de l'Amazonie, Justino, amérindien Desana, est employé comme vigile du port de commerce tentaculaire. Sa fille est sur le point de partir faire ses études à Brasilia. Confronté à la solitude et persuadé d'être poursuivi par un animal sauvage, Justino est saisi d'une fièvre mystérieuse. La visite de son frère lui remémore sa vie passée dans la forêt. Entre sa vie urbaine et son attachement à sa forêt, Justino cherche sa place.

Un premier film brésilien étourdissant qui joint l'expérience sensorielle à la dénonciation politique.

(Ludovic Béot, Les Inroductibles)



LA VIE INVISIBLE D'EURÍDICE GUSMÃO /

A VIDA INVISÍVEL DE EURÍDICE GUSMÃO

DE KARIM AÏNOUZ

2019 / BRÉSIL / ALLEMAGNE / 2H20 / FICTION, DRAME, ROMANCE / VOSTFR

Rio de Janeiro, 1950. Eurídice, 18 ans, et Guida, 20 ans, sont deux sœurs inséparables. Elles vivent chez leurs parents et rêvent, l'une d'une carrière de pianiste, l'autre du grand amour. A cause de leur père, les deux sœurs vont devoir construire leurs vies l'une sans l'autre.

Ce mélodrame nous conte le destin de deux sœurs très unies, séparées par la vie, dans le Brésil des années 50. Un vibrant hommage aux femmes asservies que seules la sororité semble pouvoir sauver. (Atmosphères 53)



LE DIEU NOIR ET LE DIABLE BLOND * /

DEUS E O DIABO NA TERRA DO SOL

DE GLAUBER ROCHA

1964 / BRÉSIL / 2H00 / FICTION / DRAME, AVENTURE, WESTERN / VOSTFR

Un couple de paysans brésiliens, touché par la misère, est fasciné par deux personnages violents et mystiques qui symbolisent leur révolte.

Du lyrisme frénétique de Glauber Rocha naît une sorte d'incantation. Tout au long du récit nous sommes emportés dans un tourbillon [...] auquel il nous est impossible de résister. (J. B. Yvonne Baby, Le Monde)

**Patrimoine -
Cinéma Novo**

CinéMajestic, Ernée

MER 15.03 À 19H

**Le Trianon,
Le-Bourgneuf-la-Forêt**

VEN 17.03 À 20H30

• En présence d'Alberto Da Silva, spécialiste de la culture lusophone

• Précédé d'un court métrage présentant deux contes traditionnels brésiliens

Le Vox, Mayenne

SAM 18.03 À 18H

En présence d'Alberto Da Silva, spécialiste de la culture lusophone

Le Vox, Mayenne

LUN 13.03 À 20H

Cinéville, Laval

MER 15.03 À 20H30

En présence de Bernard Payen, programmateur à la Cinémathèque française

Yves Robert, Evron

JEU 16.03 À 20H30

En présence d'Alberto Da Silva, spécialiste de la culture lusophone

*version restaurée



LE SECRET DES PERLIMS / PERLIMS

DE ALÉ ABREU

2023 / BRÉSIL / 1H16 / ANIMATION / AVENTURE, FAMILLE / VF / À PARTIR DE 6 ANS

Claé et Bruô sont deux agents secrets de royaumes rivaux, ceux du Soleil et de la Lune, qui se partagent la Forêt Magique. Lorsque les Géants menacent d'engloutir leur monde sous les eaux, les deux ennemis doivent dépasser leurs différences et allier leurs forces. Ils partent alors à la recherche des Perlins, des créatures mystérieuses qui, elles seules, peuvent sauver la Forêt...

Voici une jolie fable sur l'enfance et l'écologie, porté par un travail d'animation haut en couleurs et très poétique. Un film pour toute la famille. Par le réalisateur du film Le garçon et le monde. (Atmosphères 53)



Le Vox, Mayenne

LUN 13.03 À 14H

Cinéville, Laval

MER 15.03 À 16H

Le Palace, Ch.-Gontier

JEU 16.03 À 18H

Yves Robert, Evron

SAM 18.03 À 15H30

Précédé d'un concert duo flûte et guitare

Gorron Cinéma

SAM 18.03 À 15H30

Suivi d'un goûter

Le Majestic, Montsûrs

SAM 18.03 À 17H

Précédé d'un goûter

Le Trianon, B.-la-Forêt

DIM 19.03 À 10H

Précédé d'une batucada



LES BONNES MANIÈRES / AS BOAS MANEIRAS

DE JULIANA ROJAS & MARCO DUTRA

2017 / BRÉSIL / 2H15 / FICTION / FANTASTIQUE, DRAME / VOSTFR

Clara, une infirmière solitaire de la banlieue de São Paulo, est engagée par la riche et mystérieuse Ana comme la nounou de son enfant à naître. Alors que les deux femmes se rapprochent petit à petit, la future mère est prise de crises de somnambulisme...

Un film merveilleux donc, inextricablement sauvage et tendre, tel qu'il ne pouvait naître, peut-être, qu'au Brésil. (Jacques Mandelbaum, Le Monde)

Le Vox, Mayenne

MAR 14.03 À 13H30



MARTE UM / MARS ONE

DE GABRIEL MARTINS

2022 / BRÉSIL / 1H55 / FICTION / DRAME / VOSTFR

Une famille de quatre noirs de la classe populaire tente de garder le moral et de poursuivre ses rêves dans les mois qui suivent l'élection d'un président de droite au Brésil, un homme qui représente tout ce qu'ils ne sont pas.

Même lorsque tout craque, que la violence pointe, (...) on continue de vivre. Et c'est en cela que Marte um est à sa façon un film de résistance. Parce qu'il tourne notre regard vers le ciel. (Lorelei Giraudot, La Película)



Cinéville, Laval

LUN 13.03 À 20H45

En présence de Sylvie Debs, spécialiste de cinéma

Le Vox, Mayenne

JEU 16.03 À 20H30

Précédé d'un atelier participatif de samba à 20h dans le hall du cinéma



Cinéville, Laval
DIM 12.03 À 20H30 
En présence de Sylvie Debs,
spécialiste de cinéma

Yves Robert, Evron
DIM 12.03 À 20H30

Le Vox, Mayenne
SAM 18.03 À 21H

MEDUSA

DE ANITA ROCHA DA SILVEIRA

2021 / BRÉSIL / 2H08 / FICTION / FANTASTIQUE, HORREUR, EPOUVANTE / VOSTFR

Brésil, aujourd'hui. Mariana, 21 ans, vit dans un monde où elle doit être une femme pieuse et parfaite. Pour résister à la tentation, elle s'attelle à contrôler tout et tout le monde. La nuit tombée, elle se réunit avec son gang de filles et ensemble, cachées derrière des masques, elles chassent et lynchent celles qui ont dévié du droit chemin. Mais au sein du groupe, l'envie de crier devient chaque jour plus forte.

Le film sait rendre évident à chaque seconde que la réalité manipulée qu'il évoque, celle d'un Brésil gouverné par la haine néolibérale meurtrière, dépasse la fiction. (Luc Chessel, Libération)



PARAISO

DE SÉRGIO TRÉFAUT

2021 / BRÉSIL, FRANCE, PORTUGAL / 1H25 / DOCUMENTAIRE / VOSTFR

À Rio de Janeiro, à la tombée du jour, les jardins du palais Catete accueillent une charmante population de naufragés. Ils ont entre 80 et 100 ans et chantent pour être plus heureux. Ils se retrouvent tous les jours, pour partager leur amour de la vie. Ils brillent alors d'une lumière particulière.

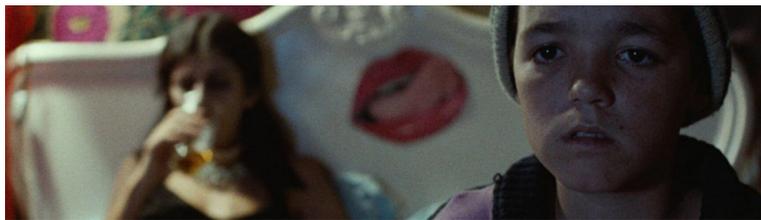
Sérgio Tréfaut se mesure à leur stature par la majesté de ses plans. Les caméras captent les scènes collectives le plus discrètement possible et ne s'aventurent guère en dehors des jardins. (Olivia Cooper-Hadjian, Cahiers du Cinéma)



L'Aiglon, St-Pierre-des-Nids
VEN 17.03 À 20H30

Le Palace, Château-Gontier
SAM 18.03 À 20H30

Le Vox, Mayenne
DIM 19.03 À 16H30 
En présence de Cédric Lépine,
critique de cinéma



Cinéville, Laval
SAM 11.03 À 17H30 
En présence de Claire Allouche, critique
aux Cahiers du Cinéma

Le Vox, Mayenne
SAM 18.03 À 13H30 
En présence d'Alberto Da Silva,
spécialiste de la culture
lusophone

PIXOTE, LA LOI DU PLUS FAIBLE INTERDIT - 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT

/ PIXOTE, A LEI DO MAIS FRACO

DE HÉCTOR BABENCO

1980 / BRÉSIL / 2H09 / FICTION / DRAME / VOSTFR

Pixote suit un groupe de garçons de l'enfer d'une maison de redressement à leur fuite dans les rues de São Paulo, et surtout le criminel de 11 ans, Pixote. Abandonnés par ceux qui devaient les protéger, ils doivent survivre grâce aux seules ressources qui s'offrent à eux : le sexe et la drogue.

Digne héritier du cinéma Novo, Pixote mêle allègrement fiction et cinéma direct. Il porte un regard sans concession sur la violence de la rue et dresse le constat amer d'un pays qui n'est pas capable d'offrir à ses enfants une vie digne de ce nom. Incontournable. (Atmosphères 53)

Patrimoine



RULE 34 INTERDIT - 16 ANS

DE JÚLIA MURAT

2022 / BRÉSIL / 1H40 / FICTION / DRAME / VOSTFR

La légendaire règle 34 d'internet stipule que si quelque chose existe, alors il y en a une version porno. Simone est étudiante en droit le jour, engagée dans la lutte contre les violences faites aux femmes, et camgirl la nuit, explorant ses fantasmes masochistes.

Nous sommes des êtres pétris de paradoxes et de secrets inavouables. Le film se déploie autour de deux axes, le jour, la nuit, comme les deux faces d'une même médaille. Il se déploie avec brio et sobriété (malgré la frontalité de certaines scènes) dans les méandres sensuels de l'héroïne, qui se cherche au travers de ses expériences intimes. (Atmosphères 53)

AVANT-PREMIÈRE

Le Vox, Mayenne
MER 15.03 À 20H45

Yves Robert, Evron
VEN 17.03 À 20H30

En présence de
Cédric Lépine,
critique de cinéma

Cinéville, Laval

SAM 18.03 À 20H30

En présence de
Cédric Lépine,
critique de cinéma

**Leopard d'Or au
festival de Locarno
2022**



TINNITUS

DE GREGÓRIO GRAZIOSI

2022 / BRÉSIL / 1H45 / FICTION / DRAME / VOSTFR

Marina, 30 ans, est une ancienne plongeuse professionnelle qui souffre de bourdonnements dans les oreilles affectant son équilibre physique et mental. Éloignée des bassins depuis un terrible accident, elle décide de reprendre la compétition dans l'espoir de remporter une médaille olympique.

Film tout en tension et détermination. Nous faisons nôtre les errances de l'héroïne, qu'elles soient intimes ou sociales. La justesse et la sobriété de la réalisation participent à ce récit qui nous entraîne et ne nous lâche plus. (Atmosphères 53)

AVANT-PREMIÈRE

En présence du réalisateur
Gregório Graziosi sur
toutes les séances

Le Vox, Mayenne
VEN 17.03 À 21H

Cinéville, Laval
SAM 18.03 À 16H

Yves Robert, Evron
SAM 18.03 À 20H30

**Le Trianon,
Le-Bourgneuf-la-Forêt**
DIM 19.03 À 17H



TITO ET LES OISEAUX / TITO E OS PÁSSAROS

DE GUSTAVO STEINBERG, GABRIEL BITAR & ANDRÉ CATOTO DIAS

2018 / BRÉSIL / 1H13 / ANIMATION / VF / À PARTIR DE 8 ANS

Tito a 10 ans et vit seul avec sa mère. Lorsqu'une étrange épidémie commence à se propager dans la ville, transformant les gens en pierres chaque fois qu'ils ont peur, Tito comprend que le remède pourrait être lié aux recherches que son père avait faites avec des oiseaux. Accompagné par ses amis, il se donne alors pour mission de sauver le monde.

Un film d'animation dystopique ouvert à l'espoir, qui offre une réflexion intéressante sur l'état d'alerte permanent qui affecte nos sociétés. (Margherita Gera, Les fiches du cinéma)



Yves Robert, Evron

SAM 11.03 À 15H30

Le Majestic, Montsûrs

SAM 11.03 À 17H

Le Palace,

Château-Gontier

MER 15.03 À 14H30

Suivi d'un goûter

CinéMajestic, Ernée

SAM 18.03 À 14H30

Le Vox, Mayenne

DIM 19.03 À 14H



UNE SECONDE MÈRE / QUE HORAS ELA VOLTA?

DE ANNA MUYLAERT

2015 / BRÉSIL / 1H52 / FICTION / DRAME / VOSTFR

Depuis plusieurs années, Val travaille avec dévouement pour une famille aisée de Sao Paulo, devenant une seconde mère pour le fils. L'irruption de Jessica, sa fille qu'elle n'a pas pu élever, va bouleverser le quotidien tranquille de la maisonnée...

Feel-good movie aérien, mêlant la caresse de la comédie de mœurs au tranchant d'une critique sociale à l'acuité redoutable. (Romain Blondeau, Les Inrockuptibles)

Le Trianon,
Le-Bourgneuf-la-Forêt

SAM 11.03 À 20H30

Précédé d'une lecture à voix haute des contes du Jaboti

Cinéville, Laval

MAR 14.03 À 13H40

CinéMajestic, Ernée

SAM 18.03 À 20H30

FOCUS

KLEBER

MENDONÇA

FILHO

Kleber Mendonça Filho est né à Recife au Brésil en 1968. Après avoir passé une partie de son adolescence au Royaume-Uni, il retourne au Brésil où il se forme au journalisme, puis devient critique et programmateur de cinéma. Dans les années 90 et 2000, il réalise des courts-métrages qui se font remarquer dans plusieurs festivals.

Son premier long-métrage, *les Bruits de Recife* (2012) porte un regard politique sur les rapports de classe, puis *Aquarius* (2016 – sélectionné au Festival de Cannes) ancre durablement son cinéma dans les topographies du Brésil. En 2019, il co-réalise *Bacurau* avec Juliano Dornelles, film fou et libertaire qui mélange allègrement les genres, du western au film de vengeance (prix du jury au Festival de Cannes 2019).





LES BRUITS DE RECIFE / O SOM AO REDOR

DE KLEBER MENDONÇA FILHO

2012 / BRÉSIL / 2H11 / FICTION / DRAME, THRILLER / VOSTFR

La vie dans un quartier de classe moyenne de la zone sud de Recife est perturbée par l'arrivée d'une société de sécurité privée. La présence de ces hommes est source de tranquillité pour certains et de tension pour d'autres, dans une communauté qui semble avoir beaucoup à craindre. Une chronique brésilienne, une réflexion sur l'histoire, la violence et le bruit.

Kleber Mendonça Filho parvient ainsi à l'échelle d'un quartier, d'une architecture, à dessiner une variété de motifs particulièrement signifiants sur le Brésil d'aujourd'hui. (Jacques Morice, Télérama)



AQUARIUS

DE KLEBER MENDONÇA FILHO

2016 / BRÉSIL / 2H25 / FICTION / DRAME, THRILLER / VOSTFR

Clara vit dans un immeuble singulier, l'Aquarius, construit dans les années 40 sur la très huppée Avenida Boa Viagem qui longe l'océan. Un important promoteur a racheté tous les appartements mais elle se refuse à vendre le sien. Elle va rentrer en guerre froide avec la société immobilière qui la harcèle. Très perturbée par cette tension, elle repense à sa vie, son passé, ceux qu'elle aime.

L'indolence du film, la patience avec laquelle il prend le soin de ne rien négliger des zones les plus infimes, qui, agrégées, constituent le quotidien, est splendide. (Jean-Marc Lalanne, Les Inrocks)



BACURAU INTERDIT AU - 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT

DE KLEBER MENDONÇA FILHO ET JULIANO DORNELLES

2019 / BRÉSIL / 2H10 / FICTION / DRAME, THRILLER, WESTERN / VOSTFR

Dans un futur proche...Le village de Bacurau dans le Sertão brésilien fait le deuil de sa matriarche Carmelita qui s'est éteinte à 94 ans. Quelques jours plus tard, les habitants remarquent que Bacurau a disparu de la carte.

Une riposte excessive, hyperbolique et paillard à la démesure des troubles et démons qui dévorent le corps social et politique brésilien. (Marius Chapuis, Libération)

Cinéville, Laval

MAR 14.03 À 20H30

En présence de Jamile Tasso, artiste

Yves Robert, Evron

MER 15.03 À 20H30

• En présence d'Alberto Da Silva, spécialiste de la culture lusophone

• Précédé d'un concert de flûtes à 20h15 dans le hall du cinéma - Conservatoire des Coëvrans

Le Vox, Mayenne

VEN 17.03 À 18H15

Cinéma Vox, Renazé

DIM 12.03 À 15H

Cinéville, Laval

DIM 12.03 À 17H40

En présence de Sylvie Debs, spécialiste du cinéma

Le Vox, Mayenne

DIM 12.03 À 20H

En présence de Claire Allouche, critique aux Cahiers du Cinéma

Yves Robert, Evron

MAR 14.03 À 20H30

CinéMajestic, Ernée

JEU 16.03 À 20H30

Yves Robert, Evron

DIM 12.03 À 18H

En présence de l'invitée d'honneur Bárbara Colen, actrice

Le Vox, Mayenne

LUN 13.03 À 10H

En présence de l'invitée d'honneur Bárbara Colen

Le Palace, Ch.-Gontier

LUN 13.03 À 20H30

En présence de l'invitée d'honneur Bárbara Colen

Cinéville, Laval

JEU 16.03 À 13H40

En présence d'Alberto Da Silva, spécialiste de la culture lusophone



FOCUS

BRÉSIL, ENTRE FLEUVES ET FORÊTS

Nous ne pouvions pas parler du Brésil sans aborder les questions du rapport aux fleuves et à la forêt. Véritable poumon du monde, l'Amazonie est source de toutes les tensions, de l'agriculture à la déforestation, de l'assèchement des fleuves à l'industrialisation. La forêt est aussi l'habitat des peuples autochtones et la source de toute leur culture. Ces films proposent trois visions singulières sur les rapports qu'entretiennent les personnes à leur environnement.



IRACEMA : UMA TRANSA AMAZÔNICA **Patrimoine**

DE JORGE BODANZKY ET ORLANDO SENNA

1975 / BRÉSIL / 1H32 / FICTION / DRAME / VOSTFR

Tia Brasil Grande est routier sur la Transamazonienne, grand projet d'intégration nationale du régime militaire. Il prend avec lui une toute jeune prostituée indienne, Iracema. Il l'abandonnera sur la route et la retrouvera plus tard dans un état pitoyable, malade et vieillie prématurément.

Un film incontournable du cinéma Novo brésilien, mêlant documentaire et fiction, travaillant la matière même du cinéma et de ses enjeux narratifs grâce à une grande liberté de ton, d'écriture et de réalisation. Formidable. (Atmosphères 53)



LE CHANT DE LA FORÊT / CHUVA É CANTORIA NA ALDEIA DOS MORTOS

DE JOÃO SALAVIZA & RENÉE NADER MESSORA

2018 / BRÉSIL, PORTUGAL / 1H54 / FICTION / DRAME / VOSTFR

Ihjac, un jeune indigène de la tribu Krahô marche dans l'obscurité, il entend le chant de son père disparu qui l'appelle. Il est temps pour lui d'organiser la fête funéraire qui doit libérer son esprit et mettre fin au deuil. Habité par le pouvoir de communiquer avec les morts, Ihjac refuse de devenir de chaman. Il s'enfuit alors vers la ville et se confronte à une autre réalité : celle d'un indigène dans le Brésil d'aujourd'hui.

Renée Nader Messora et João Salaviza n'idéalisent rien : ils veulent surtout traduire, avec une acuité rare, la solitude d'un monde en voie de disparition... (Marcos Uzal, Libération)



RIO DE VOZES

DE ANDRÉA SANTANA & JEAN-PIERRE DURET

2020 / BRÉSIL / 1H33 / DOCUMENTAIRE / VOSTFR

Le Rio São Francisco baigne les terres semi-arides du Sertão brésilien. Il est aujourd'hui très affaibli par la déforestation et la surexploitation. La vie de ceux qui habitent ses rives est en grand péril. Pourtant, les femmes sont à l'avant-garde de la résistance, elles luttent au quotidien pour préserver la possibilité d'un futur. Leurs enfants aussi revendiquent cette identité qu'il leur revient de renouveler et de faire fructifier.

Malgré la dureté de leur quotidien, les relations familiales, amicales et amoureuses sont d'une infinie tendresse. Ce sont ces récits d'amour et de lutte, si souvent inaudibles, que recueillent les cinéastes. (Périphérie)

Yves Robert, Evron

LUN 13.03 À 18H

En présence de Sylvie Debs, spécialiste du cinéma

Cinéville, Laval

MAR 14.03 À 16H

En présence de Sylvie Debs, spécialiste du cinéma

Le Vox, Mayenne

JEU 16.03 À 14H

Cinéma Vox, Renazé

SAM 11.03 À 20H30

Yves Robert, Evron

MER 15.03 À 18H

Précédé d'une intervention du Conservatoire des Coëvrons

Le Palace, Château-Gontier

JEU 16.03 À 20H30

Précédé d'un concert de l'ensemble de guitares - Conservatoire du Pays de Château-Gontier

Le Majestic, Montsûrs

SAM 18.03 À 20H30

Le Vox, Mayenne

VEN 17.03 À 14H

Yves Robert, Evron

VEN 17.03 À 18H

L'Aiglon, Saint-Pierre-des-Nids

SAM 18.03 À 20H30

En présence des réalisateurs Andréa Santana et Jean-Pierre Duret aux 3 séances ci-dessus

Le Trianon, Le-Bourgneuf-la-Forêt

DIM 19.03 À 15H

FOCUS

EN

LUTTE(S)

Le cinéma brésilien est un cinéma de combat. La caméra est une arme de poing qui accompagne les luttes contre les injustices et s'empare du réel pour mieux accompagner celles et ceux qui se battent au quotidien pour leurs droits et leur émancipation. Nous proposons 6 films, 6 regards exigeants et uniques sur ces combats : de l'opéra de Rio (*Vertige de la chute*), en passant par le mouvement des sans-terre (*Chão*) ou des peuples autochtones, des luttes LGBTQIA+ (*Indianara*, *Les Mères de Derick*) ou encore à travers le portait sensible d'une mère courage (*Edna*), tous ces films nous rappellent à quel point il est urgent de filmer pour témoigner, restituer, se battre.





VERTIGE DE LA CHUTE / RESSACA

DE PATRIZIA LANDI, VINCENT RIMBAUX

2018 / BRÉSIL, FRANCE / 1H26 / DOCUMENTAIRE / VOSTFR

Le Theatro municipal de Rio de Janeiro abrite l'une des compagnies de ballet et d'opéra parmi les plus réputées du Brésil. Mais après des années de croissance, le pays est en crise. Depuis des mois, les danseurs ne touchent plus leur salaire. Ensemble, ils se battent pour survivre sans pour autant renoncer.

Ce documentaire sincère et empreint d'humanité qui met en scène une communauté de danseurs dévoués à leur art se regarde à la fois comme une métaphore de la crise brésilienne et comme un symbole de la résistance au président d'extrême droite, Jair Bolsonaro. (François Ekchajzer, Télérama)



Le Vox, Mayenne

LUN 13.03 À 18H

**Le Trianon,
Le-Bourgneuf-la-Forêt**

JEU 16.03 À 20H30

Précédé d'une carte blanche de la Micro-Folie

Cinéville, Laval

DIM 19.03 À 11H

Gorron Cinéma

DIM 19.03 À 16H



AMAZONIE, SOCIÉTÉ ANONYME /

AMAZÔNIA SOCIEDADE ANÔNIMA

DE ESTÉVÃO CIAVATTA

2019 / BRÉSIL / 1H12 / DOCUMENTAIRE / VOSTFR

L'échec du gouvernement brésilien face à la protection de l'Amazonie oblige les Indiens et les riverains, dans une union sans précédent dirigée par le chef Juarez Saw Munduruku, à combattre des mafias de vols de terres et de déforestation illégale, pour sauver la forêt.



Gorron Cinéma

DIM 12.03 À 16H

**Le Majestic,
Montsûrs**

MER 15.03 À 20H30

Cinéville, Laval

VEN 17.03 À 16H

Le Vox, Mayenne

SAM 18.03 À 16H30



SANS TERRE / CHÃO

DE CAMILA FREITAS

2019 / BRÉSIL / 1H50 / DOCUMENTAIRE / VOSTFR

Des familles de petits agriculteurs se sont installées sur les terres d'une usine de canne à sucre en faillite. Avec le Mouvement des travailleurs sans terre (MST), elles se battent pour que le gouvernement brésilien leur permette de s'établir, alors que les forces conservatrices liées aux grands propriétaires accaparent toujours plus de terres et menacent de les chasser...



**Le Trianon,
Le-Bourgneuf-la-Forêt**

DIM 12.03 À 17H

En présence de Cécile Follet, ingénieure agronome et l'association SOLEIL

Le Vox, Mayenne

DIM 19.03 À 11H

En présence de Cédric Lépine, critique de cinéma

L'approche unique de Camila Freitas en matière de documentaire d'observation consiste à dresser un inventaire du changement. Il n'y a pas de routine quand tout est provisoire, fragile, fait de bois et de plastique, éclairé par des bougies, toujours menacé de disparition. (Victor Guimarães, viennale.at)



Le Vox, Mayenne
MER 15.03 À 14H
Cinéville, Laval
JEU 16.03 À 18H30

INDIANARA

DE AUDE CHEVALIER-BEAUMEL, MARCELO BARBOSA

2019 / BRÉSIL / 1H24 / DOCUMENTAIRE / VOSTFR

Révolutionnaire hors norme, Indianara mène avec sa bande un combat pour la survie des personnes transgenres au Brésil. Face aux attaques de son parti politique et à la menace totalitaire qui plane sur le pays, elle rassemble ses forces pour un dernier acte de résistance.

Succession de séquences brutes, rageuses, parfois poétiques, le documentaire esquisse le portrait d'une militante courageuse, dont les fêlures se devinent derrière les postures guerrières. Et celui d'un pays en transition, guetté par l'extrémisme, alors sur le point d'élire Jair Bolsonaro. (Hélène Marzolf, Télérama)



Le Vox, Mayenne

MAR 14.03 À 18H30

Précédé d'un concert de l'ensemble de jazz - Conservatoire de Mayenne Communauté

Yves Robert, Evron

MAR 14.03 À 18H

Cinéville, Laval

MER 15.03 À 16H

LES MÈRES DE DERICK / MÃES DO DERICK

DE CÁSSIO KELM SOARES

2020 / BRÉSIL / 1H17 / DOCUMENTAIRE / VOSTFR

Le quotidien de quatre femmes qui, ensemble, élèvent Derick, un garçon de neuf ans. Les quatre femmes lesbiennes, bisexuelles, non-monogames et anarchistes - ont construit une maison pour élever leur enfant dans une forêt de la côte sud du Brésil, malgré les menaces d'expulsion de la police.

S'aventurant à la fois dans le documentaire, la fiction et la musique, cette œuvre hybride évoque avec force et émotion les nouveaux enjeux queer et féministes, l'anticapitalisme, l'anarchisme collectif ou encore la force de l'art pour défier le système dominant. (Festival Chéries Chéris)



EDNA

DE ERYK ROCHA

2021 / BRÉSIL / 1H04 / DOCUMENTAIRE / VOSTFR

Au bord de l'autoroute Transbrasiliana, Edna vit sur une terre en ruine, construite sur des massacres.

Portrait d'une combattante en Amazonie, qui porte encore dans son corps la violence des bourreaux impunis de la dictature brésilienne, à partir de la lecture de son journal intime dans une magnifique photographie en Noir & Blanc. (Cédric Lépine)



Le Vox, Mayenne

MER 15.03 À 16H15

En présence de Bernard Payen, programmateur à la Cinémathèque française

Cinéville, Laval

SAM 18.03 À 18H15

En présence de Cédric Lépine, critique de cinéma

CARTE BLANCHE



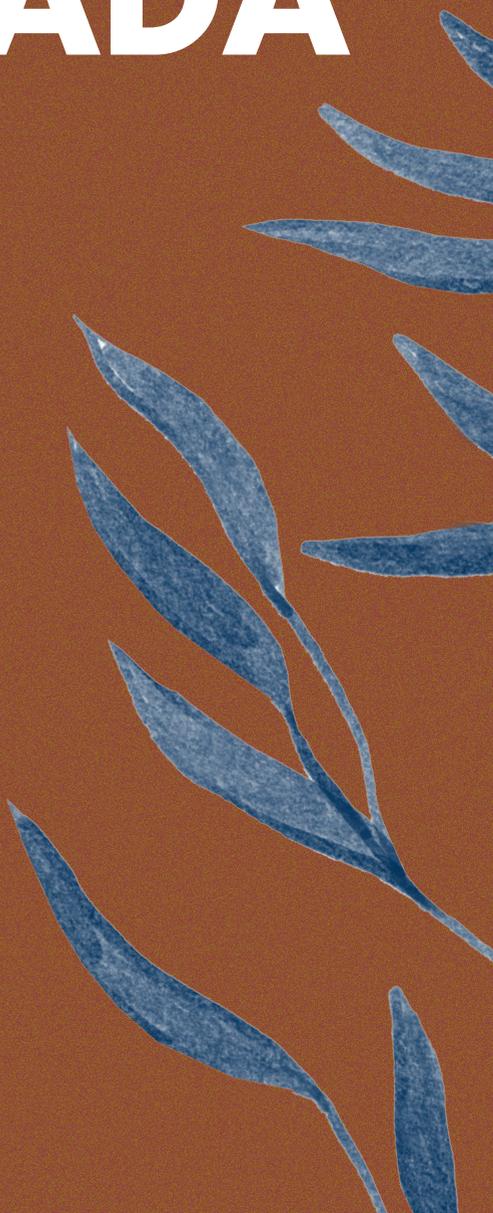
JANGADA *

*L'association Jangada promeut depuis un quart de siècle la culture brésilienne en France et dans le monde, en organisant des manifestations aussi variées que des festivals de cinéma, des concerts, des expositions de photographie et de peinture, des conférences, des débats littéraires ou encore des rencontres et workshops professionnels.

Elle est notamment à l'origine du *Festival du cinéma brésilien de Paris*, principal événement célébrant la créativité cinématographique du Brésil à l'étranger. En 24 éditions, elle y a présenté plus de 600 films, la plupart en avant-première, à près de 200 000 spectateurs.

A l'international, elle est également productrice de grands événements pérennes tels que la *Fête du cinéma français au Portugal* (23 éditions), le *Brazil Film Fest de Toronto* (14 éditions) et le *Festival du Film Brésilien de Montréal* (15 éditions).

Jangada organise enfin des événements culturels plus ponctuels de grande ampleur, tels que le *Latin American Cultural Festival de Doha*, Qatar, qui a réuni plus de 50 musiciens et danseurs de toute l'Amérique latine ; le *Carnaval de Paris 1998*, avec un grand défilé coordonné par Joãozinho Trinta dans le Jardin des Tuileries ; l'*Espaço Brasil au Carreau du Temple* dans le cadre de la saison culturelle *Année du Brésil en France 2005*...





En présence de
Marcelo Brennand,
réalisateur du film,
sur toutes les séances

Yves Robert, Evron
SAM 11.03 À 20H30 

Le Vox, Mayenne
DIM 12.03 À 14H30 

Cinéville, Laval
LUN 13.03 À 18H15 

CORRAL / CURRAL

DE MARCELO BRENNAND

2020 / BRÉSIL / 1H27 / FICTION / DRAME / VOSTFR

Chico Caixa est un ancien employé de la ville qui a perdu son emploi pour avoir approvisionné en eau un quartier pauvre, laissé en friche par les politiques. Son ami d'enfance lui propose de rejoindre une campagne politique en vue des prochaines élections. Cependant, il s'aperçoit vite qu'il n'est pas toujours facile de se détacher du jeu politique établi...

*Marcelo Brennand propose une œuvre acide sur les méfaits du système politique brésilien.
(Denis Le Senechal Klimiuc)*



Yves Robert, Evron
SAM 11.03 À 18H

Le Vox, Mayenne
DIM 12.03 À 17H

Cinéville, Laval
LUN 13.03 À 16H

LE BAISER SUR L'ASPHALTE / O BEIJO NO ASFALTO

DE MURILO BENÍCIO

2018 / BRÉSIL / 1H41 / FICTION / DRAME / VOSTFR

Avant de mourir, un jeune homme renversé par un bus demande à un passant de l'embrasser sur la bouche. L'homme en question, Arandir, est marié. Amado, journaliste sans scrupules, incite le policier Cunha à enquêter sur une supposée relation amoureuse entre les deux hommes. Soupçonné de toutes parts, Arandir doit également affronter les soupçons de son beau-père, de ses collègues et de sa femme.



CARTE
BLANCHE

* L'association *Autres Brésils* (Loi 1901) offre depuis 2002 un décryptage de la société brésilienne pour le public francophone et pilote des actions mettant en avant les enjeux sociopolitiques et environnementaux brésiliens comme français. La mission de l'association est de construire un réseau franco-brésilien de solidarité internationale et d'échange culturel à travers différents chantiers, notamment son site internet (autresbresils.net) ; la *Coalition Solidarité Brésil* (depuis 2018) ; l'*Observatoire de la Démocratie brésilienne* (depuis 2019) et le festival *Brésil en Mouvements* (depuis 2005). Pionnier dans son genre, le festival s'est consolidé comme une importante fenêtre pour le cinéma brésilien en France.

BRÉSIL EN MOUVE- MENTS*



CINÉMA BRÉSILIEN...

Dans ce programme, *Autres Brésils* met en avant le documentaire contemporain à partir d'une poétique et d'une politique de l'engagement. Les trois séances révèlent un cinéma participant, qui agit sur et qui s'ancre profondément dans la réalité qu'il met en scène. Les cinéastes appartiennent à deux générations du cinéma politique : Dácia Ibiapina a commencé à produire dans les années 1980, ayant développé un documentaire de « cinétranse » (Rouch). Aiano Bemfica, Pedro Maia de Brito et Affonso Uchôa représentent une nouvelle génération de cinéastes de Minas Gerais. Le collectif *Guarani-Kaiowá*, quant à lui, ressignifie la représentation documentaire elle-même lorsqu'il s'approprie le dispositif cinématographique au long des années 2010.



...ET RÉSISTANCE
POPULAIRE

PROGRAMME 1



OÙ EST EDSON ? / CADÊ EDSON ?

DE DÁCIA IBIAPINA

2020 / BRÉSIL / 1H12 / DOCUMENTAIRE / VOSTFR

Un film sur les mouvements populaires qui défendent l'accès au logement : l'État contre les sans domiciles, dans la capitale du Brésil.

Le film de Dácia Ibiapina place la lutte populaire engagée dans la question du logement dans un contexte de recrudescence des forces de droite qui culminera avec l'élection de Jair Bolsonaro en 2018. (Cláudia Mesquita, Université fédérale du Minas Gerais)



En présence de
Béatriz Rodvalho,
programmatrice du festival
Brésil en mouvements, à
toutes les séances

Le Vox, Mayenne
JEU 16.03 À 16H15

Cinéville, Laval
VEN 17.03 À 18H

PROGRAMME 2



EN MISSION, AVEC KADU / NA MISSÃO, COM KADU

DE AIANO BEMFICA, KADU FREITAS, PEDRO MAIA DE BRITO

2016 / BRÉSIL / 28' / DOCUMENTAIRE / VOSTFR

Dans la lutte pour le logement à Belo Horizonte, un militant, Kadu, avec sa caméra et ses camarades, affronte le pouvoir, les matraques et les bombes lacrymogènes.



En présence de
Béatriz Rodvalho,
programmatrice du festival
Brésil en mouvements, à
toutes les séances

Le Vox, Mayenne
JEU 16.03 À 18H

Cinéville, Laval
VEN 17.03 À 20H30



SEPT ANS EN MAI / SETE ANOS EM MAIO

DE AFFONSO UCHÔA

2019 / BRÉSIL / 42' / DOCUMENTAIRE / VOSTFR

Une nuit du mois de mai, il y a sept ans, Rafael est rentré chez lui après le travail. Quand il a ouvert le portail, quelqu'un l'a appelé. Il a regardé sur le côté et vu des policiers. Ces derniers l'ont embarqué et Rafael n'est pas revenu chez lui. Depuis, il semble que cette nuit n'a jamais pris fin pour Rafael.

Sete Anos em Maio a été montré dans de nombreux festivals internationaux et notamment primé à *Visions du Réel* et au *Festival de Moyen Métrage de Brive*.



CINÉMA AUTOCHTONE : ...

Ce programme offre un regard sur un volet du cinéma autochtone du Brésil – la variante hybride du film d'atelier audiovisuel, résultant d'une collaboration et d'un engagement commun entre les participants autochtones et les intervenants non-autochtones. Il s'agit ici de deux films produits collectivement par la communauté du Tekohá Guaiviry [territoire Guaiviry] dans le cadre des ateliers du programme « Image Chant Parole dans le Territoire Guarani et Kaiowá » de l'Université Fédérale de Minas Gerais entre 2014 et 2016. *Ava Yvy Vera (La Terre du peuple de l'éclair)* et *Ava Marangatu (Être sacré)* présentent une inventivité esthétique qui essaye de rendre compte de l'expérience Guarani-Kaiowá. Mélangeant différents régimes de représentation, ils montrent l'indivisibilité de la sacralité de la vie et du combat pour sa récupération et préservation.



...LE COEUR DE
LA TERRE /
GUARANI-
KAIOWA

PROGRAMME 3

En présence de
Béatriz Rodvalho,
programmatrice du festival
Brésil en mouvements, à
toutes les séances



Cinéville, Laval
SAM 18.03 À 14H 
Yves Robert, Evron
SAM 18.03 À 18H 

ÊTRE SACRÉ / AVA MARANGATU

DE VALMIR GONÇALVES CABREIRA, JHONN NARA GOMES, JONATHAN GOMES, EDINA XIMENEZ,
DULCÍDIO GOMES, SARAH BRITES, JOILSON BRITES, GENITO GOMES
2016 / BRÉSIL / 14' / DOCUMENTAIRE / VOSTFR

Sur une terre traditionnelle Guarani et Kaiowa, deux jeunes s'en vont chasser.



LA TERRE DU PEUPLE DE L'ÉCLAIR /

AVA YVY VERA : A TERRA DO POVO DO RAI0

DE GENITO GOMES, VALMIR GONÇALVES CABREIRA, JHONN NARA GOMES, JHONATAN GOMES,
EDINA XIMENEZ, DULCÍDIO GOMES, SARAH BRITES, JOILSON BRITE
2016 / BRÉSIL / 54' / DOCUMENTAIRE / VOSTFR

"Ici se trouve le cœur de la terre. Nous luttons pour le cœur de la terre, ce territoire. Nous luttons non seulement pour ce morceau de terre mais aussi pour tous les territoires du cœur de la terre. C'est notre foyer. Nous, les Ava, sommes les descendants du cœur de la terre". (Valdomiro Flores, Tekohá Guavir)



COURTS
MÉTRAGES

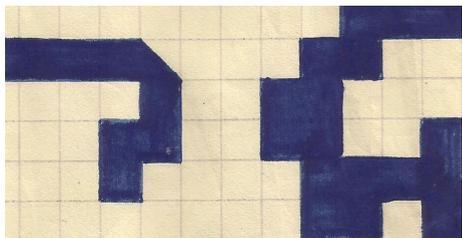


1 . CIRCULAR

DE GABRIEL OLIVEIRA

2021 / BRÉSIL / 03' / EXPÉRIMENTAL / VOSTFR

En 3 minutes, comment résumer le Brésil avec des cercles !



2 . ET IL N'A PLUS RIEN DIT / E NADA MAIS DISSE

DE JULIA MENNA BARRETO

2021 / BRÉSIL / 18'40" / DOCUMENTAIRE / VOSTFR

Raconter l'histoire de la mort de mon père est une tentative de remplir un espace plein de lacunes, percevoir une présence de vie dans des choses inanimées, donner un corps à un schéma désincarné, peupler un lieu irremplaçable, dire l'indicible.



3 . SANGRO

DE BRUNO H. CASTRO, GUTO BR & TIAGO MINAMISAWA

2019 / BRÉSIL / 07' / ANIMATION / VOSTFR

Inspiré d'une histoire vraie, Sangro est la confession intime d'une personne atteinte de VIH.



4 . SANS CŒUR / SEM CORAÇÃO

DE NARA NORMANDE & TIAO

2014 / BRÉSIL / 26'30" / FICTION / VOSTFR

Léo va passer les vacances chez son cousin dans un village de pêcheurs. Là-bas, il rencontre une fille surnommée « Sans Cœur ».



5 . SWINGUERRA

DE BENJAMIN DE BURCA & BÁRBARA WAGNER

2019 / BRÉSIL / 23' / EXPÉRIMENTAL / VOSTFR

Dans la cour d'un lycée, des danseur-euses répètent des chorégraphies ultra rigoureuses sous l'œil vigilant d'un prof de danse. Une troupe rivale se met à les observer. Les tensions et les jalousies se font sentir.

**Cinéma Yves Robert,
Evron**

DIM 12.03 À 15H30 

En présence de Claire Allouche,
critique aux Cahiers du cinéma

**L'Avant-scène,
Laval**

DIM 12.03 À 16H

Tarif normal 5€
Tarif adhérent 4€



PROJECTIONS

HORS

LES MURS

Lycée agricole, Laval
JEU 02.03 À 20H

En présence de Cécile Follet,
ingénieure agronome
GRATUIT



BRASIL ORGANICO

KÁTIA KLOCK & LÍCIA BRANCHER

2013 / BRÉSIL / 58' / DOCUMENTAIRE / VOSTFR

Ce documentaire traite du circuit de l'alimentation biologique au Brésil, depuis le producteur jusqu'au consommateur. Ce voyage à travers des exploitations biologiques de différentes régions brésiliennes révèle des histoires de personnes, de lieux et d'idéaux de vie.

**Musée Robert Tatin,
Cossé le Vivien**
SAM 11.03 À 16H00

Précédé du court métrage
*Dans l'étrange jardin de
Robert Tatin* réalisé par
les élèves du Club Ciné
du collège St Joseph de
Cossé le Vivien dans le
cadre des ateliers Collège
Au Cinéma. Durée 5 min.
+ de détails p. 19

GRATUIT



FRANSISCO BRENNAND

MARIANA BRENNAND FORTES

2012 / BRÉSIL / 75' / DOCUMENTAIRE / VOSTFR

Le film est un portrait de Francisco Brennand, un artiste plasticien qui vivait et travaillait de manière isolée dans son atelier situé dans un quartier à l'écart de Recife. Il montre l'univers particulier de cet artiste, qui à 80 ans décida de rompre le silence pour révéler les secrets de son art et de sa vie à l'intérieur de son atelier de céramique.



The background is a solid teal color with a pattern of stylized, overlapping leaves in various shades of teal and green. The leaves are scattered across the page, with some appearing in the top left and bottom right corners, and others more centrally placed.

AUTOUR

Les Reflets du cinéma ce sont également de nombreuses actions culturelles menées avec les différents partenaires du festival. Des conférences, des expositions, des concerts, des ateliers, etc. Mais aussi les P'tits Reflets, avec des activités programmées spécialement pour les plus jeunes.

DES

REFLETS

AVANT LES REFLÈTS

MER 1^{er} MARS, 16H Palindrome, LAVAL APRÈS-MIDI FESTIVE À ST-NICOLAS

Un avant-goût du festival en musique! Un concert de samba sera suivi d'un goûter de spécialités brésiliennes ainsi que d'une présentation de la programmation des Reflets du cinéma brésilien.

Gratuit

PARTENAIRES La Bib (réseau des bibliothèques de Laval Agglo) + Médiathèque St Nicolas + Cha cuisine + Samba Nas Veias



DU SAM 4 AU DIM 19 MARS Le Grand Nord + Le Vox, MAYENNE

LE RÉSEAU LECTURE DE MAYENNE COMMUNAUTÉ AUX COULEURS DU BRÉSIL

Découvrez les ressources du réseau des bibliothèques et médiathèques et de la "Philharmonie à la demande" en lien avec le Brésil.

Gratuit

PARTENAIRES Médiathèque Jean-Loup Trassard + Le Vox

SAM 4 MARS Le Grand Nord, MAYENNE INTRODUCTION AUX REFLÈTS DU BRÉSIL

• 10H15 HISTOIRES ANIMÉES

Histoires, comptines et jeux de doigts: ce mois-ci les Raconteuses nous transportent au Brésil.

Igloo de la médiathèque, de 4 à 6 ans, 30min.

• 16H SPECTACLE

Spectacle de musique brésilienne par les ensembles du Conservatoire, suivi de la diffusion de la bande-annonce réalisée par les élèves du lycée Lavoisier (+ de détails p.47) ainsi que d'une présentation de la programmation du festival

Gratuit

PARTENAIRES Conservatoire de Mayenne Communauté + Médiathèque Jean-Loup Trassard + lycée Lavoisier

MAR 7 MARS, 19H Le Trianon, LE-BOURGNEUF-LA-FORÊT

APÉRO-LECTURE

Le cinéma Le Trianon ouvre ses portes au Réseau des Bibliothèques. Rdv dès 19h pour une rencontre littéraire et cinématographique, en présence d'*M'Lire* et d'*Atmosphères 53*.

•

RENCONTRE PRÉCÉDÉE D'UNE VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION "ARTISTES NAÏFS BRÉSILIENS" + SUIVIE DE LA PROJECTION DU FILM LA VIE COMME ELLE VIENT DE GUSTAVO PIZZI À 20H30

Rencontre gratuite et apéro offert
Projection 5€

PARTENAIRES La Bib (Réseau des bibliothèques de Laval Agglo) + M'Lire + Le Trianon + MANAS (Musée d'Arts Naïfs et Singuliers)

A partir de 5 ans.

MER 8 MARS, 11H Médiathèque Michel Nicolas, EVRON

RACONTÉE DES REFLÈTS

Lecture de contes brésiliens.

Gratuit

PARTENAIRE Réseau de lecture des Coëvrans

MER 8 MARS, 15H Kiosque promenade de la Résistance, CHÂTEAU-GONTIER CARNAVAL

Participez au carnaval de Château-Gontier en suivant la déambulation menée par les jeunes des centres de loisirs du territoire. Cette marche s'achèvera au cinéma Le Palace avec un concert de samba!

Gratuit

PARTENAIRES Centres de loisirs (Mikado, Espace Mômes, L'îlot z'enfants) + Pays de Château-Gontier + Le Palace + Samba Nas Veias

ARTS VISUELS

**DU 1^{ER} MARS
AU 1^{ER} AVRIL**

Gorron Cinéma

EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES

Les élèves de l'atelier d'arts plastiques de Florence Martel exposent leurs œuvres en lien avec le Brésil.

Gratuit

PARTENAIRE Florence Martel + Gorron Cinéma

**DU 3 MARS
AU 2 AVRIL**

Le Vox, MAYENNE

EXPOSITION D'AFFICHES

Sur invitation d'Atmosphères 53 et en lien avec l'exposition du graphiste-peintre Geoffroy Pithon à la Chapelle des Calvairiennes, le groupe des 11-15 ans de l'Atelier-école d'arts plastiques Le Kiosque se lance dans la création d'affiches. Intention, typographie, grand format, couleur, forme et lumière seront autant de notions que nous tenterons d'interroger.

Gratuit

PARTENAIRE Le Kiosque + Le Vox

MARS

**Le Palace,
CHÂTEAU-GONTIER**

EXPOSITION DE MASQUES BRÉSILIENS

Des masques réalisés par les habitant.e.s de Chateau-Gontier aux couleurs du Brésil.

Gratuit

PARTENAIRE Centre social le PEPS + Le Palace

DU 4 AU 19 MARS

**Bibliothèque Albert
Legendre, LAVAL**

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

"20 ANS D'ÉCHANGES
ET DE COOPÉRATION
AVEC LE BRÉSIL" avec
l'association SOLEIL.

Depuis une vingtaine d'années, l'association SOLEIL (Solidarité Échanges Ici Là-bas) mène des échanges avec trois sites dans les deux États de l'extrême Sud du Brésil (Rio Grande do Sul et Santa Catarina). Ces échanges portent sur des thèmes variés : l'installation des "paysans sans terre", le développement du bio et des circuits courts dans la petite agriculture familiale, l'école, la formation technique agricole, l'accueil paysan...

•

VERNISSAGE LE 4 MARS À 16H
AVEC UNE RENCONTRE AUTOUR DE
L'EXPOSITION : "UNE EXPÉRIENCE
DE COOPÉRATION AVEC LE BRÉSIL",
PAR L'ASSOCIATION SOLEIL, AVEC
LA PARTICIPATION DE CÉCILE FOLLET -
INGÉNIEURE AGRONOME INSTALLÉE
AU BRÉSIL DEPUIS 20 ANS, PROCHE DU
MOUVEMENT "SANS TERRE".

Gratuit

PARTENAIRE La Bib (Réseau des bibliothèques de Laval Agglo) + association SOLEIL

**DU 7 MARS
AU 7 AVRIL**

**Le Trianon,
LE-BOURGNEUF-LA-FORÊT**

EXPOSITION D'ARTISTES NAÏFS BRÉSILIENS

Enthousiasmée par l'ouverture à Laval du 1^{er} musée d'Arts Naïfs français, l'artiste brésilienne Iracema a offert, dès 1967, des œuvres de sa collection personnelle tout en encourageant les dons de compatriotes s'inscrivant également dans l'Art Naïf. Peu à peu, la collection va s'enrichir, constituant alors une section brésilienne de 28 tableaux et gouaches sur papier. Les œuvres reproduites et présentées au Trianon racontent un quotidien festif, la beauté des paysages, la luxuriance de la végétation et la diversité de la faune.

•

VERNISSAGE LE MARDI 7 MARS À 19H
LORS DE L'APÉRO-LECTURE AU CINÉMA
LE TRIANON

Gratuit

PARTENAIRE MANAS (Musée d'Arts Naïfs et Singuliers) + Le Trianon

MER 15 MARS, 13H40

Cinéville, LAVAL

JEU 16 MARS, 20H30

**Le Trianon,
LE-BOURGNEUF-LA-FORÊT**
**CARTE BLANCHE DE LA
MICRO-FOLIE**

Venez découvrir un corpus d'œuvres en lien avec le Brésil, présenté par la médiatrice de la Micro-Folie de Laval.

•

**SUIVIE DU FILM DESPEDIDA DE
LUCIANA MAZETO ET VINICIUS
LOPES LE 15 MARS AU CINÉVILLE**

**SUIVIE DU FILM LE VERTIGE DE
LA CHUTE DE PATRIZIA LANDI ET
VINCENT RIMBAUX LE 16 MARS AU
TRIANON**

Tarifs p.50

PARTENAIRE MicroFolie + Cinéville + Le Trianon

ARTS VIVANTS

AU CINÉMA LE VOX, MAYENNE

PARTENAIRES Conservatoire
de Mayenne Communauté +
Le Vox

SAM 11 MARS, 14H ENSEMBLE DE GUITARES

L'ensemble de guitares de
Mayenne Communauté, c'est 22
guitares, 132 cordes jouées par
des élèves motivés et passionnés
qui ont entre 3 et 10 ans de
pratique instrumentale. L'ensemble
aborde aussi bien le répertoire
classique que folk, les musiques
du monde ou les musiques de
films. Pour sa 2ème collaboration
avec les Reflets, il reprend des
dances brésiliennes composées
par le musicien Celso Machado
ainsi que la pièce Kalimba, écrite
par Jürg Kindle.

•
**SUIVI DU FILM LA VIE COMME
ELLE VIENT DE GUSTAVO PIZZI**
Tarifs p.50

MAR 14 MARS, 18H30 ET 20H45 ENSEMBLES DE JAZZ

Les 2 ateliers jazz du
Conservatoire de Mayenne
Communauté proposent un
programme bossa nova pour
les Reflets du cinéma brésilien.
Les 9 musiciens, entre 11 et
17 ans, jouent des cuivres et

des percussions accompagnés
par leur professeur Philippe Boitin
aux claviers. Au programme,
les grand standards de la bossa
nova: Antônio Carlos Jobim, Kenny
Dorham, Vinicius de Moraes...

•
**SUIVI DU FILM LES MÈRES DE
DERICK DE CÁSSIO KELM SOARES
+ FOGARÉU DE FLAVIA NEVES À
21H**
Tarifs p.50

MER 15 MARS, 18H15

LA CLÉ DES CHANTS

Tirée de son répertoire eclectique,
la chorale La Clé des Chants,
composée d'une vingtaine de
choristes, va interpréter quelques
chansons du folk brésilien.

•
**SUIVI DU FILM AU COEUR DU
MONDE DE GABRIEL MARTINS &
MAURILIO MARTINS**
Tarifs p.50

JEU 16 MARS, 20H

Hall du cinéma

ATELIER PARTICIPATIF DE SAMBA

Pour cette année 2023, le Brésil
est mis à l'honneur, quoi de plus
normal que de parler de danses
et plus particulièrement de samba.
Le conservatoire propose différents
cours de danse de couples et
ce 2ème trimestre est consacré à
l'apprentissage des pas de samba.
C'est pourquoi, à l'occasion des
Reflets, une initiation "samba en
ligne" vous sera proposée dans le
hall du cinéma. Mise en valeur par
le carnaval de Rio, la samba est
une danse joyeuse, entraînante et
rythmée.

Gratuit

DIM 19 MARS, 19H30 CONCERT DE CLÔTURE

La batucada adulte de Lassay,
composée de 12 musiciennes
de tous niveaux, présentera un
programme festif autour du répertoire
brésilien (samba, afoxe, samba
reggae...)

•
**SUIVI DU FILM TODOS OS MORTOS
DE CAETANO GOTARDO ET MARCO
DUTRA**
Tarifs p.50

AU CINÉMA YVES ROBERT, EVRON

PARTENAIRES Conservatoire
des Coëvrons + cinéma Yves
Robert

MER 15 MARS, 18H INTERVENTION MUSICALE DU CONSERVATOIRE

•
**SUIVI DU FILM LE CHANT DE LA
FORÊT DE JOÃO SALAVIZA ET RENÉE
NADER MESSORA**
Tarifs p.50

MER 15 MARS, 20H15 Hall du cinéma CONCERT DE FLÛTES

•
**SUIVI DU FILM LES BRUITS DE RECIFE
DE KLEBER MENDONÇA FILHO À
20H30**
Tarifs p.50

SAM 18 MARS, 15H30 DUO FLÛTE ET GUITARE

•
**SUIVI DU FILM LE SECRET DES
PERLIMS DE ALÉ ABREU**
Tarifs p.50

AU CINÉMA LE TRIANON, LE-BOURGNEUF- LA-FORÊT

**SAM 11 MARS,
20H30**

CONTES DU JABOTI

Lecture à voix haute de trois contes du Jaboti.

Gratuit

•

SUIVI DU FILM *UNE SECONDE MÈRE D'ANNA MUYLAERT*

Tarifs p.50

PARTENAIRES Le Chalet des échanges de savoirs + CRD (Conservatoire à Rayonnement Départemental de Laval Agglo) + Le Trianon

**VEN 17 MARS,
20H30**

CONTES TRADITIONNELS BRÉSILIENS

Diffusion d'un court-métrage contant 2 histoires brésiliennes: Lara et le cerf + Le jaguar et la maison abandonnée.

Vidéo réalisée par les élèves du groupe théâtre ado de Loiron.

•

SUIVI DU FILM *LA VIE D'EURIDICE GUSMÃO DE KARIM AÏNOUZ*

Tarifs p.50

PARTENAIRES CRD (Conservatoire à Rayonnement Départemental de Laval Agglo) + Le Trianon

**DIM 19 MARS, 10H
BATUCADA**

Avant votre séance, profitez d'un petit concert de la batucada de Loiron, composée de 11 jeunes percussionnistes.

Gratuit

•

SUIVI DU FILM *LE SECRET DES PERLIMS DE ALÊ ABREU À*

Tarifs p.50

PARTENAIRES CRD (Conservatoire à Rayonnement Départemental de Laval Agglo) + Le Trianon

AU CINÉMA LE PALACE, CHÂTEAU-GONTIER

**JEU 16 MARS,
20H30**

ENSEMBLE DE GUITARES

L'ensemble de guitares du Conservatoire regroupe des élèves à partir de leur 2^{ème} année de pratique instrumentale. Il présente donc un effectif varié, d'élèves novices aux plus avancés.

Programme :

- Agua de beber, standard de la bossa nova composé par Antonio Carlos Jobim

- Hommage à Caetano Veloso en réinterprétant une de ses chansons.

•

SUIVI DU FILM *LE CHANT DE LA FORÊT DE JOÃO SALAVIZA ET RENÉE NADER MESSORA*

Tarifs p.50

PARTENAIRES Conservatoire du Pays de Château-Gontier + Le Palace

**SAM 18 MARS, 14H
DÉMONSTRATION
DE CAPOEIRA**

Venez assister à une démonstration du célèbre art martial brésilien !

•

SUIVI DU FILM *JE M'APPELE BAGDAD DE CARU ALVES DE SOUZA*

Tarifs p.50

PARTENAIRES Association COB Capoeira + Le Palace

LITTÉ RATURE

SAM 11 MARS, 10H30

Bibliothèque Albert Legendre, LAVAL

LITTÉ'CAFÉ

UNE BIBLIOTHÈQUE BRÉSILIENNE

Une sélection d'ouvrage choisis par Martine et Pierre, bibliothécaires, et Jean Laour d'Atmosphères 53 : BD, littérature, actualité, société, bossa nova et métal...

Gratuit

PARTENAIRE La Bib (Réseau des bibliothèques de Laval Agglo)

**SAM 11 MARS,
15H À 17H**

M'Lire, LAVAL

RENCONTRE AVEC LE BÉDÉISTE MARCELLO QUINTANILHA

Auteur de la BD *Ecoute*, jolie Marcia (Fauve d'Or au festival d'Angoulême 2022), Marcello Quintanilha sera présent pour parler de son œuvre, partager sa passion pour le cinéma et dédicacer ses bandes-dessinées.

Gratuit

•

MARCELLO QUINTANILHA ACCOMPAGNERA LE FILM *CABRA MARCADO PARA MORRER D'EDUARDO COUTINHO* SAM 11 MARS À 17H AU VOX MAYENNE + DIM 12 MARS À 10H30 AU CINÉVILLE LAVAL

Tarifs p.50

PARTENAIRE M'Lire Laval

PTITS REFLETS

A partir de 7 ans.

DIM 12 MARS, 16H

Bibliothèque Albert Legendre, LAVAL

LE LIVRE PREND L'AIR AU BRÉSIL...

La conteuse Anita Tollemer a choisi de belles histoires de ce grand pays...

Gratuit

PARTENAIRES La Bib (Réseau des bibliothèques de Laval Agglo) + Bibliothèque Albert Legendre

A partir de 6 ans.

MER 15 MARS, 14H

Palindrome, LAVAL

ATELIERS SUR LE THÈME DU BRÉSIL

Lectures de contes par Anita Tollemer, jeux, activités manuelles... Venez profiter de cet après-midi thématique sur le Brésil.

Gratuit

SUIVI DU FILM LE SECRET DES PERLIMS DE ALÉ ABREU À 16H AU CINÉVILE

Tarifs p.50

PARTENAIRES La Bib (réseau des bibliothèques de Laval Agglo) + Médiathèque St Nicolas + Accueil de loisirs Les Chemins + Maison de quartier St Nicolas

A partir de 6 ans.

SAM 18 MARS, 15H

Médiathèque, MONTSÛRS

RACONTÉE DES REFLETS

Lecture de contes brésiliens.

Gratuit

SUIVI D'UN GOÛTER À 16H30 ET DU

FILM LE SECRET DES PERLIMS DE ALÉ ABREU À 17H AU MAJESTIC

Tarifs p.50

PARTENAIRES Médiathèque de Montsûrs + Le Majestic

A partir de 10 ans.

DIM 19 MARS, 14H

Cinéma Yves Robert, EVRON

ATELIER D'INITIATION À LA CRITIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE

Avons-nous vraiment vu ce que nous avons vu ? Critiquer, c'est faire un pas de côté, c'est prendre du recul par rapport à l'écran de cinéma pour mieux identifier une forme et ses contours. En mêlant théorie et pratique, nous tenterons de nous familiariser avec la particularité d'une écriture qui suppose d'articuler l'information, la description et le jugement argumenté... Thomas Pouteau.

A partir de 10 ans.

Gratuit / Sur réservation à adresser à noe.lignel@atmospheres53.org

•

PRÉCÉDÉ DU FILM DESPEDIDA DE LUCIANO MAZETO ET VINICIUS LOPES AU CINÉMA YVES ROBERT

Tarifs p.50

PARTENAIRES Thomas Pouteau + cinéma Yves Robert

A partir de 6 ans, durée 2h00.

DIM 19 MARS, 16H

Avant-scène, LAVAL

ATELIER MASHUP

Dans le cadre des Reflets du cinéma, Atmosphères 53 vous invite à découvrir la mashup box, un outil vidéo intuitif, ludique et collaboratif, permettant d'appréhender l'importance du montage.

Gratuit / Sur réservation à adresser à zoe.prigent@atmospheres53.org



Atelier Mashup

CUISINE REFLETS

SAM 18 MARS, 18H

Place du Piloni, CHÂTEAU-GONTIER

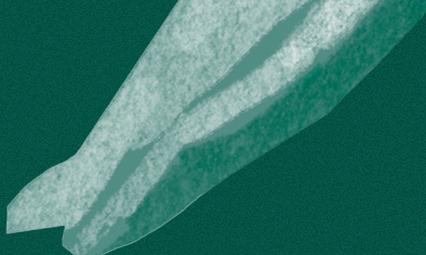
FOOD TRUCK LA CASA DE AMELIA

Pour prolonger l'immersion dans la culture du Brésil, venez déguster les spécialités brésiliennes d'Adriana Silveira!

Tarifs et menus annoncés sur place

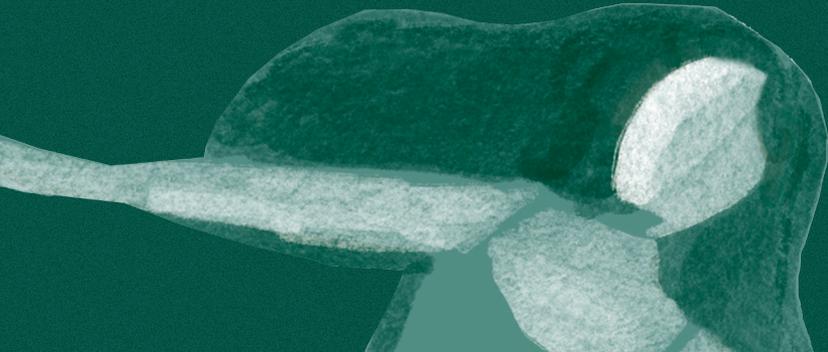
PARTENAIRE La Casa de Amelia





LE FESTIVAL POUR LES **SCOLAIRES**

Dans le cadre du festival Reflets du cinéma comme dans son travail régulier, Atmosphères 53 porte une attention particulière aux publics jeunes, et œuvre à leur faire découvrir la diversité de la création cinématographique. Des milliers d'élèves profitent du festival chaque année.



LA PROGRAMMATION

L'ENSEMBLE DE CES FILMS ONT ÉTÉ SÉLECTIONNÉS PAR DES COMITÉS DE PILOTAGE

CINÉ-ENFANTS /

CYCLE 2 ET 3 - Dispositif départemental



LE GARÇON ET LE MONDE

DE ALÉ ABREU

2014 / BRÉSIL / 1H22 / SANS PAROLES

À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Un voyage lyrique et onirique illustrant avec brio les problèmes du monde moderne.

TITO ET LES OISEAUX

DE G. STEINBERG, G. BITAR, A. CATOTO DIAS

2018 / BRÉSIL / 1H13 / ANIMATION / VF

+ de détails p.19

COLLÈGE AU CINÉMA /

6^{ÈME} À 3^{ÈME} au choix - Dispositif national



CENTRAL DO BRASIL

DE WALTER SALLES

1998 / BRÉSIL / 1H53 / FICTION / VOSTFR

Dora gagne sa vie en écrivant des lettres pour les migrants illettrés à la gare centrale de Rio. Ana et son jeune fils Josue font appel à ses services pour retrouver son père. Lorsque Dora rentre dans son appartement de banlieue, elle fait le tri des lettres de la journée, en envoie certaines, jette les autres et en garde une partie dans un tiroir. C'est ce qui arrive à la lettre de Josue.

LE GARÇON ET LE MONDE

DE ALÉ ABREU

2014 / BRÉSIL / 1H22 / ANIMATION / SANS PAROLES

+ de détails ci-contre

CINÉ-LYCÉENS - Dispositif départemental

BACURAU

DE KLEBER MENDONÇA FILHO ET JULIANO DORNELLES

2019 / BRÉSIL / 2H10 / FICTION / DRAME, THRILLER, WESTERN / VOSTFR

+ de détails p.21

EN ATTENDANT LE CARNAVAL

DE MARCELO GOMES

2019 / BRÉSIL / 1H26 / DOCUMENTAIRE / VOSTFR

+ de détails p.13

JE M'APPELLE BAGDAD

DE CARU ALVES DE SOUZA

2019 / BRÉSIL / 1H36 / FICTION / DRAME / VOSTFR

+ de détails p.14

LA VIE INVISIBLE D'EURIDICE

GUSMÃO

DE KARIM AÏNOUZ

2019 / BRÉSIL, ALLEMAGNE / 2H20 / DRAME / VOSTFR

+ de détails p.15

LES BONNES MANIÈRES

DE JULIANA ROJAS & MARCO DUTRA

2017 / BRÉSIL / 2H15 / FICTION / FANTASTIQUE, DRAME / VOSTFR

+ de détails p.16

UNE SECONDE MÈRE

DE ANNA MUJLAERT

2015 / BRÉSIL / 1H52 / FICTION / DRAME / VOSTFR

+ de détails p.19

LES ATELIERS COLLÈGE AU CINÉMA



Avec le soutien du Département, des ateliers sont proposés à l'attention des collèges inscrits à Collège au Cinéma, sous la coordination d'Atmosphères 53. Tous ces projets seront restitués lors de séances dédiées, en présence d'élèves qui en ont bénéficié.



RÉALISATION D'UN FILM D'ANIMATION COLLABORATIF :

C'EST QUOI LE BRÉSIL ?

- Ateliers accompagnés par Marine Kermarec - œuvre collective produite par 3 collèges.

Nov. 2022 à mars 2023

5^{ÈME} SEGPA COLLÈGE JEAN ROSTAND, CHÂTEAU-GONTIER

+ 3^{ÈME} COLLÈGE LANGEVIN, EVRON

+ 6^{ÈME} COLLÈGE IMMACULÉE CONCEPTION, LAVAL

Film collectif composé de courts métrages sur le Brésil (carnaval, déforestation, colonisation...) Chaque classe a participé à toutes les étapes, de l'écriture au tournage, et a découvert la méthode d'animation image par image.

Restitution en salle de cinéma, à l'occasion de la séance Collège au Cinéma en lien avec les Reflets du cinéma brésilien. Durée 7min.



RÉALISATION DE REPORTAGES PENDANT LE FESTIVAL

- Accompagné par Pascal Ayala, réalisateur.

Mars 2023

3^{ÈME} PMET LYCÉE DE VINCI, MAYENNE

Les élèves sont initiés aux techniques de reportage dans l'idée de filmer des temps forts du festival des Reflets du cinéma brésilien.

Au programme : ateliers, interviews d'invités et de professionnels du cinéma, rencontre avec l'équipe du festival et du cinéma Le Vox Mayenne, chronique autour des Reflets.



RÉALISATION D'UN FILM EN LIEN AVEC LES REFLETS DU CINÉMA BRÉSILIEN : *DANS L'ÉTRANGE JARDIN DE ROBERT TATIN*

- Accompagné par Julien Guigot, professionnel de l'image, association l'Œil mécanique.

Nov. 2022 à mars 2023

CLUB-CINÉ DU COLLÈGE ST JOSEPH, COSSÉ LE VIVIN

Film écrit et mis en scène par des élèves de 6^{ÈME} et 5^{ÈME}, tourné au musée Robert Tatin, inspiré des œuvres de l'artiste qui a vécu près de 2 années au Brésil. Restitution en salle de cinéma, à l'occasion de la séance Collège au cinéma en lien avec les Reflets du cinéma brésilien. Durée 5 min

PARTENAIRE Musée Robert Tatin

En lien avec la projection hors les murs organisée au musée dans le cadre du festival samedi 11 mars à 16h.
Plus de détails p.37.

LES ATELIERS

OPTION CINÉMA AUDIOVISUEL DE LA MAYENNE

ATELIER/CONCOURS DE CRÉATION DE BANDES-ANNONCES

Accompagnés par Estelle Chesné, chargée des dispositifs scolaires d'Atmosphères 53.

Temps de création : 10 séances

2^{NDE} OPTION CINÉMA LYCÉE VICTOR HUGO, CHÂTEAU-GONTIER

PROJET DE CRÉATION

Atelier de réalisation d'une bande-annonce pour les dispositifs scolaires par différents groupes de la classe. Diffusion du projet sélectionné aux séances scolaires du festival au cinéma Le Palace de Château-Gontier.

PARTICIPATION AU FESTIVAL

L'ensemble de la section bénéficie d'une programmation spécifique de deux journées pendant le festival ainsi que de rencontres avec des invités des Reflets du cinéma brésilien.

2^{NDE} OPTION CINÉMA LYCÉE RÉAUMUR, LAVAL

PROJET DE CRÉATION

Atelier de réalisation d'une bande-annonce pour les dispositifs scolaires par différents groupes de la classe. Diffusion du projet sélectionné aux séances scolaires du festival au Cinéville de Laval.

PARTICIPATION AU FESTIVAL

Les élèves de l'option et leurs camarades bénéficient d'une programmation spécifique d'une journée pendant le festival au Cinéville Laval ainsi que de rencontres avec des invités des Reflets du cinéma brésilien.

1^{ÈRE} OPTION CINÉMA ET AUDIOVISUEL LYCÉE LAVOISIER, MAYENNE

PROJET DE CRÉATION

Atelier de réalisation d'une bande-annonce pour les dispositifs scolaires par différents groupes de la classe. Diffusion du projet sélectionné aux séances scolaires du festival au cinéma Le Vox de Mayenne.

PARTICIPATION AU FESTIVAL

L'ensemble de la section CAV bénéficie d'une programmation spécifique de deux journées pendant le festival au cinéma Le Vox Mayenne ainsi que de rencontres avec des invités des Reflets du cinéma brésilien.

**DES CENTAINES D'ÉLÈVES
CHAQUE JOUR
PENDANT LE FESTIVAL !**

L'ASSOCIATION

ATMOSPHÈRES 53 LE CINÉMA EN MAYENNE

Association d'éducation populaire, Atmosphères 53 s'est constituée à Mayenne en 1989. Elle a pour raison d'être la promotion du cinéma. Intervenant dans l'ensemble du département de la Mayenne, elle a son siège central à Mayenne. Elle compte plus de 200 adhérents. Elle s'est dotée depuis 1996-1997, en accord avec le Conseil général, d'un projet départemental.

Atmosphères 53 choisit et défend des films très divers par leur genre, leur origine, leur style... parce que pour Atmosphères 53 la circulation des œuvres et des artistes et l'ouverture à des cinématographies d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui sont autant de remparts contre l'uniformisation et le formatage des œuvres et des goûts. Chaque année, ce sont quelques 250 films qu'Atmosphères 53 défend sur les écrans mayennais.

Atmosphères 53 s'inscrit dans une démarche d'action culturelle cinématographique, en travaillant en direction du public dans sa grande diversité (urbain, rural, écolier, collégien, lycéen, étudiant, adulte, personne âgée, détenu...), et en mettant en œuvre des partenariats qui enrichissent son projet, par une approche thématique et/ou territoriale.

Atmosphères 53 tient à l'accompagnement des films qu'elle choisit. Créer des rencontres entre le public et des invités venus parler de films (réalisateurs, critiques, acteurs, spécialistes...) est une raison d'être des temps forts organisés au cours de l'année tels que les Reflets du cinéma, les Rencontres cinéma et santé et le Festival du film judiciaire de Laval.

Atmosphères 53 défend également la diversité du parc de salles de cinéma en Mayenne, aujourd'hui comme demain. Toutes les salles de cinéma ont un rôle à jouer sur le territoire mayennais et Atmosphères 53 s'engage avec elles pour mettre en place des actions communes (Ciné-Enfants, Reflets du cinéma...). Chaque année, le travail d'Atmosphères 53 génère plus de 55 000 entrées pour les salles de cinéma de la Mayenne, soit entre 8 et 10% des entrées totales en Mayenne.

À l'échelle régionale, Atmosphères 53 travaille et échange régulièrement avec ses pairs (La Plateforme, Graines d'images, Premiers Plans, Association des Cinémas de l'Ouest pour la Recherche...). À l'échelle nationale, elle échange régulièrement avec les structures, festivals, personnalités qui défendent eux aussi une certaine idée du cinéma. L'action d'Atmosphères 53 bénéficie d'un soutien financier de la part du Département de la Mayenne, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire, du Conseil régional des Pays de la Loire, de la Ville de Laval, de Mayenne Communauté et de la Communauté de communes du Pays de Château-Gontier.

L'ÉQUIPE

Directeur artistique et programmateur :
Wlfrid JUDE
Directeur administratif et financier :
Imad MAKHZOUM
Chargé d'action culturelle :
Noé LIGNEL
Chargées d'accueil et communication :
Élise COCANDEAU
Faustine BEUVE
Chargée de médiation et d'animation :
Zoé PRIGENT
Chargée des dispositifs scolaires :
Estelle CHESNÉ
Volontaires en service civique :
Marie-Anne VOGLIANDE
Jules BOUTEILLE

BUREAU

Stéphanie Doye (présidente)
Agnès Camarena (vice-présidente)
Fabrice Anjuère (trésorier)
Nicole Boisgontier (secrétaire)
Marie-Claude Garnier (secrétaire adjointe)
Jacqueline Bessin
Laurence Colineaux
Valérie Montaufray

CONSEIL D'ADMINISTRATION

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :

BUREAU + Nicole Bedouet, Gilles Boehler, Ségolène Chappelon-Laour, Marie-Luce Demé, Annick Duval, Jean-Louis Gohier, Jacques Johan, Christine Lambert, Sylvie Lemoine, Marylène Libert, Véronique Pichot, Didier Pillon.

MEMBRES DE DROIT :

Benoît Lion, Magali d'Argentré (Département de la Mayenne), Tony Bonnet (Mayenne Communauté), Bruno Flécharde (Ville de Laval), Benoît Lion (Président de Mayenne Culture et Vice-Président de la commission d'étude Sport et Culture au département) et Sandrine Galloyer (Direction diocésaine de l'enseignement catholique).

CONCEPTION DES SUPPORTS DE COMMUNICATION

CRÉATION AFFICHE & DÉCLINAISONS :

Hélène Coussy - *Hôte édition*

TEASER & BANDE-ANNONCE :

Aurélien Guigot

PROGRAMME EN LIGNE :

Elise Cocandea

PROGRAMME PAPIER :

Faustine Beuve

LIEUX ET TARIFS

① CINÉMA LE TRIANON

Rue de la Mairie,
Le Bourgneuf-la-Forêt
Tarif normal : 5 €
Tarif -14 ans : 4 €
Tarif adhérent* : 4 €

② CINÉMA LE PALACE

3 place du Pilori,
Château-Gontier
Tarif normal : 5 €
Tarif jeune public : 4 €
Tarif adhérent* : 4,50 €

+ KIOSQUE PROMENADE
DE LA RÉSISTANCE
+ PLACE DU PILORI

③ MUSÉE ROBERT TATIN

la Maison des Champs,
Cossé le Vivien

④ CINÉMAJESTIC

6 rue Lelièvre,
Ernée
Tarif normal : 5,50 €
Tarif scolaire et
étudiant.e : 4 €
Tarif adhérent* : 4,60 €

⑤ CINÉMA YVES ROBERT

3 Place de la Perrière,
Évron
Tarif normal : 5,80 €
Tarif adhérent* : 4,50 €

PASS REFLETS
20€/4 SÉANCES

+ MÉDIATHÈQUE MICHEL NICOLAS

⑥ GORRON CINÉMA

Boulevard Faverie,
Gorron
Tarif normal : 4 €
P'tits Reflets : 3,50 €

⑧ CINÉMA LE VOX

Place Juhel,
Mayenne
Tarif normal : 6 €
(Avant 18h00 : 5,90 €)
Tarif adhérent* : 4,50 €

PASS REFLETS
20€/4 SÉANCES

+ LE GRAND NORD

⑨ CINÉMA LE MAJESTIC

Rue de Gênes,
Montsûrs
Tarif normal : 5 €
Tarif - de 16 ans et
adhérent* : 4 €

+ MÉDIATHÈQUE

⑦ CINÉVILLE

25 quai Gambetta,
Laval
Tarif normal : 10,80 €
Tarif -14 ans : 5,50 €
Carte Cinéliberté : 5,60 €
Tarif adhérent* : 5,60 €

PASS REFLETS
20€/4 SÉANCES

+ AVANT-SCÈNE

Tarif normal 5 €
Tarif adhérent 4 €

+ BIBLIOTHÈQUE ALBERT LEGENDRE

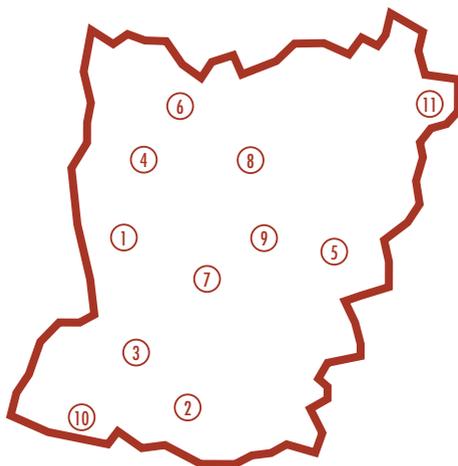
+ LIBRAIRIE M'LIRE

⑩ CINÉMA VOX

Place de l'Avant-Garde,
Renazé
Tarif normal : 5,50 €
Tarif -14 ans : 4 €
Tarif adhérent* : 4,50 €

⑪ CINÉMA L'AIGLON

12 Pré-de-la-Ville,
Saint-Pierre-des-Nids
Tarif normal : 6 €
Tarif enfant : 4 €
Tarif adhérent* : 4,50 €



INDEX DES FILMS

- AMAZONIE, SOCIÉTÉ ANONYME	P 25
- ANTENA DA RAÇA	P 11
- AQUARIUS	P 21
- AU CŒUR DU MONDE	P 11
- BACURAU	P 21
- BRASIL ORGANICO	P 37
- CABRA MARCADO PARA MORRER	P 11
- CASA GRANDE	P 12
- CENTRAL DO BRASIL	P 45
- CIRCULAR	P 35
- CORRAL	P 28
- DÉCRET PRÉSIDENTIEL	P 8
- DESPEDIDA	P 12
- DRY GROUND BURNING	P 12
- EDNA	P 26
- EN ATTENDANT LE CARNAVAL	P 13
- EN MISSION, AVEC KADU	P 31
- ET IL N'A PLUS RIEN DIT	P 35
- ÊTRE SACRÉ	P 33
- FOGARÉU	P 13
- FRANCISCO BRENNAND	P 37
- INDIANARA	P 26
- IRACEMA – UMA TRANSA AMAZÔNICA	P 23
- JE M'APPELLE BAGDAD	P 14
- LA FIÈVRE	P 15
- LA TERRE DU PEUPLE DE L'ÉCLAIR	P 33
- LA VIE COMME ELLE VIENT	P 14
- LA VIE INVISIBLE D'EURIDICE GUSMAO	P 15
- LE CHANT DE LA FORÊT	P 23
- LE DIEU NOIR ET LE DIABLE BLOND	P 15
- LE GARÇON ET LE MONDE	P 45
- LE SECRET DES PERLIMS	P 16
- LES BONNES MANIÈRES	P 16
- LES BRUITS DE RECIFE	P 21
- LES MÈRES DE DERICK	P 26
- MARTE UM	P 16
- MEDUSA	P 17
- LE BAISER SUR L'ASPHALTE	P 28
- OÙ EST EDSON ?	P 31
- PARAISO	P 17
- PIXOTE, LA LOI DU PLUS FAIBLE	P 17
- RIO DE VOZES	P 23
- RULE 34	P 18
- SANGRO	P 35
- SANS CŒUR	P 35
- SANS TERRE	P 25
- SEPT ANS EN MAI	P 31
- SWINGUERRA	P 35
- TINNITUS	P 18
- TITO ET LES OISEAUX	P 19
- TODOS OS MORTOS	P 9
- UNE SECONDE MÈRE	P 19
- VERTIGE DE LA CHUTE	P 25

Atmosphères 53
12, rue Guimond-des-Riveries
53 100 Mayenne
02 43 04 20 46
contact@atmospheres53.org
www.atmospheres53.org

Facebook: Atmosphères 53
Instagram: Atmosphères_53

WWW.LESREFLETSUDUCINEMA.COM
Facebook : Festival Reflets du cinéma

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES PRIVILÉGIÉS



LES CINÉMAS MAYENNAIS



AUTRES PARTENAIRES

