

ATMOSPHÈRES 53
LE CINÉMA EN MAYENNE

REFLETS DU CINÉMA CANADIEN

• PROGRAMME •
• DU FESTIVAL •

Du 15 au 24 mars 2024

Dans les 11 cinémas de la Mayenne



www.lesrefletsducinema.com



La

MAYENNE

*au rythme des
festivals !*



Découvrez la **Mayenne**
et ses festivals



Direction de la communication et de l'attractivité du Département de la Mayenne - Photo : Pascal Beltrami - Mayenne Tourisme

REMERCIEMENTS PARTICULIERS

à Olivier Richefou,
Président du Département,
et son équipe



à Christelle Morançais,
Présidente
du Conseil régional
des Pays de la Loire,
et son équipe



à Marc Le Bourhis,
Direction régionale
des affaires culturelles
des Pays de la Loire



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



MAYENNE
COMPLÉMENTAIRE

SOMMAIRE

Édito	p 4
Invité.e.s	p 5
Panorama du cinéma canadien	p 9
Focus DENIS CÔTÉ	p 18
Focus DAVID CRONENBERG	p 20
Focus GUY MADDIN	p 22
Carte blanche à L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA	p 24
Les P'tits Reflets - PROGRAMME JEUNE PUBLIC DÉTACHABLE	p 25
Carte blanche à WAPIKONI MOBILE	p 30
Autour des Reflets	p 33
Rencontre professionnelle	p 40
Le festival pour les scolaires	p 41
L'association Atmosphères 53	p 48
Lieux et tarifs	p 50
Index des films	p 51

LÉGENDES



Film inédit
en Mayenne



Dans le cadre de la
Saison québécoise
de la Ville de Laval



Séance en présence
d'invité.e.s



Séance
hors les murs

ÉDITO

AGNÈS CAMARENA & WILFRIED JUDE

PRÉSIDENTE & DIRECTEUR ARTISTIQUE D'ATMOSPHÈRES 53

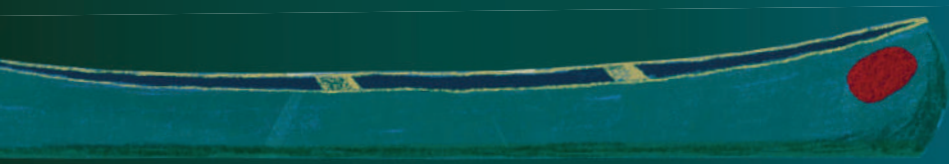
Pour cette année 2024, Les Reflets du cinéma en Mayenne mettent à l'honneur le Canada, car à Atmosphères 53, il nous semblait essentiel de parler des cinématographies inspirées et inspirantes de ce grand pays. Les cinémas du Canada se caractérisent par un regard singulier et pluriel sur ses territoires, au croisement des grandes étendues et des cités urbaines.

Nous ferons donc des focus sur des cinéastes qui représentent la vivacité de la création cinématographique canadienne, tels que Denis Côté, Guy Maddin ou encore David Cronenberg. Nous explorerons le cinéma des peuples autochtones grâce à une carte blanche donnée à Wapikoni Mobile, ainsi que le documentaire contemporain et de patrimoine par le biais d'une autre carte blanche donnée à l'Office National du Film canadien. Un panorama de films mettra en lumière les préoccupations contemporaines et les questions d'actualité du pays. Nous aurons aussi la grande chance de recevoir, entre autres, Anaïs Barbeau-Lavalette, autrice et réalisatrice, qui sera notre invitée d'honneur pour cette édition.

À l'occasion de notre festival, Atmosphères 53 s'associera à la Ville de Laval et au comité de jumelage Laval-Québec pour participer à la Saison québécoise et accompagner les festivités des 40 ans de cette coopération.

En plus de 35 films, longs-métrages et programmes de courts-métrages, nous essaierons de vous offrir un large éventail de ce que le Canada peut produire de riche, d'éclectique et de passionnant pour que vous puissiez, en 10 jours, vous plonger dans ces univers si différents mais si proches de nous par ce qu'ils nous proposent à voir.

Bon festival à toutes et tous !





© Eva-Maude TC

INVITÉE D'HONNEUR :

ANAÏS BARBEAU-LAVALLETTE

Autrice et réalisatrice du
film *Chien Blanc*.

Présente sur le festival :

DIM 17/03

LUN 18/03

MAR 19/03

MER 20/03

LES INVITÉ.E.S DU FESTIVAL



FABIEN DEMANGEOT

Docteur en lettres
modernes et en études
cinématographiques,
auteur du livre
La transgression
selon David Cronenberg.

SAM 16/03

DIM 17/03

LUN 18/03



SYLVAIN GAREL

Historien et critique,
spécialiste du cinéma.

SAM 16/03

DIM 17/03

LUN 18/03

MAR 19/03



© Thibault Caron

GUILLAUME SAPIN

Directeur du Festival
Vues du Québec.

LUN 18/03

MAR 19/03

MER 20/03



MARGOT GRENIER

Spécialiste du cinéma.

MAR 19/03
SUR LES SÉANCES SCOLAIRES



PATRICK CÉRÈS

Ancien chargé de cours en
études cinématographiques.

MAR 19/03



© Jean Grangé

SOPHIE GERGAUD

Chercheure et programmatrice
indépendante spécialisée en
cinémas autochtones.

MER 20/03
JEU 21/03
VEN 22/03
SAM 23/03



CAROLINE ZÉAU

Maîtresse de conférences en
cinéma à l'Université Paris
Cité et auteure du livre
*L'ONF et le cinéma canadien
(1939-2003),
éloge de la frugalité.*

MER 20/03
JEU 21/03
VEN 22/03



© Vivian Gaumont

ARIANE LOUIS-SEIZE

Réalisatrice du film
*Vampire humaniste cherche
suicidaire consentant.*

JEU 21/03



© Camille Gladudrouin

KEVIN T. LANDRY

Réalisateur du film
Jour de merde.

VEN 22/03
SAM 23/03



LAURA PARDONNET

Secrétaire générale de La Pop,
lieu culturel du 19^{ème} arr. à Paris
et autrice de
Guy Maddin, un cinéma hanté.

VEN 22/03
SAM 23/03
DIM 24/03



LA SAISON QUÉBÉCOISE DE LA VILLE DE LAVAL S'INVITE AUX REFLETS 2024

Rendez-vous incontournable de notre agenda culturel, *les Reflets du cinéma*, consacrés cette année au Canada, présentent dans les pages qui suivent une magnifique sélection de films et de rencontres québécois, ouvrant ainsi la 3^{ème} Saison pays de la ville de Laval, après l'Algérie puis la Bulgarie, et avant l'Allemagne cet automne.

Les films québécois proposés par ce festival exigeant et accueillant, se retrouveront dans le programme complet de la *Saison québécoise*, qui se déploiera jusqu'en mai avec de nombreux partenaires et le comité de jumelage Laval-Québec, en abordant la chanson, la littérature, les relations internationales notamment...

Je tenais à remercier ici nos amis d'*Atmosphères 53* d'ouvrir ainsi la célébration du 40^{ème} anniversaire de notre beau jumelage avec la ville de Laval au Québec, en nous proposant cette "aguiche" de la *Saison québécoise*, joli terme utilisé par nos cousins d'outre-Atlantique, gardiens toujours vigilants de la langue que nous avons en partage, pour dire "teaser" ou bande-annonce...

Je vous souhaite un très beau festival, et une belle Saison *québécoise*.

FLORIAN BERCAULT,
MAIRE DE LAVAL.

SÉANCE D'OUVERTURE



VEN. 15/03 - 20H30
CINÉVILLE, LAVAL

ROSIE

DE GAIL MAURICE

2022 / CANADA / 1H32 / FICTION / COMÉDIE SOCIALE / VF QUÉBÉCOISE + VOSTFR

Une jeune fille indigène orpheline part vivre avec sa tante francophone dans le Montréal des 80's.

Rosie est un film qui emporte l'adhésion car il regorge de gaieté, d'optimisme et de vivacité. On embarque sans retenue dans les tribulations de cette "famille" atypique du Montréal des années 80. (Atmosphères 53)

SÉANCE DE CLÔTURE



DIM. 24/03 - 19H30
LE VOX, MAYENNE

Précédé d'un concert
de musiques actuelles et
chant - Conservatoire de
Mayenne Communauté.

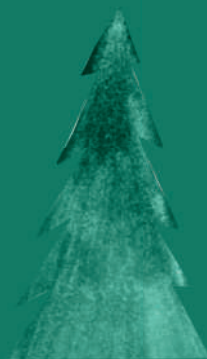
MOUTHPIECE

DE PATRICIA ROZEMA

2018 / CANADA / 1H31 / FICTION / COMÉDIE DRAMATIQUE / VOSTFR

Une scénariste en devenir tente de réconcilier son féminisme aux choix conformistes de sa mère.

Adaptation d'une pièce dont les créatrices jouent les premiers rôles, ce film est une réussite tant dans l'émotion que par la qualité de sa réalisation... Original et très contemporain ! (Atmosphères 53)



PANO-
RAMA
DU CINÉMA
CANADIEN





DIM. 17/03 - 11H
CINÉVILLE, LAVAL

VEN. 22/03 - 16H

LE VOX, MAYENNE
En présence de
l'association EuroMayenne

DIM. 24/03 - 14H30
LE PALACE, CH-GONTIER

ANNE AT 13000 FT.

DE KAZIK RADWANSKI

2019 / CANADA / 1H15 / FICTION / COMÉDIE DRAMATIQUE / VOSTFR

Anne vit une vie stable en tant qu'éducatrice dans une garderie, mais tout bascule quand elle saute en parachute pour la première fois. La pression du quotidien semble alors la submerger, et lorsqu'elle rencontre Mait, Anne se met à repousser les limites de ce qui est socialement acceptable.

Drame d'une intensité et d'une justesse remarquable, grâce au jeu de l'actrice et au parti pris filmique. Bouleversant. (Atmosphères 53)



MAR.19/03 :

-11H - LE VOX, MAYENNE

Séance scolaire
ouverte au public

-16H - CINÉVILLE, LAVAL

● Guillaume Sapin

ARCHIPEL

DE FÉLIX DUFOUR-LAPERRIÈRE

2021 / CANADA / 1H12 / ANIMATION / EXPÉRIMENTAL / VF QUÉBÉCOISE

Documentaire à demi inventé sur le Québec et sur les îles du fleuve Saint-Laurent, réelles ou fabulées. Archipel est un long métrage d'animation pour deux récitants, un film au dessin libre et à la langue précise qui dit et rêve un territoire et ses habitants, pour dire et rêver un peu du monde et de l'époque.

La modestie du projet est ici corollaire de son artisanat et de sa liberté : improviser le récit et l'animation avec un goût du lâcher-prise, déambuler ici et là pour mieux dessiner progressivement un sujet au lieu de le maîtriser dès le départ, ne jamais trancher entre le tangible et l'intangible... (Guillaume Gas, Abus de ciné)

Mention du jury
Contrechamp - Festival
International du film
d'animation d'Annecy
2021



LUN. 18/03 - 20H
GORRON CINÉMA

MER. 20/03 - 14H
L'AVANT-SCÈNE, LAVAL

● Sophie Gergaud

JEU. 21/03 - 20H30

YVES ROBERT, ÉVRON

● Sophie Gergaud

VEN. 22/03 - 20H30
LE MAJESTIC, MONTSÛRS

SAM. 23/03 - 16H30
LE VOX, MAYENNE

BEANS

DE TRACEY DEER

2020 / CANADA / 1H32 / FICTION / DRAME / PEUPLES AUTOCHTONES / VOSTFR

L'histoire du passage à l'âge adulte d'une jeune fille mohawk de douze ans forcée de grandir rapidement pendant le soulèvement indigène de 1990 connu sous le nom de la "Crise d'Oka".

Tracey Deer montre sans filtre. Tend un miroir. Or, elle ne signe pas un film revanchard. Au contraire. (...) C'est dans ce délicat équilibre entre franchise, sensibilité et quelque chose qu'on a envie d'appeler l'espoir qu'elle parvient à créer un film fort, où tout sonne juste. (Alexandre Vigneault, La presse)



CHARLOTTE A 17 ANS / CHARLOTTE A DU FUN

DE SOPHIE LORAIN

2018 / CANADA / 1H29 / FICTION / COMÉDIE / TEENAGE MOVIE / VF QUÉBÉCOISE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS

Après sa 1^{ère} rupture, Charlotte pense que sa vie est foutue... jusqu'à ce qu'elle trouve un petit boulot dans un magasin de jouets, plein de vendeurs aussi charmants qu'accueillants. Charlotte se laisse prendre au jeu et enchaîne les histoires sans lendemain. Mais Charlotte se fait rattraper par le qu'en-dira-t-on. Un garçon qui collectionne les filles, c'est ok, mais une fille... Et si on arrêtait de penser ça ? Charlotte a un plan.

Enlevé et drôlement féministe, Charlotte a 17 ans interroge avec malice et vivacité les stéréotypes et la liberté d'agir lorsqu'on est une jeune femme qui entre dans l'âge adulte. (Atmosphères 53)

LUN. 18/03 - 16H30
YVES ROBERT, ÉVRON

MAR. 19/03 - 8H30
LE VOX, MAYENNE
Séance scolaire
ouverte au public

VEN. 22/03 - 13H40
CINÉVILLE, LAVAL



Avant-première

CHIEN BLANC

. en partenariat avec Destiny films.

DE ANAÏS BARBEAU-LAVALLETTE

2022 / CANADA / 1H36 / FICTION / DRAME / DROITS CIVIQUES / VF

États-Unis. Le pays explose sous les tensions raciales après l'assassinat de Martin Luther King. Romain Gary et sa femme, Jean Seberg, accueillent chez eux un chien abandonné, dressé exclusivement pour attaquer les Noirs : "un Chien blanc". Romain refuse de le faire euthanasier, au risque de mettre en péril l'équilibre de sa relation avec Jean, militante pour les droits civiques et très active au sein des Black Panthers.

Adaptation tout en nuance et impressionnisme du roman éponyme de Romain Gary, Chien blanc est un film délicat mais puissant, dont les sujets abordés résonnent encore fortement aujourd'hui. (Atmosphères 53)

DIM. 17/03 :

-14H - CINÉVILLE, LAVAL
-17H30 - LE TRIANON, LE-
BOURGNEUF-LA-FORÊT
-19H30 - YVES ROBERT, ÉVRON

LUN. 18/03 - 20H30
CINÉMAJESTIC, ERNÉE

MAR. 19/03 - 20H
LE VOX, MAYENNE

MER. 20/03 - 20H
LE PALACE, CH-GONTIER

VEN. 22/03 - 20H30
CINÉMA VOX, RENAZÉ

🕒 Anaïs Barbeau-Lavalette
à toutes les séances sauf
au Cinéma Vox, Renazé



INCENDIES

DE DENIS VILLENEUVE

2010 / CANADA / 2H11 / FICTION / DRAME / VOSTFR

À la lecture du testament de leur mère, Jeanne et Simon Marwan se voient remettre deux enveloppes : l'une destinée à un père qu'ils croyaient mort et l'autre à un frère dont ils ignoraient l'existence.

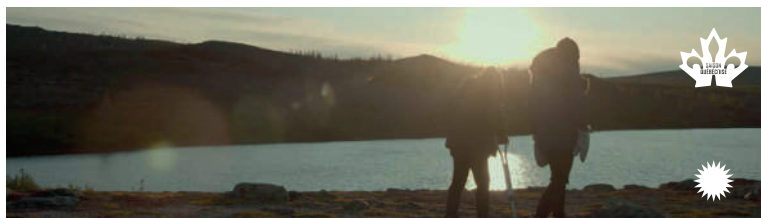
Jeanne décide immédiatement de partir au Moyen Orient exhumier le passé de cette famille dont elle ne sait presque rien... Simon, par amour pour sa sœur jumelle, rejoint Jeanne et va sillonner avec elle le pays de leurs ancêtres sur la piste d'une mère bien loin de celle qu'ils ont connue.

Le Québécois Denis Villeneuve a transformé la pièce de son compatriote Wajdi Mouawad en une enquête tendue à l'extrême, où le destin de Nawal, mère donc, mais aussi terroriste et prisonnière de guerre, s'éclaire au gré de retours en arrière à la violence fulgurante. (Jérémie Couston, Télérama)

SAM. 16/03 - 20H30
LE MAJESTIC, MONTSÛRS

MAR. 19/03 - 14H
LE VOX, MAYENNE

JEU. 21/03 - 13H40
L'AVANT-SCÈNE, LAVAL



JE M'APPELLE HUMAIN

DE KIM O'BOMSAWIN

2020 / CANADA / 1H18 / DOCUMENTAIRE / VF QUÉBÉCOISE

« Sauvage, ça veut dire être libre entièrement », dit Joséphine Bacon. Avec charisme et sensibilité, cette poétesse mène un combat contre l'oubli et la disparition d'une langue, d'une culture et de ses traditions. Sur les traces de Papakassik, le maître du caribou, *Je m'appelle humain* propose une incursion dans l'Histoire d'un peuple multimillénaire aux côtés d'une femme libre.

Je m'appelle humain accomplit ce petit miracle qui survient parfois en documentaire, soit celui d'établir un lien affectif si fort qu'on entre ni plus ni moins en communion avec le sujet, avec Joséphine Bacon. (Le Devoir)

SAM. 16/03 - 20H30
CINÉMA VOX, RENAZÉ

LUN. 18/03 - 18H15
CINÉVILLE, LAVAL

JEU. 21/03 :

-16H - LE VOX, MAYENNE

☉ Sophie Gergaud

**-20H30 - LE TRIANON,
LE-BOURGNEUF-LA-FORÊT**

SAM. 23/03 :

**-15H30 - YVES ROBERT,
ÉVRON**

**-20H30 - L'AIGLON,
ST-PIERRE-DES-NIDS**



JOUR DE MERDE

. en partenariat avec *Vues du Québec*.

DE KEVIN T. LANDRY

2023 / CANADA / 1H31 / FICTION / COMÉDIE DRAMATIQUE / VF QUÉBÉCOISE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS

Une jeune mère monoparentale travaillant pour Loto-Gold (loterie nationale) est envoyée au fin fond de nulle part pour interviewer un étrange ermite. L'intransigent nouveau millionnaire sera celui qui la poussera finalement à bout de manière spectaculaire.

La gradation entre un quotidien un peu rude, l'étrangeté qui dérange et la bascule où les choses se gâtent franchement est parfaite, tout ceci dans un décor à l'unisson avec l'histoire. Formidable. (Atmosphères 53)

Avant-première

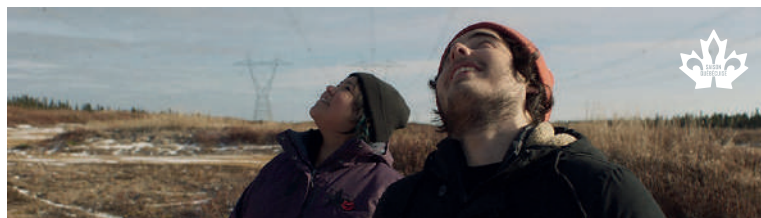
VEN. 22/03 - 20H30
CINÉVILLE, LAVAL

SAM. 23/03 :

-18H - YVES ROBERT, ÉVRON

-20H30 - LE VOX, MAYENNE

☉ Kévin T. Landry
à toutes les séances



KUESSIPAN

DE MYRIAM VERREAULT

2019 / CANADA / 1H57 / FICTION / COMÉDIE DRAMATIQUE / VF QUÉBÉCOISE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS

Mikuan et Shaniss, deux amies inséparables, grandissent dans une réserve de la communauté innue. Petites, elles se promettent de toujours rester ensemble. Mais à l'aube de leurs 17 ans, leurs aspirations les éloignent : Shaniss fonde une famille, tandis que Mikuan tombe amoureuse d'un blanc et rêve de quitter cette réserve...

Braissant des thèmes aussi solides que la famille, l'identité culturelle et la liberté de choisir (ou pas) sa vie, optant pour un filmage naturaliste, Myriam Verreault donne à voir une œuvre touchante, aux accents universels. (Ariane Allard, Positif)

LUN. 18/03 :

**-13H40 - L'AVANT-SCÈNE,
LAVAL**

☉ Sylvain Garel

-14H30 - LE VOX, MAYENNE

**Grand Prix du festival
du film d'Amiens 2020**



VEN. 22/03 - 18H30
LE VOX, MAYENNE

SAM. 23/03 - 13H40
CINÉVILLE, LAVAL

L'AUDIENCE

DE ÉMILIE B. GUÉRETTE ET PEGGY NKUNGA NDONA

2023 / CANADA / 1H33 / DOCUMENTAIRE / DROITS DES MIGRANT.E.S / VF QUÉBÉCOISE

Ayant fui la République démocratique du Congo, Peggy, Simon et leurs enfants demandent l'asile au Canada au terme d'une route migratoire périlleuse. Le film accompagne la famille au jour le jour, à travers les dédales juridiques de leur quête pour obtenir le statut de réfugiés.

Documentaire classique et maîtrisé, L'audience parvient à saisir des moments sensibles dont la gravité est croissante au fil du film. (Atmosphères 53)



SAM. 16/03 - 16H00
MUSÉE ROBERT TATIN,
COSSÉ-LE-VIVIER

L'IMMORTALITÉ EN FIN DE COMPTE

DE PASCALE FERLAND

2003 / CANADA / 1H21 / DOCUMENTAIRE / CRÉATION ARTISTIQUE / RURALITÉ / VF QUÉBÉCOISE

En sillonnant les rangs et les villages des campagnes québécoises, on peut parfois repérer des architectures et des installations insolites. Ces curieuses sculptures sont l'œuvre de gens sans formation artistique. Le film nous introduit dans l'univers de trois artistes naïfs qui ont fait de leur lieu de vie un musée en plein air et de la création effrénée, un véritable mode de vie, en dépit des regards réprobateurs de leurs concitoyens.

Un documentaire qui non seulement nous ouvre les portes d'un monde inusité, mais atteint aussi à l'universel. (Josiane Ouellet, Voir)



MER. 20/03 :

-20H - CINÉVILLE, LAVAL

● Caroline Zéau

-20H30 - LE VOX, MAYENNE

Précédé d'un spectacle de théâtre du Conservatoire de Mayenne Communauté

Patrimoine

LA BÊTE LUMINEUSE

DE PIERRE PERRAULT

1982 / CANADA / 2H07 / DOCUMENTAIRE / VF QUÉBÉCOISE SOUS-TITRÉE MALENTENDANT.E.S

Des hommes de la quarantaine se retrouvent pour une quinzaine de jours dans une cabane du Maniwaki, au nord de Montréal, pour une partie de chasse. Ils cherchent à trouver le légendaire original, "la bête lumineuse", animal mythique des forêts du Canada.

Le film présente la chasse comme un rite de passage, une initiation au cours de laquelle les hommes s'inventent une image mythique d'eux-mêmes en se confrontant à un animal lui-même mythique.

(Simone Suchet, Documentaire sur grand écran)



LE CHAT DANS LE SAC

DE GILLES GROULX

1964 / CANADA / 1H13 / FICTION / COMÉDIE DRAMATIQUE / VF QUÉBÉCOISE

À travers la confrontation à l'âge adulte d'un jeune homme de vingt ans et de sa compagne, dont la difficulté d'être, en toile de fond, symbolise virtuellement le destin de tout un peuple, ce film pose la grande question de l'accession à la maturité politique du peuple québécois telle que perçue par un cinéaste épris d'idéal et d'absolu.

Le Chat dans le sac est un film profondément libre et radical, dans le propos comme dans la forme. (...) Un souffle libertaire porte ce film assez incongru et inclassable, et c'est pour cela qu'on l'aime.

(Jean-Marie Barbe pour Tènk)

LUN. 18/03 - 16H
CINÉVILLE, LAVAL

JEU. 21/03 - 18H
LE VOX, MAYENNE

🕒 Caroline Zéau



LES CHAMBRES ROUGES

DE PASCAL PLANTE

2023 / CANADA / 1H58 / FICTION / THRILLER / VF QUÉBÉCOISE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS

Deux jeunes femmes se réveillent chaque matin aux portes du palais de justice pour pouvoir assister au procès hypermédiatisé d'un tueur en série qui les obsède. Cette obsession malade les conduira dans les recoins les plus sordides du Dark Web, là où les vidéos de meurtres se vendent aux enchères.

Film à la beauté vénéneuse explorant les recoins les plus sombres de l'âme humaine. Le réalisateur sidère les spectateur.rice.s tant par le choix du sujet que par son écriture et la construction complexe du récit. Une expérience à part entière ! (Atmosphères 53)

SAM. 16/03 - 20H30
LE TRIANON, LE-B.-LA-FORÊT

DIM. 17/03 - 20H
LE VOX, MAYENNE

🕒 Sylvain Garel

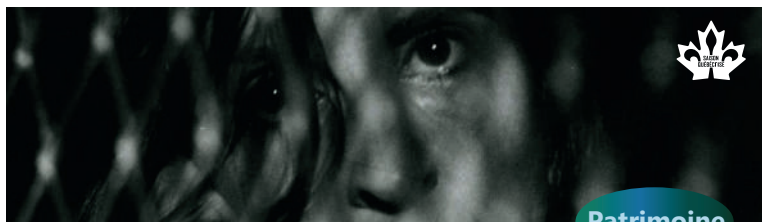
LUN. 18/03 - 20H30
L'AVANT-SCÈNE, LAVAL

🕒 Sylvain Garel

VEN. 22/03 :
-20H30 - YVES ROBERT,
ÉVRON

-20H30 - CINÉMAJESTIC,
ERNÉE

-20H30 - L'AIGLON,
ST-PIERRE-DES-NIDS



LES ORDRES

DE MICHEL BRAULT

1974 / CANADA / 1H49 / FICTION / DRAME SOCIAL / VF QUÉBÉCOISE SOUS-TITRÉE MALENTENDANT.E.S

Montréal, Octobre 1970. Suite à la Loi des mesures de guerre, 450 citoyens québécois se retrouvent incarcérés pendant plusieurs jours sans explications, embarqués à bas bruit dans la machine à punir. Construit à partir des témoignages authentiques de 50 d'entre eux, le film dissèque la mécanique de l'arbitraire désinhibé, de la violence psychologique, de l'humiliation qui conduit à la résignation, à la soumission.

Un film édifiant, salutaire, nécessaire, réussi. Un grand classique incontournable ! (Atmosphères 53)



SAM. 16/03 :
-14H - LE VOX, MAYENNE

🕒 Sylvain Garel

-18H - YVES ROBERT, ÉVRON

MAR. 19/03 - 18H
L'AVANT-SCÈNE, LAVAL

🕒 Sylvain Garel

**Prix de la mise en scène
au festival de Cannes
1975**



MOMMY

DE XAVIER DOLAN

2014 / CANADA / 2H19 / FICTION / DRAME / VF QUÉBÉCOISE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS

Tout juste expulsé du centre pour jeunes en difficulté qu'il fréquente, Steve doit emménager avec sa mère Diane dans une petite maison de banlieue. Hyperactif et violent, Steve a une propension à la confrontation et des troubles d'apprentissage.

Avec ce mélo électrique sur les courants d'amour d'une mère célibataire, de son fils délinquant et de leur accorte voisine, le système Dolan, fait d'emphase et de lyrisme, carbure à plein régime.

(Serge Kaganski, Les Inrockuptibles)

DIM. 17/03 - 14H
YVES ROBERT, ÉVRON

LUN. 18/03 - 10H
LE VOX, MAYENNE
☺ Sylvain Garel

MAR. 19/03 - 13H40
CINÉVILLE, LAVAL

DIM. 24/03 - 17H
CINÉMAJESTIC, ERNÉE

César 2015 du meilleur film étranger



NIGHT RAIDERS

DE DANIS GOULET

2021 / CANADA, NOUVELLE-ZÉLANDE / 1H37 / FICTION / ACTION / SCIENCE-FICTION / VOSTFR

2043. Dans un futur totalitaire, le gouvernement kidnappe tous les enfants pour les enrôler dans l'Académie, une milice parallèle à la solde de l'état. Nissa, dont la fille a été enlevée, intègre un groupe d'insurgés qui prépare un assaut d'envergure contre l'armée...

Une dystopie qui fait écho au sort des peuples natifs. Grâce à la science fiction, Danis Goulet réussit son pari de faire un film grand public et attachant, tout en questionnant des problématiques contemporaines. (Atmosphères 53)

SAM. 16/03 - 20H30
CINÉVILLE, LAVAL

MER. 20/03 - 18H
LE VOX, MAYENNE
Précédé d'un spectacle de théâtre du Conservatoire de Mayenne Communauté

VEN. 22/03 - 20H30
LE PALACE, CH-GONTIER
☺ Sophie Gergaud

SAM. 23/03 - 21H
YVES ROBERT, ÉVRON



PARMI LES VAGUES / IN THE WAVES

DE JACQUELYN MILLS

2017 / CANADA / 1H / DOCUMENTAIRE / POÉTIQUE / VOSTFR

À la suite de la mort de sa petite sœur, Joan Alma Mills, octogénaire, est confrontée à la fragilité humaine. Alors qu'elle tente de faire son deuil, elle cherche un sens à sa vie à travers la nature qui l'entoure.

C'est poétique, généreux, lucide, délicat, avec un zeste de nostalgie et le détachement qui affleure. Un documentaire d'une belle justesse où l'économie des mots en préserve toute la force. (Atmosphères 53)

SAM. 16/03 - 20H30
GORRON CINÉMA

DIM. 17/03 :
-17H - YVES ROBERT, ÉVRON
-17H30 - LE VOX, MAYENNE
-20H30 - CINÉVILLE, LAVAL



PAS D'CHICANE DANS MA CABANE

DE SANDRINE BRODEUR-DESROSIERS

2022 / CANADA / 1H23 / FICTION / COMÉDIE / VF QUÉBÉCOISE

Justine, 12 ans, croit dur comme fer qu'elle sera plus heureuse une fois ses parents divorcés. Le seul hic? Ceux-ci n'envisagent aucunement cette éventualité. Justine convoque donc ses amis dans le but de créer leur propre tribunal...

Autour de la jeune actrice Charlotte St-Martin, convaincante dans le rôle de Justine, Sandrine Brodeur-Desrosiers a rassemblé un groupe de jeunes acteurs dynamiques qui apportent beaucoup de spontanéité et de naturel au film. (Maxime Demers, Le journal de Montréal)



JEU. 14/03 - 20H00
SALLE CORAIL,
VILLIERS-CHARLEMAGNE
Précédé d'un concert



QUÉBÉCOISIE

DE MÉLANIE CARRIER ET OLIVIER HIGGINS

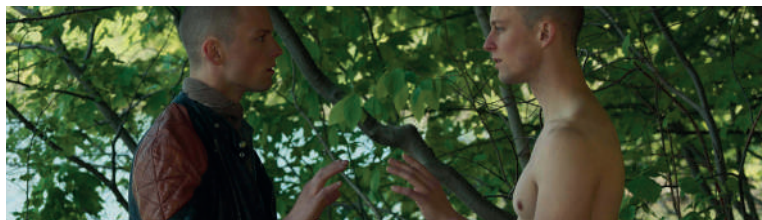
2013 / CANADA / 1H20 / DOCUMENTAIRE / ROAD TRIP / VF QUÉBÉCOISE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS

Après avoir parcouru l'Asie à vélo, Olivier Higgins et Mélanie Carrier reprennent la route, au Québec cette fois, afin de mieux comprendre les relations complexes qui existent entre Autochtones et non-Autochtones...

Un film qui nous laisse avec une envie irrésistible de mieux écouter pour tout rebâtir. (Jason Burnham, assistant à la programmation de Ténk)

MER. 06/03 - 20H30
LE TRIANON,
LE-BOURGNEUF-LA-FORÊT
Précédé d'un apéro-lecture
à 19h

**Multi récompensé dont
prix "Œuvre de l'année"
du conseil des Arts et
des Lettres du Québec,
Capitale-Nationale 2024**



SAINT-NARCISSE

DE BRUCE LABRUCE

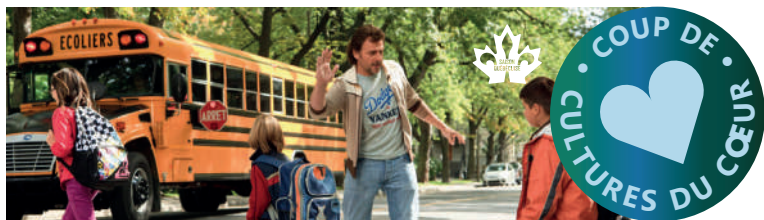
2019 / CANADA, MEXIQUE, BELGIQUE, LUXEMBOURG / 1H41 / FICTION / LGBTQIA+ / VOSTFR

Dans les années 1970, Dominic trouve des lettres qui contredisent la version selon laquelle sa mère serait morte en couches. S'ensuit sa quête pour la retrouver vivante, habitant au fond des bois avec la jeune et mystérieuse Irène. Dominic découvre aussi qu'il a un frère jumeau, Daniel, prisonnier d'un monastère et surtout des griffes d'un prêtre qui ne lui veut pas que du bien...

De très belles images. Film déroutant, irrévérencieux et subversif. Il n'y a plus de limite. Bruce Labruce lève tous les tabous sur la famille, la religion et la sexualité. (Atmosphères 53)

INTERDIT - 16 ANS

JEU. 21/03 :
-14H - LE VOX, MAYENNE
-18H15 - CINÉVILLE, LAVAL



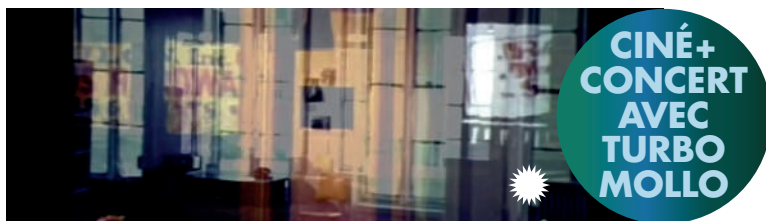
STARBUCK

DE KEN SCOTT

2011 / CANADA / 1H49 / FICTION / COMÉDIE / VF QUÉBÉCOISE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS

Alors qu'il s'apprête à être père, David Vvosniak, éternel adolescent de 42 ans, découvre être le géniteur anonyme de 533 enfants déterminés à le retrouver.

En soi, l'idée est déjà irrésistible. Le vrai cadeau, c'est qu'elle tient sa promesse de fantaisie tout au long de ce conte familial comique et tendre. (Cécile Murry, Télérama)



TRIBUTE TO MICHAEL SNOW

DRIPPING WATER DE MICHAEL SNOW & JOYCE WIELAND 1969 / 10'22"

"On ne voit qu'une assiette blanche, d'une blancheur éclatante, et de l'eau qui s'écoulant du plafond, tombe dans l'assiette, de haut, et l'on entend le bruit de l'eau qui goutte. Le film dure dix minutes. Je n'imagine que Saint François qui soit capable de regarder avec tant d'amour, de respect et de sérénité cette assiette et l'eau qui goutte dessus ..." Jonas Mekas, New York Times, 1969

CITYSCAPE 2019 / 10 MIN

Le paysage urbain de Toronto est montré à travers une variété de mouvements de caméra complexes

WAVELENGTH FOR THOSE WHO DON'T HAVE THE TIME 1967-2003 / 15 MIN

Film composé de 3 superpositions inchangées de sons et d'images, offrant une expérience visuelle et auditive totalement nouvelle.



VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT

DE ARIANE LOUIS-SEIZE

2023 / CANADA / 1H30 / FICTION / COMÉDIE HORRIFIQUE / VF QUÉBÉCOISE

Sasha est une jeune vampire avec un grave problème : elle est trop humaniste pour mordre ! Lorsque ses parents, exaspérés, décident de lui couper les vivres, sa survie est menacée. Heureusement, Sasha fait la rencontre de Paul, un adolescent solitaire aux comportements suicidaires qui consent à lui offrir sa vie...

Comédie horrifique d'initiation, à l'image des films d'adolescents américains, Vampire humaniste... travaille son rythme indolent au gré des affres de son héroïne. Jamais vulgaire, très bien mené, le film est une vraie découverte ! (Atmosphères 53)

SAM. 16/03 - 14H
CINÉVILLE, LAVAL

DIM. 17/03 :
-15H - LE TRIANON,
LE BOURGNEUF-LA-FORÊT
-16H - GORRON CINÉMA
-16H - CINÉMA VOX, RENAZÉ

LUN. 18/03 - 20H15
YVES ROBERT, ÉVRON

Précédé d'une chorale
dans le hall du cinéma

JEU. 21/03 - 19H
LE PALACE, CH.-GONTIER
Précédé d'une dégustation
dans le hall du cinéma

VEN. 22/03 - 14H
LE VOX, MAYENNE

SAM. 23/03 - 20H30
CINÉMAJESTIC, ERNÉE

DIM. 24/03 - 15H
L'AIGLON, ST-P.-DES-NIDS

SAM 16.03 - 17H30

LE VOX, MAYENNE

TARIF UNIQUE : 4,50€

PROGRAMME
DE COURTS-MÉTRAGES
DE MICHAEL SNOW /
CANADA / 35 MIN /
EXPÉRIMENTAL /
SANS PAROLES

Tous les détails p. 37

MAR. 19/03 :

-17H30 - LE VOX, MAYENNE

-18H - YVES ROBERT, ÉVRON
Avec le groupe Prévention
mal être et suicide des
Coévrans

JEU. 21/03 - 20H30
CINÉVILLE, LAVAL

☺ Ariane Louis-Seize

SAM. 23/03 - 20H30
LE PALACE, CH.-GONTIER

**Prix de la meilleure
réalisatrice du Giornate
degli Autori, Venise 2023**

Denis Côté (1973 - Nouveau-Brunswick, Canada) fonde Nihilproductions dans les années 90 et tourne une quinzaine de courts-métrages. Il a été journaliste et critique de cinéma avant de réaliser son premier long métrage *Les états nordiques* en 2005. Suit *Nos vies privées* en 2007 qui fait le tour du circuit festivalier international. *Carcasses* (2009) est présenté à la Quinzaine des réalisateurs de Cannes pendant que *Curling*, son cinquième long métrage, remporte les honneurs au Festival de Locarno en 2010. *Vic+Flo ont vu un ours* (2013) a obtenu l'Ours d'argent de la Berlinale en Allemagne pour son innovation. Les films singuliers de Denis Côté ont été montrés dans des centaines de manifestations cinématographiques en plus de faire l'objet d'une quarantaine de rétrospectives à travers le monde.



FOCUS
**DENIS
CÔTÉ**



DIM. 17/03 - 11H

LE VOX, MAYENNE

● Sylvain Garel

MER. 20/03 - 17H30

CINÉVILLE, LAVAL

● Guillaume Sapin

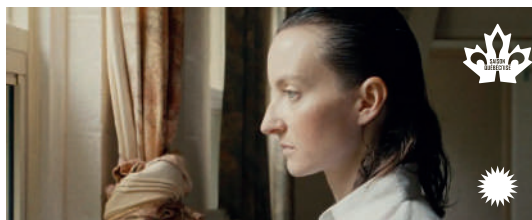
CURLING

DE DENIS CÔTÉ

2010 / CANADA / 1H32 / FICTION / DRAME / VF QUÉBÉCOISE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS

Dans une nature hivernale et rude, en douce marge du monde, *Curling* s'intéresse à l'intimité d'un père et de sa fille solitaire de 12 ans. Entre les boulets ordinaires, Jean-François Sauveau consacre un temps maladroit à Jélyonne. L'équilibre fragile de leur relation sera mis en péril par des événements mystérieux...

C'est par l'entrelacement de ces multiples niveaux d'écriture et la charge ambiguë des plans que le film dépose son empreinte délicate, jusqu'à une fin simple et bouleversante qui fait de l'hiver, enfin, un terrain de jeu. (Florence Maillard, Les cahiers du cinéma)



LUN. 18/03 - 18H

LE VOX, MAYENNE

MAR. 19/03 - 20H45

CINÉVILLE, LAVAL

● Guillaume Sapin
à toutes les séances

MADEMOISELLE KENOPSIA

DE DENIS CÔTÉ

2023 / CANADA / 1H20 / FICTION / EXPÉRIMENTAL / VF QUÉBÉCOISE

Décidée à acquiescer sa tâche avec dévouement, une femme s'obsède à surveiller et occuper des intérieurs anonymes. À la fois gardiennes des lieux et présence fantomatique, elle devient écho à notre rapport au temps, à la solitude et à la mélancolie des espaces vidés d'activité humaine.

Film obsédant et mélancolique, Mademoiselle Kenopsia explore les endroits vides comme autant de lieux abandonnés de notre mémoire et de nos ressentis. C'est un film de fantômes, poétique et entêtant. Magnifique. (Atmosphères 53)



SAM. 16/03 - 20H

LE VOX, MAYENNE

● Sylvain Garel

DIM. 24/03 - 13H40

CINÉVILLE, LAVAL

UN ÉTÉ COMME ÇA

INTERDIT - 16 ANS

DE DENIS CÔTÉ

2022 / CANADA / 2H17 / FICTION / COMÉDIE DRAMATIQUE / VF QUÉBÉCOISE

Invitées en maison de repos pour explorer leurs malaises sexuels, trois jeunes femmes occupent les jours et les nuits à apprivoiser les démons intimes. Sous la supervision tranquille d'une thérapeute allemande et d'un travailleur social bienveillant, le groupe tente de garder un équilibre fragile...

Un été comme ça se vit comme un instant suspendu dans la vie de trois jeunes femmes aux prises avec leur propre sexualité. Le film est fluide, bienveillant, jamais jugeant. Délicieux et très contemporain.

(Atmosphères 53)

Fils d'une pianiste et d'un écrivain journaliste, le jeune David Cronenberg songe à devenir romancier. Il décide pourtant de se tourner vers le septième art, influencé par la vague du cinéma expérimental new-yorkais. La sexualité, le corps comme terrain d'expérimentation, la médecine : tous ses thèmes de prédilection sont déjà présents dans ses premières œuvres. Avec *Chromosome 3* (1979), le cinéaste démontre qu'un film d'horreur peut apporter une réflexion aboutie sur des problèmes de société. David Cronenberg accède à la reconnaissance internationale avec *La Mouche* en 1986. Dans *Faux-Semblants* (1989), il évoque la relation fusionnelle et destructrice entre deux jumeaux, incarnés par Jeremy Irons. Dans un registre toujours plus « réaliste », il réalise *A Dangerous Method* en 2012. Ce projet lui permet de traiter le sujet de la psychanalyse, avec Viggo Mortensen interprétant Sigmund Freud.



FOCUS
DAVID
CRONENBERG



A DANGEROUS METHOD

DE DAVID CRONENBERG

2011 / CANADA, GRANDE-BRETAGNE, ALLEMAGNE, SUISSE / 1H39 / FICTION / DRAME / VOSTFR

Sabina Spielrein, une jeune femme souffrant d'hystérie, est soignée par le psychanalyste Carl Jung. Elle devient bientôt sa maîtresse en même temps que sa patiente. Leur relation est révélée lorsque Sabina rentre en contact avec Sigmund Freud...

Pris dans ces effets de vitesse un peu affolante, Cronenberg brasse, en à peine 1h40, les enjeux d'un film-fleuve. Surtout, il dépasse grâce à l'admirable puissance de synthèse de sa mise en scène le travail de description historique, pour atteindre une dimension oraculaire lors du final. (Vincent Malausa, Cahiers du Cinéma)

SAM. 16/03 - 20H30

YVES ROBERT, ÉVRON

● Fabien Demangeot

MER. 20/03 - 14H

LE VOX, MAYENNE

JEU. 21/03 - 16H

CINÉVILLE, LAVAL



CHROMOSOME 3 / THE BROOD

INTERDIT - 16 ANS

DE DAVID CRONENBERG

1979 / CANADA / 1H32 / FICTION / HORREUR / VOSTFR

Éminent psychiatre, Hal Raglan met au point une thérapie révolutionnaire qui consiste à soigner ses patients en extériorisant par des stigmates physiques leurs désordres mentaux. Si, en instance de divorce, Nola Carveth semble d'abord n'en tirer que des bénéfices, son mari en découvre vite les terribles effets secondaires...

Film fondateur de la carrière de David Cronenberg, Chromosome 3 est un précipité de terreur et d'exploration de la psyché humaine. Sous ces allures de série B, il pose les bases de toutes les obsessions du réalisateur. Incontournable ! (Atmosphères 53)

DIM. 17/03 - 18H

CINÉVILLE, LAVAL

LUN. 18/03 - 20H30

LE VOX, MAYENNE

● Fabien Demangeot

à toutes les séances



FAUX SEMBLANTS / DEAD RINGERS

INTERDIT - 12 ANS

DE DAVID CRONENBERG

1988 / CANADA, USA / 1H55 / FICTION / DRAME HORRIFIQUE / VOSTFR

Deux vrais jumeaux, Beverly et Elliot Mantle, gynécologues de renom, partagent le même appartement, la même clinique, les mêmes idées et les mêmes femmes. Un jour, une actrice célèbre vient les consulter pour stérilité. Les deux frères en tombent amoureux mais si pour Elliot elle reste une femme parmi tant d'autres, pour Beverly elle devient la femme...

Jamais les oripeaux respectables dont se parent ses derniers films n'ont su retrouver la force de la terrifiante descente aux enfers de Faux-semblants : [...] Le sujet reste toujours aussi pertinent, mais jamais il n'a été autant en adéquation avec le monde moderne qu'en 1988. (Vincent Avenel, Critikat.com)

SAM. 16/03 - 17H30

L'AVANT-SCÈNE, LAVAL

DIM. 17/03 - 14H

LE VOX, MAYENNE

● Fabien Demangeot

à toutes les séances

Guy Maddin a réalisé 13 films dont *La chambre interdite* (2015), *Winnipeg mon amour* (2007), *The Saddest Music in the World* (2003) ou encore *Tales from the Gimli Hospital* (1988). Il a aussi monté plus de 70 performances de ses films à travers le monde, avec un orchestre, des effets sonores, des chants etc. Le plus récent, *The Green Fog* (2017), a été accompagné en direct par le Quartet Kronos. Parmi ses collaborateurs scénaristes, on retrouve le prix Nobel Kazuo Ishiguro et le poète John Ashberry. *Archangel* et *The Heart of the World* ont tous deux remporté le prix de la National Society of Film Critics, basé à New York, pour le meilleur film expérimental, respectivement en 1991 et 2001.



FOCUS
**GUY
MADDIN**



LA CHAMBRE INTERDITE / THE FORBIDDEN ROOM

DE GUY MADDIN ET EVAN JOHNSON

2015 / CANADA / 1H59 / FICTION / AVENTURE / FANTASTIQUE / VOSTFR

Dans le sous-marin SS Plunger, l'oxygène se fait rare. L'équipage cherche en vain le capitaine, le seul capable de les sauver. Soudain, de manière improbable, un bûcheron perdu arrive parmi eux et leur raconte comment il a échappé à un redoutable clan d'hommes des cavernes. Sa bien-aimée a été enlevée par ces hommes féroces, et il est prêt à tout pour la sortir de là...

Nautilus surréaliste à la beauté convulsive, La Chambre interdite est une déclaration d'amour au cinéma.
(Fabien Gallez, Positif)

VEN. 22/03 - 20H45
LE VOX, MAYENNE

SAM. 23/03 - 20H30
CINÉVILLE, LAVAL

DIM. 24/03 - 16H
YVES ROBERT, ÉVRON

🎧 Laura Pardonnet
à toutes les séances



ULYSSE, SOUVIENS-TOI ! / KEYHOLE

DE GUY MADDIN

2011 / CANADA / 1H34 / FICTION / FANTASTIQUE / THRILLER / VOSTFR

Ulysse Pick est un gangster égoïste, un mari violent et un père mal aimant. Après une longue absence, il rentre enfin chez lui. Chez lui... Une maison qu'il ne reconnaît plus, une maison hantée par les fantômes du passé. Chaque recoin cache un secret dont il cherche la clé. Pièce après pièce, il entreprend une odyssée au plus profond de ses souvenirs...

[...] ceux qui aiment les expériences visuelles et sonores, éprouveront, sans doute, du plaisir à suivre le voyage hypnotique d'Ulysse Pick et à entrer dans un univers tout à fait singulier. (Yannick Lemarié, Positif)

SAM. 23/03 - 16H
CINÉVILLE, LAVAL

🎧 Laura Pardonnet

DIM. 24/03 - 17H
LE VOX, MAYENNE



SÉANCE UNIQUE
**PROJECTION
ARGENTIQUE
PÉLICULE
35MM**

WINNIPEG MON AMOUR / MY WINNIPEG

DE GUY MADDIN

2007 / CANADA / 1H19 / DOCUMENTAIRE / VOSTFR

Winnipeg mon amour est un hommage doux-amer à la ville natale de Guy Maddin au Canada. Ville des superlatifs, selon le réalisateur : la plus froide au monde, le plus petit parc du monde, la ville des somnambules, des magnétiseurs et des séances de spiritisme, une ville somnolente, habitée par les esprits. C'est ainsi que l'a décrite à la première personne le narrateur, en la regardant défiler derrière la fenêtre d'un train. Plongeant son regard dans le paysage délavé, il repense à son enfance, à l'histoire et à la topographie de sa ville.

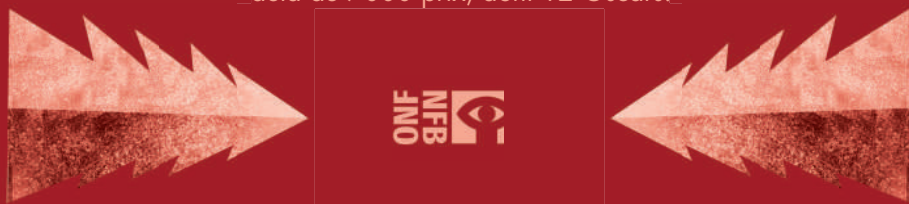
A la fois fétichiste, baroque, étouffante, sensuelle et moribonde, cette entreprise de réminiscence cinéphage jette un éclairage troublant mais révélateur sur la singulière filmographie de cet auteur hors norme.

(Vincent Thabourey, Positif)

MAR. 19/03 - 20H30
LE TRIANON, LE-B.-LA-FORÊT

🎧 Patrick Cérés

L'Office National du Film du Canada (ONF) est l'un des plus grands laboratoires de création au monde. En plus d'être producteur et distributeur public de contenu canadien, incubateur de talents et vitrine du savoir-faire des cinéastes et des artistes du pays, il est gardien du patrimoine audiovisuel vivant et accessible des Canadiens et Canadiennes. L'ONF est également un joueur clé dans l'industrie audiovisuelle et l'économie créative du Canada. L'organisme produit ou coproduit plus d'une cinquantaine d'œuvres par année : des documentaires engagés, des films d'animation d'exception ainsi que des œuvres interactives et immersives originales. Jusqu'à maintenant, plus de 14 000 œuvres ont été produites, dont 6000 sont accessibles gratuitement en ligne sur onf.ca. Les productions de l'ONF ont remporté au-delà de 7000 prix, dont 12 Oscars.



CARTE
BLANCHE*

OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA

*SÉLECTION RÉALISÉE PAR PIERRE-MATHIEU FORTIN,
PRODUCTEUR DE DOCUMENTAIRES À L'ONF.

ATMOSPHÈRES 53
LE CINÉMA EN MAYENNE

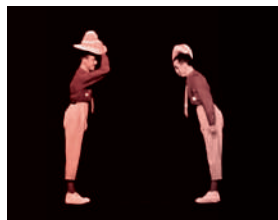
UNE PROGRAMMATION DE COURTS-MÉTRAGES
& DES RENDEZ-VOUS
POUR LES PLUS JEUNES

LES P'TITS REFLETS

PROGRAMME DÉTACHABLE

JEUX D'IMAGES DE NORMAN McLAREN

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES DÈS 3 ANS / 32 MIN / SANS PAROLES



1. OPENING SPEECH

(Discours de bienvenue de Norman McLaren)

1961 / 7 MIN

À l'occasion du Festival international du film de Montréal, le cinéaste Norman McLaren tente de prononcer un discours de bienvenue, mais un micro récalcitrant l'en empêche.

2. HEN HOP

1942 / 4 MIN

Une poule danse et se transforme au rythme d'une musique folklorique canadienne.

3. CAPRICES EN COULEURS

1949 / 8 MIN

Trois variations cinétiques abstraites associées à une construction musicale jazz en trois mouvements.

4. CANON

1963 / 9 MIN

Film didactique présentant trois illustrations des principes de la forme musicale du canon : la première réalisée en animant des blocs de bois sur un damier, la seconde en animant des éléments découpés et la troisième en filmant séparément des acteurs pour ensuite les placer dans une même image à l'aide d'une tireuse optique.

5. LE MERLE

1958 / 4 MIN

Fantaisie visuelle illustrant une chanson traditionnelle québécoise racontant l'histoire absurde d'un merle qui perd une à une les différentes parties de son corps.

Norman McLaren est un cinéaste incontournable. Expérimentateur de génie, touche à tout, il a donné au cinéma d'animation ses titres de noblesse en repoussant les limites de celui-ci. (Atmosphères 53)

SAM. 16 MARS :

- 15H30 - YVES ROBERT, ÉVRON

- 15H30 - GORRON CINÉMA

Suivi d'un goûter

- 17H - LE MAJESTIC, MONTSÛRS

Précédé d'un goûter

MER. 20 MARS :

- 15H30 - YVES ROBERT, ÉVRON

Suivi d'un goûter

- 16H - LE VOX, MAYENNE

SAM. 23 MARS :

- 16H - LE TRIANON, LE-B.-LA-FORÊT

Précédé d'un spectacle de théâtre du CRD Laval - Pôle de Loiron

- 16H30 - LE PALACE, CH.-GONTIER

Suivi d'un goûter

DIM. 24 MARS - 16H30

YVES ROBERT, ÉVRON

CARTE BLANCHE* À L'ONF



PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES POUR LES 7-11 ANS / 1H20

*SÉLECTION RÉALISÉE
PAR ERIC SÉGUIN,
PROGRAMMATEUR À L'ONF.



1. TRAIN EN FOLIE

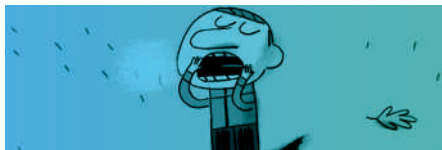
DE CORDELL BARKER

2009 / CANADA / 09' / VOSTFR

Dans un train bondé, des passagers heureux font la fête sans se soucier du destin qui les attend au détour...

MER. 20 MARS - 15H45
CINÉVILLE, LAVAL

DIM. 24 MARS - 13H30
LE VOX, MAYENNE



2. DIMANCHE

DE PATRICK DOYON

2011 / CANADA / 09'53" / SANS PAROLES

C'est l'histoire d'un jeune garçon qui, pour chasser son ennui du dimanche, place des pièces de monnaie sous le passage du train...



3. HISTOIRES DE BUS

DE TALI

2014 / CANADA / 10'52" / VF

Le film raconte l'histoire d'une femme chauffeuse de bus scolaire qui rêve de rouler paisiblement sur les chemins de campagne et d'être en contact avec la nature, les enfants et leurs parents.



4. LES DINGUES

DE LES DREW

1990 / CANADA / 07'52" / VF

Voici l'histoire de Doris Dingle, une douce grand-maman. Elle vit en harmonie avec ses trois chats: Dada, Didi et Dodu. Un jour, hélas, une bourrasque vient interrompre violemment cette vie familiale idyllique...



5. SUR LA ROUTE

DE ANITA LEBEAU

2011 / CANADA / 09'19" / VF

Quatre sœurs partagent la banquette arrière de la voiture familiale et unissent leurs imaginations débordantes l'espace d'une traversée des prairies canadiennes.



6. LES YEUX NOIRS

DE NICOLA LEMAY

2011 / CANADA / 14' / VF

Le jeune Mathieu, qui n'a jamais peur du noir parce qu'il y vit toujours, se plaît à jouer au détective lorsque vient le jour de son anniversaire.



7. LE P'TIT CHAOS

DE RICHARD CONDIE

1987 / CANADA / 09'55" / VF

Un couple est en proie à une querelle familiale tandis qu'à l'extérieur, éclate un conflit nucléaire.



8. SI J'ÉTAIS LE BON DIEU...

DE CORDELL BARKER

2015 / CANADA / 08' / VF

Un jeune garçon s'évade alors qu'il dissèque une grenouille durant le cours de biologie. Que feriez-vous si vous découvriez soudain, à 12 ans, que vous possédez des pouvoirs comparables à ceux de Dieu ?



ATELIER MASHUP

À PARTIR DE 6 ANS

Atelier pour toute la famille. La mashup box est un outil nomade qui permet de manipuler images et sons de façon collective et intuitive pour créer des petits films ou faire de la performance vidéo.

Une façon ludique d'appréhender les bases du montage mais aussi de comprendre les principes du détournement d'images.

PARTENAIRES : Cinéma Le Vox Mayenne + Cinéma Vox Renazé

DIMANCHE 17 MARS
14H00 - DURÉE 1H30
CINÉMA VOX, RENAZÉ

DIMANCHE 24 MARS
15H00 - DURÉE 1H30
CINÉMA LE VOX, MAYENNE

GRATUIT SUR INSCRIPTION À
NOE.LIGNEL@ATMOSPHERES53.ORG



MIMILIT

DE 0 À 6 ANS

Dans la froideur de l'hiver, les tout-petit.e.s apprécieront, pendant tout le mois de mars, l'ambiance feutrée des séances-lectures de Mimilit. Un avant-goût du froid canadien !

PARTENAIRE : Réseau des bibliothèques et médiathèques de Mayenne Communauté

**MERCREDI 6 MARS &
SAMEDI 16 MARS, 10H30**
MÉDIATHÈQUE, MAYENNE

**MARDI 19 MARS &
SAMEDI 30 MARS, 10H30**
MÉDIATHÈQUE,
LASSAY LES CHÂTEAUX

SAMEDI 23 MARS 2024, 10H30
MÉDIATHÈQUE,
LA CHAPELLE AU RIBOUL

GRATUIT SUR RÉSERVATION :
02 43 11 19 71



APRÈS-MIDI QUÉBÉCOIS À ST-NICOLAS

Le temps d'un après-midi, le quartier de St Nicolas s'anime aux couleurs du Québec.

Au programme :

- 14h : jeux de société, présentation d'objets et photos

- 15h : lecture de contes pour enfants
- 16h : goûter et présentation de la Saison québécoise, ainsi que des Reflets du cinéma canadien
- 16h30 : contes des cultures autochtones, interprété en LSF (Langue des Signes Française).



- 18h : quizz et buffet d'amuse-bouches

PARTENAIRES : Maison de quartier et médiathèque St-Nicolas + ville de Laval

MERCREDI 13 MARS
À PARTIR DE 14H00
PALINDROME, LAVAL

GRATUIT



RACONTÉE DES REFLETS

À PARTIR DE 6 ANS

Lecture de contes canadiens.

PARTENAIRES : Médiathèque de Montsûrs + cinéma Le Majestic

SAMEDI 16 MARS, 15H00
MÉDIATHÈQUE, MONTSÛRS

SUIVI D'UN GOÛTER À 16H30 ET
DES COURTS-MÉTRAGES
JEUX D'IMAGES
DE NORMAN McLAREN
À 17H00 AU MAJESTIC.

GRATUIT,
TARIF PROJECTION P. 50



SAM. 16/03 - 15H30
YVES ROBERT, ÉVRON

MER.20/03 - 19H00
CINÉMAJESTIC, ERNÉE

SAM.23/03 ;
-18H30 - CINÉVILLE, LAVAL
-18H30 - LE VOX, MAYENNE

CROQUE-MORT. C'EST BEAU LA VIE !

DE GEORGES HANNAN

2022 / CANADA / 52 MIN / DOCUMENTAIRE / VF QUÉBÉCOISE SOUS-TITRÉE MALENTENDANT.E.S

Au-delà de leur nom qui fait peur, les croque-morts sont des philosophes attachants, de fins observateurs de la vie. On ne connaît d'eux que leurs visages graves, mais, loin des enterrements et face à la caméra, ils se révèlent d'une étonnante sensibilité. Leur amour de la vie et des vivants, leur humour noir et leur réconfortante sagesse sont les meilleurs remèdes contre le mal de vivre.

Croque-mort. c'est beau la vie ! est une œuvre touchante et poétique qui réussit à donner une voix à une profession souvent méconnue. C'est un appel à la découverte d'un monde fascinant et à la réflexion sur notre propre rapport à la mort. (Solenne d'Arnoix de Fleury, Le Petit Septième)



JEU. 21/03 - 20H30
LE VOX, MAYENNE

VEN.22/03 - 16H00
CINÉVILLE, LAVAL

👤 Caroline Zéau
à toutes les séances

LA FIN DES TERRES

DE LOÏC DARSE

2019 / CANADA / 1H31 / DOCUMENTAIRE / VF QUÉBÉCOISE SOUS-TITRÉE MALENTENDANT.E.S

Sur fond d'errance à travers les lieux qui ont fait le Québec, le film interroge le récit québécois en donnant la parole à des jeunes qui n'ont pas pu voter au référendum de 1995.

Œuvre cinématographique aussi sensible qu'hypnotique, La fin des terres sonde avec finesse et lucidité la conscience politique et identitaire de notre époque, du point de vue de millénariaux. (ONF)

Wapikoni mobile a pour mission de promouvoir l'expression des Premières Nations, des Inuits et des Métis par le biais de la création cinématographique et musicale, et la diffusion des œuvres. En offrant aux talents autochtones un accompagnement personnalisé sous forme de mentorat, cet organisme contribue à leur développement personnel, professionnel et créatif dans le respect de leur souveraineté narrative.

Wapikoni met à leur disposition un service de distribution soucieux de faire rayonner leurs œuvres à travers le Canada et le monde entier, favorisant la transmission du savoir et la sensibilisation aux réalités des Premiers Peuples.

Depuis 2004, le Wapikoni c'est : une collection de plus de 1400 courts métrages et 900 créations musicales, plus de 45 communautés et 36 nations visitées au Canada et à l'international, plus de 220 prix et mentions, et une forte présence dans des centaines de festivals et événements.



CARTE
BLANCHE*
WAPIKONI
MOBILE

*DURÉE : 57 MIN - SÉLECTION RÉALISÉE PAR MONICA DIAZ,
AGENTE À LA DISTRIBUTION ET DU DÉVELOPPEMENT
DES PUBLICS DE WAPIKONI MOBILE.



1 . KATATJATUUK KANGIRSUMI / CHANTS DE GORGE À KANGIRSUK

DE EVA KAUKAI ET MANON CHAMBERLAND

2019 / INNU / 03'29" / VIDÉOCLIP / VOSTFR

Eva et Manon sont deux chanteuses de gorge originaires du petit village de Kangirsuk, au Nunavik. Montage entrecoupé d'images de Johnny Nassak mettant en scène les quatre saisons à Kangirsuk.

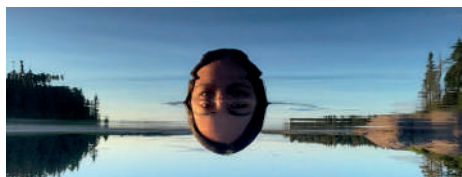


2 . ASKI, LA MÈRE DE TOUS

DE AMÉLIE COURTOIS

2023 / INNU / 3'37" / ESSAI / EXPERIMENTAL / VF

Film poétique inspiré par la nature et ce qu'elle nous offre : couleurs, douceur - un hommage à la Terre-Mère. Un film qui prend le temps de regarder les petits détails dont recèle la forêt.



3 . NIPI UTAIAMUN / PAROLE DE L'EAU

DE UAPUKUN MESTOKOSHO MCKENZIE

2023 / INNU / 5'00" / ESSAI / VF, INNU

Essai-poétique-guérisseur sur notre relation intergénérationnelle avec l'eau.

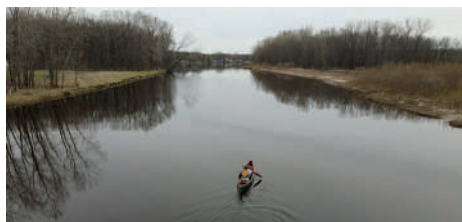


4 . NI WAPITEN / JE VOIS

DE NOÉMIE ECHAQUAN ET JULIE OTTAWA

2023 / ATIKAMEKW / 2'37" / ESSAI / DOCUMENTAIRE / ATIKAMEKW

Ni Wapiten est un plaidoyer pour un plus grand respect de la Terre mère. Dans ce film poétique, on suit le parcours d'un enfant à travers les bois jusqu'au dépôt de sa communauté. De façon ludique, il réutilise les déchets pour y construire un ours, symbole de la nature.



5 . W8LINAKTEGW TA NIONA / LA RIVIÈRE ET NOUS

DE MYRIAM LANDRY

2023 / WŌLINAK (ABÉNAQUIS-W8BANAKI) / 7'17" / DOCUMENTAIRE / VF

Myriam explore l'importance de la rivière W8linaktegw (rivière Bécancour) pour sa famille et sa nation à travers ses souvenirs et les histoires de son père. Le film témoigne également de cette rivière qui s'est transformée au fil des générations.



6 . ABAZNODA / PANIER

DE CHARLOTTE GAUTHIER-NOLETT

2023 / ABÉNAQUIS / 10'26" / DOCUMENTAIRE / VF

Charlotte est une jeune artiste abénakise qui fabrique des paniers en frêne noir. Elle porte sur ses épaules l'héritage de toutes les générations qui l'ont précédées, ce qui la pousse à se dépasser dans sa passion pour la vannerie.



7 . LES CISEAUX

DE KATIA KURTNESS

2023 / INNU / 3'00" / ESSAI / DOCUMENTAIRE / VF

Au son de la découpe du carton, Annette se remémore l'origine de ses premiers découpages de figures animales et transmet ce talent à sa fille Katia.



8 . MANITUSHISS / VIRUS

DE RÉAL JUNIOR LEBLANC

2022 / INNU / 4'50" / ESSAI / EXPERIMENTAL / VF, INNU, AIMUN

Slam cinématographique d'une puissance manifeste, fort d'une maîtrise des mots dans la langue imposée par la colonisation, ce film exprime une critique de notre rapport à la Terre-Mère.

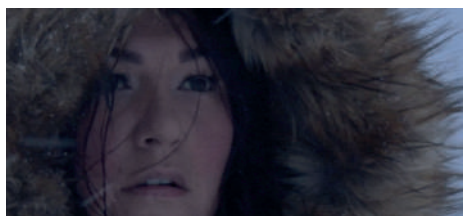


9 . L'INNU DU FUTUR

DE STÉPHANE NEPTON

2021 / INNU / 5'40" / ESSAI / EXPÉRIMENTAL / VF

Une ode au territoire en lien avec ma dualité identitaire en tant qu'Autochtone urbain. Une histoire à la fois très personnelle et poétique.

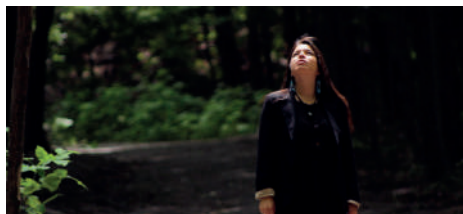


10 . KUPANISHKUEU

DE MÉLODIE JOURDAIN-MICHEL

2017 / INNU / 4'37" / ESSAI / VF, INNU, AIMUN

La réalisatrice Mélodie Jourdain raconte comment la force et le courage de son ancêtre innue, Kupanishkue, ont influencé sa vie.



11 . NOUS NOUS SOULÈVERONS

DE NATASHA KANAPÉ FONTAINE

2016 / INNU / 4'12" / ESSAI / VF, INNU

En un texte inspiré et percutant, la talentueuse poète innue Natasha Kanapé Fontaine invite à se soulever pour apporter la lumière au monde.

MER. 20/03 :

-18H - YVES ROBERT, ÉVRON

👤 Caroline Zéau

-20H30 - LE MAJESTIC, MONTSÛRS

👤 Sophie Gergaud

VEN. 22/03 - 18H

L'AVANT-SCÈNE, LAVAL

👤 Sophie Gergaud

SAM. 23/03 - 14H

LE VOX, MAYENNE

👤 Sophie Gergaud



AUTOUR DES REFLETS

Les Reflets du cinéma, ce sont également de nombreuses actions culturelles menées avec les différents partenaires du festival et plus particulièrement avec la Ville de Laval cette année dans le cadre de la Saison québécoise. Des expositions, des concerts, de la littérature, des ateliers, de la cuisine, etc.

AGUICHE* DE LA SAISON QUÉBÉCOISE DE LA VILLE DE LAVAL

*Teaser en québécois.



EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES

À PARTIR DU
MARDI 6 MARS
CINÉMA LE TRIANON,
LE-BOURGNEUF-LA-FORÊT
INAUGURATION LORS
DE L'APÉRO-LECTURE

ÉVOCATION DU QUÉBEC DANS LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES DE LAVAL AGGLO

MARS
BIBLIOTHÈQUES
DE LAVAL AGGLO

Retrouvez pendant le mois de mars diverses animations en lien avec le Québec dans les différentes bibliothèques de Laval Agglo.

PARTENAIRE : La Bib (réseau des bibliothèques de Laval Agglo)

APÉRO-LECTURE

MARDI 6 MARS - 19H00
CINÉMA LE TRIANON,
LE-BOURGNEUF-LA-FORÊT

Le cinéma le Trianon ouvre ses portes au Réseau des Bibliothèques. Rendez-vous dès 19h, pour une rencontre littéraire et cinématographique, en présence de la librairie M'Lire et d'Atmosphères 53.

PARTENAIRES : Cinéma le Trianon +
CRD (Conservatoire à Rayonnement
Départemental) de Laval Agglo +
M'Lire + théâtre Les 3 Chênes +
Café du garage

APÉRITIF OFFERT RENCONTRE GRATUITE

/

SUIVI DU FILM *QUÉBÉCOISE*
DE MÉLANIE CARRIER ET OLIVIER
HIGGINS À 20H30

PROJECTION : TARIFS P. 50

(film en lien avec la thématique
« road trip » portée par le
théâtre Les 3 Chênes, le Café
du Garage et le réseau des
bibliothèques de Laval Agglo)

L'exposition présente un ensemble de travaux inspirés de la programmation du festival. S'appuyant sur des arrêts sur images et des affiches de cinéma, les élèves ont créé peintures et dessins prenant des formes d'expressions graphiques multiples. L'exposition donne ainsi à voir un ensemble de portraits, de paysages issus de scènes de films comme *Kuessipan* et nous fait découvrir le quotidien dans une réserve innue.

Pour évoquer la richesse du patrimoine culturel des autochtones du Québec et questionner notre rapport à l'image et à autrui, les élèves adultes des arts visuels du conservatoire de Loiron se réapproprient le 7^{ème} art et proposent des illustrations et compositions personnelles.

PARTENAIRES : Cinéma le Trianon +
CRD de Laval Agglo

APRÈS-MIDI QUÉBÉCOIS À ST-NICOLAS

MERCREDI 13 MARS
À PARTIR DE 14H00
PALINDROME, LAVAL

Le temps d'un après-midi, le quartier de St Nicolas s'anime aux couleurs du Québec.

AU PROGRAMME :

- 14h : jeux de société, présentation d'objets et photos du Québec
- 15h : lecture de contes québécois pour enfants
- 16h : goûter et présentation de la saison québécoise, ainsi que des Reflets du cinéma canadien
- 16h30 : contes des cultures autochtones, interprété en LSF (Langue des Signes Française).



- 18h : quizz sur le Québec et buffet d'amuse-bouches québécois

PARTENAIRES : Maison de quartier
et médiathèque St-Nicolas + ville de
Laval

GRATUIT

RENCONTRES AVEC ANAÏS BARBEAU-LAVALLETTE, AUTRICE ET RÉALISATRICE

LUNDI 18 MARS - 17H30 À 19H00
LIBRAIRIE M'LIRE, LAVAL

MERCREDI 20 MARS -
17H00 À 18H30
BIBLIOTHÈQUE A.LEGENDRE,
LAVAL

DIMANCHE 17 MARS
PROJECTION DU FILM
CHIEN BLANC
À 14H00 AU CINÉVILLE, LAVAL

Invitée d'honneur des Reflets du cinéma canadien, Anaïs Barbeau-Lavalette accompagnera les avant-premières de son prochain film *Chien Blanc* (adapté du roman éponyme de Romain Gary), et en profitera également pour rencontrer le public mayennais dans les différentes bibliothèques et librairies du département.

PARTENAIRES : Bibliothèque Albert
Legendre + M'Lire + Cinéville + ville
de Laval

RENCONTRE GRATUITE
PROJECTIONS : TARIFS P. 50

DICTÉE LAVALLOISE (20^{ÈME} ÉDITION)

SAMEDI 16 MARS - 14H00
LAVAL, LIEU À PRÉCISER

L'association de jumelage Laval-Québec et ses partenaires invitent les amateur.rice.s et passionné.e.s d'orthographe à jouer à nouveau avec la langue de Molière. Le but de la dictée est d'encourager les participant.e.s à améliorer leur français tout en s'amusant. Pour cette 20^{ème} édition, le texte sera l'œuvre de Jacques DREMEAU, Mayennais de souche et inspecteur d'Académie à la retraite. Cette manifestation s'inscrit également dans la semaine de la Francophonie.

PARTENAIRES : Comité de jumelage
Laval-Québec + ville de Laval

LITTÉ-CAFÉ

SAMEDI 23 MARS - 10H30
BIBLIOTHÈQUE A.LEGENDRE,
LAVAL

Venez découvrir une sélection
d'ouvrages en lien avec le
Québec.

PARTENAIRES : Bibliothèque Albert
Legendre + ville de Laval

THÉÂTRE

SAMEDI 23 MARS - 16H00
CINÉMA LE TRIANON,
LE-BOURGNEUF-LA-FORÊT

Les élèves de théâtre du pôle
Loiron vous proposeront une
adaptation du texte Gretel et
Hansel, de Suzanne Lebeau.

PARTENAIRES : Cinéma le Trianon +
CRD (Conservatoire à Rayonnement
Départemental) de Laval Agglo

AVANT-PROGRAMME
DES COURTS-MÉTRAGES
JEUX D'IMAGES
DE NORMAN McLAREN
TARIFS P. 50

ARTS VISUELS

EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES

MARS
LE GRAND NORD +
CINÉMA LE VOX, MAYENNE

Cette année 2 groupes
adultes de l'Atelier - École
d'Arts Plastiques - le Kiosque
exploreront des images
extraites de films programmés
lors de cette édition des
Reflets. Leurs expérimentations
graphiques s'appuieront sur
le travail d'Alice Guittard
exposée à La Chapelle
des Calvairiennes et seront
réalisées avec la complicité du
Mini-lab de la médiathèque le
Grand Nord.

Rendez-vous au Grand Nord
et au Vox pour découvrir leurs
productions.

PARTENAIRES : Le Kiosque +
Médiathèque Jean-Loup Trassard +
cinéma Le Vox

GRATUIT



EXPOSITION SUR LE CANADA

DU 20 AU 24 MARS
ANCIEN PALAIS DE JUSTICE,
CHÂTEAU-GONTIER

Une exposition sur les
paysages canadiens
s'affiche sur les grilles
extérieures. Travaux réalisés
dans le cadre de l'E.D.I. des
Ateliers Vie Quotidienne.

PARTENAIRE : Pays de Château-
Gontier (Ateliers vie quotidienne)

GRATUIT

ARTS VIVANTS

CONFÉRENCE & REFLETS DU COURT

SAM. 17 FÉVRIER - 17H & 20H30
ATELIER DES ARTS VIVANTS,
CHANGÉ

Traditionnel avant-programme du festival. Conférence sur les cinémas du Québec et du Canada, par Sylvain Garel, historien et critique de cinéma. Suivi d'un programme de courts métrages concocté pour l'occasion.

PARTENAIRE : APCVC (Atelier
Photo-Ciné-Vidéo de Changé)

CINÉ TRIBUTE TO MICHAEL SNOW + CONCERT PAR TURBO MOLLO

SAMEDI 16 MARS - 17H30
CINÉMA LE VOX, MAYENNE

Projection exceptionnelle de trois courts-métrages de ce grand cinéaste expérimental canadien.

Atmosphères 53 a demandé à Turbo Mollo de s'emparer de l'univers de Michael Snow pour créer des intermèdes musicaux qui seront joués entre chaque film..

TURBO MOLLO : des cendres et des paillettes au fond de sa barque, il improvise en eaux troubles où il pêche des poissons inconnus, maître de cérémonies déglinguées, terribles et joyeuses, il vous invitera sûrement à embarquer avec lui ! Membre d'Épais, Inky-poo, Bizmiz.

PARTENAIRE : Cinéma Le Vox

TARIF UNIQUE : 4,50€
PLUS DE DÉTAILS P. 17

CHORALE

LUNDI 18 MARS - 20H15
HALL DU CINÉMA YVES ROBERT,
ÉVRON

La chorale Airs des Coëvrans vous propose un répertoire varié de chansons québécoises : de la musique traditionnelle à la variété.

PARTENAIRES : Conservatoire des
Coëvrans + cinéma Yves Robert

SUIVI DU FILM STARBUCK
DE KEN SCOTT À 20H30
TARIFS P. 50



THÉÂTRE

MERCREDI 20 MARS
CINÉMA LE VOX, MAYENNE
18H

Elèves de l'Atelier

Développement :

Extrait de « Louise, les ours » de Karin Serres Lubin, Marguerite, Maxence et Yona vous présenteront les deux premières scènes de ce conte écrit au Canada. L'histoire se passe au Nunavut dans une famille monoparentale, la plus petite, Louise voit se multiplier des ours transparents derrière chaque personne. Solitude, mésentente entre sœurs et père dépassé seront mis en lumière.

20H30

Elèves de Cycle 1 :

Extrait de « Fendre les lacs » de Steve Gagnon Arthur, Enzo, Linoa, Mila, Olivia, Romane, Tom et Youwen mettent en scène l'ouverture de la pièce où le personnage d'Adèle amène le cadavre du mari d'Emma. Œuvre puissante et dont l'étrangeté ne peut laisser indifférent, Fendre les lacs raconte le vivre-ensemble d'une communauté isolée du reste du monde.

**AVANT-PROGRAMMES DES FILMS
NIGHT RAIDERS DE DANIS GOULET
ET LA BÊTE LUMINEUSE
DE PIERRE PERRAULT
TARIFS P. 50**

PARTENAIRES : Conservatoire de
Mayenne Communauté +
cinéma Le Vox

MUSIQUE & CHANT

DIMANCHE 24 MARS - 19H30
CINÉMA LE VOX, MAYENNE

Le Conservatoire de Mayenne Communauté a réuni, à l'occasion de la clôture du festival, des élèves musiciens issus du parcours Musiques Actuelles avec ceux de la chorale pop-rock pour vous proposer un préambule musical composé d'interprétations de morceaux d'artistes de la scène canadienne « musiques actuelles amplifiées ».

PARTENAIRES : Conservatoire de
Mayenne Communauté +
cinéma Le Vox

**AVANT-PROGRAMME DU FILM DE
CLÔTURE MOUTHPIECE
DE PATRICIA ROZEMA
TARIFS P. 50**



LITTÉRATURE

RENCONTRES AVEC ANAÏS BARBEAU-LAVALLETTE, AUTRICE ET RÉALISATRICE

ATELIER D'ÉCRITURE
MARDI 19 MARS, 17H30 À 19H00
MÉDIATHÈQUE JEAN-LOUP
TRASSARD, MAYENNE

&
PROJECTIONS SUIVIES DE
DÉDICACES :

DIMANCHE 17 MARS, 19H30
CINÉMA YVES ROBERT, ÉVRON

MARDI 19 MARS, 20H00
CINÉMA LE VOX, MAYENNE

MERCREDI 20 MARS, 20H00
CINÉMA LE PALACE, CH.-GONTIER

Invitée d'honneur des
Reflets du cinéma canadien,
Anaïs Barbeau-Lavalette
accompagnera les avant-
premières de son prochain
film *Chien Blanc* (adapté
du roman éponyme de
Romain Gary), et en profitera
également pour rencontrer
le public mayennais dans les
différentes bibliothèques et
librairies du département

PARTENAIRES : Librairie du Marais
+ cinéma Le Vox + Médiathèque
Jean-Loup Trassard + M'Lire Anjou
+ cinéma Le Palace + réseau de
lectures des Coëvrans + cinéma Yves
Robert + Librairie Quelle Histoire

ATELIER GRATUIT
PROJECTION : TARIFS P. 50

FOLKLORE CANADIEN

DÉGUSTATION DE METS CANADIENS

JEUDI 21 MARS
DÈS 18H00
HALL DU CINÉMA LE PALACE,
CHÂTEAU-GONTIER

VILLAGE CANADIEN

MERCREDI 20 MARS
DE 14H00 À 16H00
PROMENADE DE LA RÉSISTANCE,
CHÂTEAU-GONTIER

Venez découvrir les coutumes
canadiennes à travers de
nombreuses animations
gratuites et familiales. Piste
de luge, crosse québécoise,
jeux canadiens, dégustations
culinaires, kamishibaï... Un
programme détonnant pour un
dépaysement garanti !

PARTENAIRE : Pays de Château-
Gontier (Accueil de loisirs de
Château-Gontier, résidence senior
les Ombelles et Centre Social
Le Pep's, Ateliers vie quotidienne)

Venez déguster les mets
canadiens réalisés par les
participant.e.s aux ateliers
culinaires proposés dans
le cadre des Ateliers Vie
Quotidienne et du Centre
Social Le Pep's.

PARTENAIRES : Pays de Château-
Gontier (Ateliers vie quotidienne et
Le Pep's) + France Terre d'Asile

AVANT-PROGRAMME DU FILM
STARBUCK DE KEN SCOTT
À 19H00
TARIFS P. 50

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

en partenariat avec *La Plateforme, Pôle cinéma audiovisuel des Pays de la Loire.*

**JEUDI 21
MARS**

**14H00 À
16H30**

**PETIT AMPHITHÉÂTRE,
CENTRE JEAN MONNET**

**12 QUAI DE BOOTZ,
53000 LAVAL**

Le cinéma et l'audiovisuel face aux enjeux climatiques.

PANORAMA ET PERSPECTIVES POUR LA FILIÈRE.

En donnant la parole aux institutions et acteurs représentatifs du secteur, de la création jusqu'à la diffusion, nous dresserons un état des lieux des pratiques en cours, de l'évolution des réglementations et de leur impact sur les manières de penser, fabriquer et montrer des œuvres.

—
MODÉRATRICE : Marine Hernandez, administratrice pour *La Plateforme*, responsable du *Motion Lab*.

DÉTAILS,
INTERVENANTS
ET INSCRIPTIONS :



**PÔLE CINÉMA AUDIOVISUEL
DES PAYS DE LA LOIRE**
LA PLATEFORME

LE FESTIVAL POUR LES SCOLAIRES

Dans le cadre du festival les *Reflets du cinéma* comme dans son travail régulier, *Atmosphères* 53 porte une attention particulière aux publics jeunes, et œuvre à leur faire découvrir la diversité de la création cinématographique. Avec une programmation sélectionnée par des comités de pilotage, des ateliers et des immersions, des milliers d'élèves profitent du festival chaque année.



CINÉ-ENFANTS

P R O G R A M M E



UN CROCODILE DANS MON JARDIN

DE CO HOEDEMAN

2003 / CANADA

PROGRAMME DE 4 COURTS-MÉTRAGES DE 50 MIN

À PARTIR DE 3 ANS

Les petites tranches de vie de Ludovic, un adorable ours en peluche. Ce petit ourson prend les jeunes enfants par la main et, ensemble, ils découvrent la vie avec ses joies et ses peines : l'amitié, le deuil, la complicité, les fâcheries, la réconciliation, le jeu...



LE NOËL DE PETIT LIÈVRE BRUN

DE MULTI-RÉALISATEURS

2021 / MULTI-NATIONALITÉS DONT CANADA

PROGRAMME DE 4 COURTS-MÉTRAGES DE 43 MIN

À PARTIR DE 3 ANS

Flocons et carottes, La moufle, Au cœur de l'hiver et Le Noël de petit lièvre brun d'après les albums *Devine combien je t'aime* de Sam Mcbratney et Anita Jeram.



1, 2, 3 LÉON

DE MULTI-RÉALISATEURS

1997-2006 / MULTI-NATIONALITÉS DONT CANADA

PROGRAMME DE 4 COURTS-MÉTRAGES DE 47 MIN

À PARTIR DE 5 ANS

Chez Madame Poule, La bouche cousue, Sientje, L'hiver de Léon : 4 aventures nous prouvant la diversité de ton et de style qu'autorise le cinéma d'animation.

Dispositif départemental adapté à tous les niveaux,
de la maternelle au CM2,
dont la programmation de printemps propose des films
en provenance du territoire présenté aux *Reflets*.

A M A T I O N

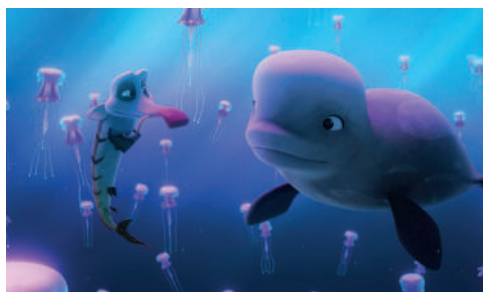
KATAK LE BRAVE BÉLUGA

DE CHRISTINE DALLAIRE-DUPONT ET NICOLA LEMAY

2022 / CANADA / 1H22

Alors que ses amis sont tous rendus blancs, Katak, le jeune béluga, est petit et gris. Pour prouver sa maturité, il compte exaucer le dernier souhait de sa mamie souffrante qui est de retrouver son premier amour dans le nord, à la Grande Banquise.

Katak, le brave béluga est une animation jeunesse réalisée par l'autrice de BD et animatrice Christine Dallaire-Dupont.



L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

DE FRÉDÉRIC BACK

1987 / CANADA / 45 MIN / PRÉCÉDÉ DU COURT-MÉTRAGE CRAC - À PARTIR DE 6 ANS

Peu avant la 1^{ère} Guerre mondiale, un jeune voyageur s'égare dans les hauteurs de la Haute-Provence. Il y rencontre un berger solitaire, Elzéar Bouffier, qui reboise en secret cette terre aride et inhospitalière, en semant des glands. Au fil des années, une forêt voit le jour et la vie reprend progressivement son cours.



PARVANA

DE NORA TWOMEY

2017 / CANADA / 1H34
À PARTIR DE 9 ANS

Parvana et sa famille vivent à Kaboul. Accusé d'avoir enseigné à des femmes, son père est jeté en prison. Parvana va devoir subvenir aux besoins de sa famille. Mais pour pouvoir sortir seule de la maison, elle va devoir cacher son identité et devenir Aatish... Parvana est un conte merveilleux sur l'émancipation des femmes et l'imagination face à l'oppression.



COLLÈGE AU CINÉMA

Dispositif national dont la programmation du 2nd semestre propose des films en provenance du territoire présenté aux *Reflets*.

P R O G R A M M A T I O N

6^{ÈME} ET 5^{ÈME}



JEUNE JULIETTE

DE ANNE ÉMOND

2019 / CANADA / 1H37 / COMÉDIE /
VF QUÉBÉCOISE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS

Juliette, 14 ans, est effrontée, malicieuse et ron-delette. Meilleure élève de sa classe, elle est désignée pour accueillir et intégrer un étudiant 'différent'. L'adolescente n'a qu'une amie avec qui elle passe tout son temps, animant même une émission de radio. Elle fantasme sur un ami de son grand frère, qui joue dans un groupe de musique et qui semble hors de sa portée.

4^{ÈME} ET 3^{ÈME}



PREMIER CONTACT

DE DENIS VILLENEUVE

2016 / ÉTATS-UNIS / 1H56 / SCIENCE-FICTION / VOSTFR

De mystérieux vaisseaux venus de l'espace surgissent partout sur Terre. Une équipe d'experts est rassemblée sous la direction de la linguiste Louise Banks pour comprendre leurs intentions. Les réactions dans le monde sont extrêmes et l'humanité se retrouve bientôt au bord d'une guerre absolue. Face à l'urgence, la jeune femme va prendre un risque qui pourrait lui coûter la vie, mais aussi détruire le genre humain...

OU **PARVANA**, + de détails page 41.

A T E L I E R S

Avec le soutien du Département, des ateliers sont proposés à l'attention des collèves inscrits au dispositif Collège au Cinéma, sous la coordination d'*Atmosphères 53*. Tous ces projets seront restitués lors de séances dédiées, en présence d'élèves qui en ont bénéficiés.



RÉALISATION D'UN FILM D'ANIMATION : *LE FANTÔME DE L'ÉRABLIÈRE*

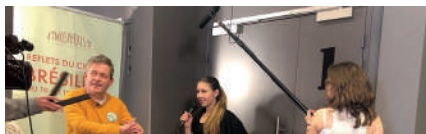
Durée : 4 min.

*Ateliers accompagnés par Marine Kermarec.
Octobre 2023 à mars 2024*

4^{ÈME} ET 3^{ÈME} COLLÈGE ST-MARTIN, MONTSÛRS

Chaque élève a participé à toutes les étapes, de l'écriture au tournage, et a découvert la méthode d'animation image par image.

Restitution en salle de cinéma, à l'occasion de la séance Collège au Cinéma en lien avec *les Reflets du cinéma canadien*.



RÉALISATION DE REPORTAGES

*Accompagnés par Arnaud Ray - réalisateur.
Pendant le festival*

4^{ÈME} PEM COLLÈGE ALAIN GERBAULT, LAVAL

Les élèves sont initiés aux techniques du reportage dans l'idée de filmer des temps forts du festival des *Reflets du cinéma canadien*.

Au programme : ateliers, chroniques autour des *Reflets*, interviews d'invité.es et de professionnel.le.s du cinéma, rencontre avec l'équipe du festival et des cinémas lavallois.

RÉALISATION DE CAPSULES VIDÉO

Durée : 1 min chacune.

*Accompagnée par Arnaud Ray - réalisateur.
Février à mars 2024*

3^{ÈME} PMET LYCÉE DE VINCI, MAYENNE

Écrites et mises en scène par des élèves de 3^{ÈME} sur des thématiques en lien avec le festival *les Reflets du cinéma canadien*.

Restitution en salle de cinéma, à l'occasion de la séance Collège au cinéma et en amont des films de la programmation tout public.



CINÉ-DÉBATS

*Par Margot Grenier - intervenante
spécialisée dans l'éducation à l'image.
Pendant le festival*

Des séances feront l'objet de rencontres entre des collégien.ne.s et des professionnel.les pour étudier la programmation proposée dans le cadre des *Reflets du cinéma canadien*.



CINÉ-LYCÉENS

Dispositif départemental dont la programmation de printemps propose des films en provenance du territoire présenté aux Reflets.

P R O G R A M M A T I O N



CHARLOTTE A 17 ANS / CHARLOTTE A DU FUN

DE SOPHIE LORAIN

2018 / CANADA / 1H29 / COMÉDIE /
TEENAGE MOVIE / VF QUÉBÉCOISE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS
+ de détails p.11

KUESSIPAN

DE MYRIAM VERREAULT

2019 / CANADA / 1H57 / COMÉDIE DRAMATIQUE /
VF QUÉBÉCOISE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS
+ de détails p.12



MOMMY

DE XAVIER DOLAN

2014 / CANADA / 2H19 / DRAME / VF QUÉBÉCOISE
SOUS-TITRÉE FRANÇAIS
+ de détails p.15

INCENDIES

DE DENIS VILLENEUVE

2010 / CANADA / 2H03 / DRAME / VOSTFR
+ de détails p.11



A T E L I E R S

CONCOURS DE CRÉATION D'UNE BANDE-ANNONCE

•
*Accompagné par
Atmosphères 53,
10 séances*

2^{NDE} OPTION CINÉMA AUDIOVISUEL
LYCÉE VICTOR HUGO, CHÂTEAU-
GONTIER

Réalisations de bandes-annonces
présentant toute la programmation dédiée
aux dispositifs scolaires
par différents groupes de la classe.
La bande-annonce lauréate sera diffusée
en amont des séances scolaires du festival
dans toutes les salles du département.

PARCOURS AUTOUR DE L'ŒUVRE DE DENIS VILLENEUVE* ET CRÉATION DE CRITIQUES RADIOPHONIQUES DANS LE CADRE DES REFLETS.

2^{NDE} OPTION ARTS VISUELS
LYCÉE VADEPIED, ÉVRON

*réalisateur canadien
au programme du festival.

P A R T I C I P I T A T I O N A U F E S T I V A L

ACCÈS PRIVILÉGIÉ AU FESTIVAL : UNE PROGRAMMATION SPÉCIFIQUE ET DES RENCONTRES AVEC DES INVITÉ.E.S

TOUS NIVEAUX
OPTION CINÉMA AUDIOVISUEL
LYCÉE VICTOR HUGO, CHÂTEAU-GONTIER
•
2 journées

TOUS NIVEAUX
OPTION CINÉMA AUDIOVISUEL
LYCÉE LAVOISIER, MAYENNE
•
2 journées

TOUS NIVEAUX
OPTION CINÉMA AUDIOVISUEL
LYCÉE RÉAUMUR, LAVAL
•
1 journée

2^{NDE} OPTION ARTS VISUELS
LYCÉE VADEPIED, ÉVRON
•
1 journée

L'ASSOCIATION

Association d'éducation populaire, *Atmosphères 53* s'est constituée à Mayenne en 1989. Elle a pour raison d'être la promotion du cinéma. Intervenant dans l'ensemble du département de la Mayenne, elle a son siège central à Mayenne. Elle compte plus de 200 adhérent.e.s. Elle s'est dotée depuis 1996-1997, en accord avec le Conseil général, d'un projet départemental.

Atmosphères 53 choisit et défend des films très divers par leur genre, leur origine, leur style... parce que pour *Atmosphères 53* la circulation des œuvres et des artistes et l'ouverture à des cinématographies d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui sont autant de remparts contre l'uniformisation et le formatage des œuvres et des goûts. Chaque année, ce sont quelques 250 films qu'*Atmosphères 53* défend sur les écrans mayennais.

Atmosphères 53 s'inscrit dans une démarche d'action culturelle cinématographique, en travaillant en direction du public dans sa grande diversité (urbain, rural, écolier, collégien, lycéen, étudiant, adulte, détenu...), et en mettant en œuvre des partenariats qui enrichissent son projet, par une approche thématique et/ou territoriale.

Atmosphères 53 tient à l'accompagnement des films qu'elle choisit. Créer des rencontres entre le public et des invité.e.s venus parler de

films (réalisateur.rice.s, critiques, acteur.rice.s, spécialistes...) est une raison d'être des temps forts organisés au cours de l'année tels que *les Reflets du cinéma*, *les Rencontres cinéma et santé* et *le Festival du film judiciaire de Laval*.

Atmosphères 53 défend également la diversité du parc de salles de cinéma en Mayenne, aujourd'hui comme demain. Toutes les salles de cinéma ont un rôle à jouer sur le territoire mayennais et *Atmosphères 53* s'engage avec elles pour mettre en place des actions communes (*Ciné-Enfants*, *Reflets du cinéma...*). Chaque année, le travail d'*Atmosphères 53* génère plus de 55 000 entrées pour les salles de cinéma de la Mayenne, soit entre 8 et 10% des entrées totales en Mayenne.

À l'échelle régionale, *Atmosphères 53* travaille et échange régulièrement avec ses pairs (*La Plateforme*, *Graines d'images*, *Premiers Plans*, *Association des Cinémas de l'Ouest pour la Recherche...*). À l'échelle nationale, elle échange régulièrement avec les structures, festivals, personnalités qui défendent eux aussi une certaine idée du cinéma. L'action d'*Atmosphères 53* bénéficie d'un soutien financier de la part du Département de la Mayenne, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire, du Conseil régional des Pays de la Loire, de la Ville de Laval, de Mayenne Communauté et de la Communauté de communes du Pays de Château-Gontier.

L'ÉQUIPE SALARIÉE

- Wilfried Jude - directeur artistique & programmateur
- Imad Makhzoum - directeur administratif & financier
- Noé Lignel - chargé d'action culturelle
- Zoé Prigent - chargée de médiation & d'animation
- Faustine Beuve & Elise Cocandeau - chargées d'accueil & de communication
- Estelle Chesné - chargée de coordination des dispositifs scolaires
- Guillaume Bernard & Louis Onillon - volontaires en service civique

LE BUREAU

- Agnès Camarena - présidente
- Stéphanie Doye - vice-présidente
- Fabrice Anjuère - trésorier
- Nicole Boïsgontier - secrétaire
- Valérie Montaufray - secrétaire adjointe
- Jacqueline Bessin
- Laurence Colineaux-Marsac

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :

le BUREAU + Nicole Bedouet, Ségolène Chappelon-Laour, Marie-Luce Demé, Marie-Claude Garnier, Jacques Johan, Christine Lambert, Sylvie Lemoine, Marylène Libert, Véronique Pichot, Didier Pillon.

MEMBRES DE DROIT :

Magali d'Argentré, Benoît Lion et Gérard Dujarrier (Département de la Mayenne), Tony Bonnet (Mayenne Communauté), Bruno Flécharde (Ville de Laval) et Yannick Quillet (Direction diocésaine de l'enseignement catholique).

LES PRÉCÉDENTS REFLETS

2023 DU CINÉMA BRÉSILIEN
2022 DU CINÉMA DE LA MER NOIRE
2021 DES CINÉMAS AFRICAINS
2020 ÉDITION REPORTÉE EN 2021
2019 DU CINÉMA SCANDINAVE
2018 DU CINÉMA INDIEN
2017 DU CINÉMA FRANCOPHONE
2016 DU CINÉMA AMÉRICAIN INDÉPENDANT
2015 DU CINÉMA JAPONAIS
2014 DU CINÉMA ALLEMAND
2013 DU CINÉMA PEUPLES SANS FRONTIÈRES
2012 DU CINÉMA ARGENTIN
2011 DU CINÉMA CHINOIS
2010 DU CINÉMA FRANÇAIS

2009 DU CINÉMA IRANIEN
2008 DU CINÉMA ITALIEN
2007 DU CINÉMA FRONTIÈRES
2006 DU CINÉMA CORÉEN
2005 DU CINÉMA DU MAGHREB
2004 DU CINÉMA D'AMÉRIQUE LATINE
2003 DU CINÉMA TERRES D'ICI ET D'AILLEURS
2002 DU CINÉMA UNE AUTRE AMÉRIQUE
2001 DU CINÉMA D'EXTRÊME ASIE
2000 DU JEUNE CINÉMA
1999 DU CINÉMA MÉDITERRANÉEN
1998 DU CINÉMA NORDIQUE
1997 DU CINÉMA ESPAGNOL

CONCEPTION DES SUPPORTS DE COMMUNICATION

CRÉATION AFFICHE &
DÉCLINAISONS
Hélène Coussy - Hôte édition

TEASER VIDÉO &
BANDE-ANNONCE
Aurélien Guigot

PROGRAMME EN LIGNE
Elise Cocandeau
PROGRAMME PAPIER
Faustine Beuve - Burosuper

LIEUX & TARIFS

1 CINÉMA LE TRIANON

Rue de la Mairie,
Le Bourgneuf-la-Forêt
Tarif : 5 €
Tarif -14 ans : 4€
Tarif adhérent.e* : 4€

2 CINÉMA LE PALACE

3 place du Pilon,
Château-Contier
Tarif : 5 €
Tarif -14 ans : 4, 50€
Tarif adhérent.e* : 4,50€
+ PROMENADE DE LA RÉSISTANCE
+ ANCIEN PALAIS DE JUSTICE

3 MUSÉE ROBERT TATIN

la Maison des Champs,
Cossé le Vivien

4 CINÉMAJESTIC

6 rue Lelièvre,
Ernée
Tarif : 6€
Tarif scolaire et
étudiant.e : 4,50€
Tarif adhérent.e* : 4,60€

5 CINÉMA YVES ROBERT

3 Place de la Perrière, Évron

PASS REFLETS**
20€/4 SÉANCES

Tarif: 6€
Tarif -14 ans: 4€
Tarif *Jeux d'images*: 3,50€
Tarif adhérent.e* : 5€
+ MÉDIATHÈQUE MICHEL NICOLAS

6 GORRON CINÉMA

Boulevard Faverie, Gorron
Tarif: 4 €
Tarif P'tits Reflets: 3,50€

7 MÉDIATHÈQUE

Rue Perrine,
La Chapelle au Riboul

8 MÉDIATHÈQUE TOURNEPAGE

5 rue du Couvent
Lassay Les Châteaux

9 CINÉVILLE

25 quai André Pinçon, Laval

PASS REFLETS**
20,80€/4 SÉANCES

Tarif : 10,90€
Tarif étudiant.e et -18 ans: 7,80€
Tarif -14 ans : 5,80€
Carte CinéLiberté &
adhérent.e* : 5,80€

L'AVANT-SCÈNE CINÉMA

29 All. du Vieux Saint-Louis, Laval

PASS REFLETS**
20€/4 SÉANCES

Tarif : 6,50€
Tarif abonné.e: 5,50€
Tarif étudiant.e: 5€
Tarif -14 ans: 4,50€
+ BIBLIOTHÈQUE ALBERT LEGENDRE
+ LIBRAIRIE M'LIRE
+ PALINDROME, ST-NICOLAS

10 CINÉMA LE VOX

Place Juhel, Mayenne

PASS REFLETS**
20€/4 SÉANCES

Tarif: 6€
Tarif -14 ans: 4, 50€
Tarif adhérent.e* : 4,50€
+ LE GRAND NORD

11 CINÉMA LE MAJESTIC

Rue de Gênes,
Montsûrs
Tarif: 6 €
Tarif abonné.e: 5€
Tarif - de 14 ans: 4€
+ MÉDIATHÈQUE

12 CINÉMA VOX

Place de l'Avant-Garde,
Renazé
Tarif : 5 €
Tarif abonné.e: 4,50 €
Tarif -14 ans : 4 €

13 CINÉMA L'AIGLON

12 Pré-de-la-Ville,
Saint-Pierre-des-Nids
Tarif : 6 €
Tarif -14ans : 4 €
Tarif adhérent.e* : 4,50€

14 SALLE CORAIL

7 Rue de la Tour d'Auvergne
Villiers-Charlemagne



INDEX DES FILMS

1, 2, 3 LÉON	P. 42
A DANGEROUS METHOD.....	P. 21
ABAZNODA	P. 31
ANNE AT 13000 FT.	P. 10
ARCHIPEL.....	P. 10
ASKI, LA MÈRE DE TOUS.....	P. 31
BEANS	P. 10
CHARLOTTE A 17 ANS.....	P. 11
CHIEN BLANC	P. 11
CHROMOSOME 3	P. 21
CROQUE-MORT. C'EST BEAU LA VIE !	P. 29
CURLING	P. 19
DIMANCHE	P. 27
FAUX SEMBLANTS	P. 21
HISTOIRES DE BUS	P. 27
INCENDIES	P. 11
JEUNE JULIETTE	P. 44
JEUX D'IMAGES	P. 26
JOUR DE MERDE	P. 12
JE M'APPELLE HUMAIN	P. 12
KATAK LE BRAVE BELUGA.....	P. 43
KATATJATUUK KANGIRSUMI.....	P. 31
KUESSIPAN.....	P. 12
KUPANISHKUEU.....	P. 32
L'AUDIENCE	P. 13
L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES	P.43
L'IMMORTALITÉEN FIN DE COMPTE	P. 13
L'INNU DU FUTUR	P. 32
LA BÊTE LUMINEUSE	P. 13
LA FIN DES TERRES	P. 29
LA CHAMBRE INTERDITE	P. 23
LE CHAT DANS LE SAC	P. 14

LE NOËL DE PETIT LIÈVRE BRUN	P. 42
LE P'TIT CHAOS.....	P. 27
LES CHAMBRES ROUGES.....	P. 14
LES CISEAUX.....	P. 32
LES DINGUES.....	P. 27
LES ORDRES.....	P. 14
LES YEUX NOIRS	P. 27
MADEMOISELLE KENOPSIA.....	P. 19
MANITUSHISS.....	P. 32
MOMMY	P. 15
NI WAPITEN	P. 31
NIGHT RAIDERS	P. 15
NIPI UTAIAMUN	P. 31
NOUS NOUS SOULÈVERONS	P. 32
PARMI LES VAGUES	P. 15
PARVANA	P. 43
PAS D'CHICANE DANS MA CABANE	P. 16
PREMIER CONTACT	P. 44
QUÉBÉCOISIE	P. 16
SI J'ÉTAIS LE BON DIEU	P. 27
SAINT-NARCISSE.....	P. 16
STARBUCK	P. 17
SUR LA ROUTE	P. 27
TRAIN DE FOLIE	P. 26
TRIBUTE TO MICHAEL SNOW	P. 17
ULYSSE, SOUVIENS-TOI !	P. 23
UN CROCODILE DANS MON JARDIN.....	P. 42
UN ÉTÉ COMME ÇA	P. 19
VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT.....	P. 17
W8LINAKTEGW TA NIONA.....	P. 31
WINNIPEG MON AMOUR.....	P. 23

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Avec le soutien du Centre Culturel Canadien :



PARTENAIRES PRIVILÉGIÉS



LES CINÉMAS MAYENNAIS



AUTRES PARTENAIRES

