ATMOSPHÈRES 53
LE CINÉMA EN MAYENNE

05 MARS 2024

Communiqué de presse

Atmosphères 53, 12 rue Guimond-des-Riveries, 53100 Mayenne – www.atmospheres53.org
Contact presse : Elise Cocandeau - elise.cocandeau@atmospheres53.org - 02 43 04 20 46

INVITÉE D'HONNEUR

ANAÏS BARBEAU-LAVALETTE

Nommée Artiste pour la Paix en 2012, elle a réalisé plusieurs documentaires, maintes fois primés, dont *Les petits princes des bidonvilles* (2000) ou *Se souvenir des cendres* (2010). Elle réalise trois films de fiction *Le ring* (2008), *Inch'allah* (2012) et *La déesse des mouches à feu* (2019). Elle est cofondatrice du Mouvement environnemental Les Mères au Front. Elle est l'autrice des chroniques de voyage *Embrasser Yasser Arafat* (2011), et des romans *Je voudrais qu'on m'efface* (2010), *La femme qui fuit* (2016) et très récemment *La femme forêt* (2023), grands succès critiques et populaires.

Eva-Maude TC

L'AUTEURE ET RÉALISATRICE ACCOMPAGNERA LES AVANT-PREMIÈRES DE *CHIEN BLANC*, SON PROCHAIN FILM, ADAPTÉ DU ROMAN ÉPONYME DE ROMAIN GARY (SORTIE NATIONALE : MAI 2024) **DANS 6 SALLES DU DÉPARTEMENT ET EN PROFITERA ÉGALEMENT POUR RENCONTRER LE PUBLIC MAYENNAIS À LA BIBLIOTHÈQUE ALBERT LEGENDRE** (LECTURE À 2 VOIX AVEC SA FILLE + DISCUSSION) **ET À LA LIBRAIRIE M'LIRE LAVAL** (SÉANCE DE DÉDICACES)**.**

CHIEN BLANC (Canada, 2024, 1h36)

États-Unis. Le pays explose sous les tensions raciales après l'assassinat de Martin Luther King. Romain Gary et sa femme, Jean Seberg, accueillent chez eux un chien abandonné, dressé exclusivement pour attaquer les Noirs : « un Chien blanc ». Romain refuse de le faire euthanasier, au risque de mettre en péril l'équilibre de sa relation avec Jean, militante pour les droits civiques et très active au sein des Black Panthers.

FOCUS SUR DES CINÉASTES EMBLÉMATIQUES CANADIENS

la plupart des séances sont accompagnées par des spécialistes de cinéma

DENIS CÔTÉ

Critique de cinéma avant de passer à la réalisation, il est régulièrement sélectionné dans les festivals du monde entier, en plus de faire l'objet d'une quarantaine de rétrospectives à travers le monde.

- *Curling (2010)*
- *Un été comme ça (2022)*
- *Mademoiselle Kenopsia (2023)*

coup de ♥ du programmateur

GUY MADDIN

Guy Maddin a réalisé 13 films et a aussi monté plus de 70 performances de ses films à travers le monde. *Archangel* et *The Heart of the World* ont tous deux remporté le prix de la National Society of Film Critics, basé à New York, pour le meilleur film expérimental respectivement en 1991 et 2001.

- *Winnipeg mon amour (2007)*
- *Ulysse souviens toi (2012)*
- *La chambre interdite (2015)*

DAVID CRONENBERG

Il se tourne vers le 7ème art, influencé par la vague du cinéma expérimental new-yorkais. La sexualité, le corps comme terrain d'expérimentation, la médecine : tous ses thèmes de prédilection sont présents dès ses 1ères œuvres. Il accède à la reconnaissance internationale avec *La Mouche* en 1986.

- *Chromosome 3 (1979)*
- *Faux-semblants (1989)*
- *A dangerous method (2011)*

2 CARTES BLANCHES **la plupart des séances sont accompagnées par des spécialistes de cinéma**

OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA

En plus d'être producteur et distributeur public de contenu canadien, incubateur de talents et vitrine du savoir-faire des cinéastes et des artistes du pays, l'ONF est gardien du patrimoine audiovisuel vivant et accessible des Canadiens et Canadiennes.

WAPIKONI MOBILE

Wapikoni mobile a pour mission de promouvoir l'expression des Premières Nations, des Inuit et des Métis par le biais de la création cinématographique et musicale, et la diffusion des œuvres. En offrant aux talents autochtones un accompagnement personnalisé sous forme de mentorat, cet organisme contribue à leur développement personnel, professionnel et créatif.

20 000 SCOLAIRES ATTENDU.E.S

Chaque année, le festival porte une attention particulière aux publics jeunes et à la découverte de la création cinématographique. Dans cette perspective, divers ateliers sont mis en place et des milliers d'élèves sont conviés en salle, dans le cadre de différents dispositifs scolaires : Ciné-enfants, Collège au Cinéma et Ciné-lycéens.

UN PARTENARIAT SPÉCIAL

VILLE DE LAVAL & COMITÉ DE JUMELAGE LAVAL-QUÉBEC

Participation à la Saison québécoise et accompagnement des festivités des 40 ans de cette coopération. Le festival des Reflets n'est que l'aguiche (le teaser) de la Saison qui se poursuivra encore sur plusieurs semaines autour de la culture québécoise sur la ville de Laval et son agglomération.

avec le soutien Centre Culturel Canadien Paris

À NOTER :

UN FESTIVAL DÉPARTEMENTAL DANS LES 11 CINÉMAS DE LA MAYENNE

PRÈS DE 150 RENDEZ-VOUS, ET PLUS DE 40 FILMS AU PROGRAMME

UNE SÉANCE D'OUVERTURE AVEC LE FILM INÉDIT EN MAYENNE ROSIE DE GAIL MAURICE VENDREDI 15 MARS À 20H30, CINÉVILLE, LAVAL
SÉANCE PUBLIQUE - OUVERTE À TOUS.TES AUX TARIFS DU FESTIVAL

LA PLUPART DES SÉANCES ACCOMPAGNÉES PAR DES RÉALISATEUR.RICE.S ET SPÉCIALISTES DU CINÉMA CANADIEN

NOUVEAU ! UNE TABLE RONDE ; LE CINÉMA ET L'AUDIOVISUEL FACE AUX ENJEUX CLIMATIQUES RENCONTRE PUBLIQUE - OUVERTE À TOUS.TES - GRATUIT

UNE PROGRAMMATION SPÉCIALE JEUNE PUBLIC DÉTACHABLE AU MILIEU DU PROGRAMME DU FESTIVAL

WWW.LESREFLETSDUCINEMA.COM