

ATMOSPHÈRES 53
LE CINÉMA EN MAYENNE

REFLETS DU CINÉMA HISPANIQUE

PROGRAMME

du 13
au 21 mars
2026
en Mayenne



lesrefletsducinema.com



May'Appli

Proche comme jamais

📱 Restez à l'affût des événements
près de chez vous



**Téléchargez l'application officielle
du Département de la Mayenne**



**Le Département
de la Mayenne
soutient les festivals.**

Remerciements particuliers

à Olivier Richefou,
Président du Département,
et son équipe



à Anne Gérard,
Direction régionale
des affaires culturelles
des Pays de la Loire



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

à Gaëtan Buel,
Président
du Centre National du Cinéma
et de l'image animée



centre national
du cinéma et de
l'image animée



MAYENNE
communauté

Sommaire

ÉDITO DU FESTIVAL	p 4
INVITÉ.E.S	p 5
ÉVÈNEMENTS	p 7
PANORAMA DU CINÉMA HISPANIQUE	p 10
FOCUS LUCRECIA MARTEL	p 18
FOCUS CARLA SIMÓN	p 21
FOCUS RÉALISATRICES COSTARICAINES	p 23
LE FESTIVAL POUR LES SCOLAIRES	p 26
L'ASSOCIATION ATMOSPHÈRES 53	p 32
LIEUX & TARIFS	p 34
INDEX DES FILMS	p 35

Légendes



Séance en présence
d'invité.e.s



Jeune public



Mentions
spéciales

Édito

AGNÈS CAMARENA & WILFRIED JUDE

PRÉSIDENTE & DIRECTEUR ARTISTIQUE D'ATMOSPHÈRES 53

En 2026, *Les Reflets du cinéma* se parent des couleurs de la langue espagnole en proposant de partir à la rencontre du cinéma des pays hispaniques. En effet, c'est tout un monde qui s'offre à nous par la richesse et la diversité de la production cinématographique de tout ou partie de ces contrées. En ces temps troublés où certains pays d'Amérique du Sud portent le regard vers les heures les plus sombres de leur histoire, il nous semble essentiel de rappeler que le cinéma que nous défendons ne fait pas de propagande, mais est un formidable vecteur d'émancipation et de vivre ensemble. Il permet de nous faire découvrir d'autres cultures, d'autres modes de pensée et de nous faire grandir. Les films que nous vous proposons pour cette édition ne dérogeront pas à cette règle, qui est profondément ancrée dans l'ADN d'Atmosphères 53.

De l'Espagne à l'Argentine, en passant par le Chili, la Colombie ou le Mexique, nous explorerons, en un panorama contemporain, le réalisme magique propre au cinéma latino, mais aussi tout un pan du cinéma politique ou social qui fait la part belle aux combats, qu'ils soient individuels ou collectifs. Nous découvrirons des personnes hors du commun, fragiles et puissantes à la fois, entre la survie et l'affirmation de soi, et des trajectoires de vie portées par des films qui nous offrent une vision du monde unique et universelle à la fois.

Cette année, nous rendrons hommage aux femmes cinéastes en trois focus : un sur l'incontournable cinéaste argentine Lucrecia Martel, avec son prochain film, *Nuestra Tierra*, en avant-première, un sur la jeune et talentueuse espagnole Carla Simón, avec également son prochain film, *Romería*, en avant-première. Enfin, nous irons à la rencontre des cinéastes costaricaines, car ce petit pays est un véritable vivier de jeunes artistes qui propose un cinéma plein de vivacité.

Avant-premières, films inédits, invité.e.s de plusieurs pays, nous espérons que le programme de cette édition 2026 saura vous apporter autant de plaisir que nous en avons eu à l'élaborer.

¡ Feliz festival a todos y todas !

Les invité.e.s du festival



©biowaczak

**CÉDRIC
LÉPINE**

Critique de cinéma
indépendant et
collaborateur du
festival Cinélatino

**SAM 14/03
DIM 15/03
LUN 16/03**



**MILAGROS
MUMENTHALER**

Réalisatrice
de *Las corrientes*

**SAM 14/03
DIM 15/03**



**PERRINE
CHOMARD**

Distributrice
de *Las corrientes*

**SAM 14/03
DIM 15/03
LUN 16/03**



**SANTIAGO
LOZANO ÁLVAREZ**

Réalisateur de
*J'ai vu trois
lumières noires*

**SAM 14/03
DIM 15/03
LUN 16/03
MAR 17/03**



**MARIE-PIERRE
MACIA**

Productrice
française de
Lucrecia Martel

**SAM 14/03
DIM 15/03
LUN 16/03**



©Laura Stevens

**VALENTINA
MAUREL**

Réalisatrice de
*Tengo sueños
eléctricos*

EN VISIO CONFÉRENCE

**DIM 15/03
MAR 17/03
MER 18/03**



**NICOLAS
DÉFOSSÉ**

Réalisateur de
*Un Lugar
más grande*

**LUN 16/03
MAR 17/03
MER 18/03**



**THOMAS
POUTEAU**
Critique
de cinéma

LUN 16/03
MER 18/03



**MARGOT
GRENIER**
Spécialiste
du cinéma

**SUR LES SÉANCES
SCOLAIRES**
LUN 16/03
MAR 17/03



OLIVIER PÉLISSON
Programmateuse de
la Semaine de la
critique au festival
de Cannes

MAR 17/03
MER 18/03
JEU 19/03
VEN 20/03



©Laura Stevens

**JUANJO
PEREIRA**
Réalisateur de
*Derrière les
drapeaux, le soleil*

MER 18/03



**TOMAS PICHARDO
ESPAILLAT**
Réalisateur de
Olivia y las nubes

EN VISIO CONFÉRENCE
MER 18.03
JEU 19/03



**ANNA
DODIER**
Chercheuse
en cinéma
latino-américain

JEU 19/03
VEN 20/03
SAM 21/03



**ÀNGELS
MASCLANS**
Productrice de
Romería

EN VISIO CONFÉRENCE
VEN 20/03

**LAURAMARIA
DONOSO TORO**
Réalisatrice
de *Sariri*

EN VISIO CONFÉRENCE
VEN 20/03
SAM 21/03



**LOU
GUILLEN**
Distributrice de
Maspalomas

MER 18/03
JEU 19/03
VEN 20/03

Évènements

REFLETS DU COURT

SAM 28 FÉVRIER

ATELIER DES ARTS VIVANTS, CHANGÉ

17H CONFÉRENCE INTRODUCTIVE
AVEC CÉDRIC LÉPINE (P.5)

Des réalisatrices hispanophones
des deux côtés de l'Atlantique :
un cinéma singulier aux regards
pluriels inédits
GRATUIT

19H Temps convivial

20H 8 COURTS MÉTRAGES HISPANQUES
(échantillon de la sélection
ci-contre en images)
TARIFS p.34

En partenariat avec L'APCVC
(Atelier Photo Cinéma et Vidéo de Changé 53)



BUSCANDO UN BURRO

JUAN VICENTE MANRIQUE 2024 . Mexique,
Venezuela . 0h17. documentaire. VOSTFR



DOLORES

CECILIA ANDALÓN DELGADILLO 2022 .
Mexique . 0h09. animation. VOSTFR



LAS VISITANTES

ENRIQUE BULEO 2022 . Espagne, France . 0h15
. VOSTFR

AUTOUR DES REFLETS

Les Reflets du cinéma, ce sont également de nombreuses actions culturelles menées avec les différents partenaires du festival. Des expositions, des concerts, de la littérature, des ateliers, de la cuisine, etc. avant, pendant et après le festival .



JOURNÉES SPÉCIALES EN SALLES RURALES

Cette année, des temps forts s'installent autour
d'une journée spéciale dans certains cinémas !

SAM 14 MARS

CINÉMAJESTIC, ERNÉE

16H00 OLIVIA p.15   À PARTIR DE 7 ANS

18H30 Concert de *La grange qui danse* + bachata, sangria et planches apéritives - GRATUIT

20H00 J'AI VU TROIS LUMIÈRES NOIRES p.12
☺ Santiago Lozano Álvarez

CINÉMA VOX, RENAZÉ

15H00 LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES
p.14   À PARTIR DE 5 ANS + goûter

19H30 Temps convivial offert par le cinéma

20H00 Accueil en musique

20H30 LAS CORRIENTES p.13
☺ Milagros Mumenthaler et Perrine Chomard

MER 18 MARS

GORRON CINÉMA, GORRON

14H30 LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À
PLUMES p.14   À PARTIR DE 5 ANS

19H00 Spectacle de Gorron Danse

19H30 Tapas

20H30 CIUDAD SIN SUEÑO p.10
☺ Guillermo Galoe

L'AIGLON, ST-PIERRE-DES-NIDS

10H00 LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES
p.14   À PARTIR DE 5 ANS

14H30 OLIVIA p.15   À PARTIR DE 7 ANS

19H30 Temps convivial "auberge espagnole" :
apportez quelque chose à partager

20H30 SORDA p.17 ☺ Thomas Pouteau

VEN 20 MARS

LE MAJESTIC, MONTSÛRS

18H00 OLIVIA p.15   À PARTIR DE 7 ANS

19H30 Temps convivial offert par le cinéma

20H00 Concert de musique de chambre
du conservatoire des Coëvrons

20H30 ZAMA p.19 ☺ Anna Dodier

SÉANCE

Ouverture

VEN 13/03 20H30
CINÉVILLE, LAVAL



Inédit en Mayenne

EL 47

Barcelone, années 1970. Lassé d'entendre la mairie dire que les transports publics ne peuvent pas accéder à leur quartier parce que les rues sont trop étroites et peu sûres, le chauffeur de bus, Manolo Vital, au volant du bus El 47, entreprend de prouver aux autorités qu'elles ont tort.

MARCEL BARRENA 2024 . Espagne . 1h50 .
comédie dramatique . VOSTFR

Un film au grand cœur qui décrit avec justesse la situation des quartiers oubliés de Barcelone dans les années 70. C'est aussi un film de combat, de solidarité, de fierté et plein de panache. Immanquable !

Atmosphères 53

SÉANCE

Clôture

SAM 21/03 20H00 LE VOX, MAYENNE
Précédé d'un concert du duo Tanaïs



Inédit en Mayenne

THE EXILES / LOS TORTUGA

Après le décès du mari et père, une mère et sa fille sont menacées d'expulsion. Ensemble, elles vont chercher un moyen de reconstruire leur avenir en retournant à leurs racines.

BELÉN FUNES 2024 . Espagne, Chili . 1h50 .
drame . VOSTFR

Festival du film de Malaga 2025
Multi-récompensé

The exiles est un film délicat qui interroge avec une belle intelligence les rapports aux disparus. Des champs d'olivier aux rues de Barcelone, nous sommes transportés par cette mère et sa fille, qui luttent contre l'adversité mais se battent avec détermination et résilience. Très beau.

Atmosphères 53

Panorama du cinéma hispanique



Inédit

AÚN ES DE NOCHE EN CARACAS

Adelaida, 38 ans, est obligée de se réfugier dans l'appartement de sa voisine car le sien est occupé par des femmes fidèles au régime qui sème la terreur dans les rues de Caracas. Elle sombre alors dans une spirale de paranoïa et de peur, jusqu'à ce qu'elle réalise que pour survivre, elle doit renoncer à son identité...

MARIANA RONDÓN ET MARITÉ UGÁS

2025 . Vénézuéla . 1h37 . thriller . VOSTFR

SAM 14/03 21H LE VOX, MAYENNE

MAR 17/03 16H CINÉVILLE, LAVAL



CIUDAD SIN SUEÑO

Toni, un garçon Rom de 15 ans, vit dans un bidonville en périphérie de Madrid. Poussés par les promoteurs, certains choisissent de déménager, mais le grand-père de Toni refuse. Ce dernier va devoir choisir entre un avenir incertain ou le monde qui l'a vu grandir...

GUILLERMO GALOE 2025 . Espagne . 1h37 . comédie dramatique . VOSTFR

MAR 17/03 20H30 CINÉVILLE, LAVAL ☺ Olivier Pélisson

MER 18/03 20H30 GORRON CINÉMA ☺ Olivier Pélisson

JEU 19/03 20H30 LE VOX, MAYENNE ☺ Olivier Pélisson

VEN 20/03 14H LE PALACE, CHÂTEAU-GONTIER-SUR-MAYENNE
20H LE TRIANON, LE-BOURGNEUF-LA-FORÊT

☺ Olivier Pélisson

+ avant-prog. avec la Micro-Folie de Laval

SAM 21/03 18H YVES ROBERT, ÉVRON

64^{ème} semaine de la critique Cannes 2025

Prix SACD

DERRIÈRE LES DRAPEAUX, LE SOLEIL / BAJO LAS BANDERAS, EL SOL

"120 heures d'images d'archives : voilà ce qui reste de 35 années de dictature de Stroessner au Paraguay. À partir de ces images rares retrouvées partout dans le monde, je reconstruis l'histoire d'une des dictatures les plus longues du XX^{ème} siècle, dont les effets perdurent encore aujourd'hui." Juanjo Pereira

JUANJO PEREIRA 2024 . Paraguay, Argentine, États-Unis, France, Allemagne . 1h31. documentaire historique . VOSTFR

Festival de Cine de Lima 2025

Prix du Meilleur Documentaire
en compétition internationale

MER 18/03 13H45 LE VOX, MAYENNE ☺ Juanjo Pereira
20H30 CINÉVILLE, LAVAL ☺ Juanjo Pereira

Avant-première



Inédit en Mayenne

DOS MADRES / SOBRE TODO DE NOCHE

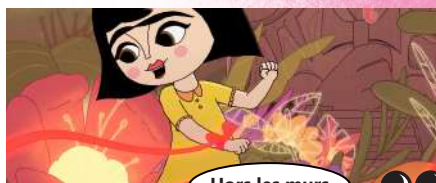
Il y a 20 ans, on a séparé Vera de son fils à la naissance. Depuis, elle le recherche sans relâche, mais son dossier a mystérieusement disparu... Il y a 20 ans, Cora adoptait un fils, Egoz. Aujourd'hui, le destin les réunit tous les trois. Ensemble, ils vont rattraper le temps perdu et prendre leur revanche...

VICTOR IRIARTE 2023 . Espagne, Portugal, France . 1h49 . drame, thriller . VOSTFR

SAM 14/03 13H30 LE VOX, MAYENNE

DIM 15/03 17H CINÉMA VOX, RENAZÉ

VEN 20/03 16H CINÉVILLE, LAVAL



Hors les murs

**HOLA FRIDA** À PARTIR DE 7 ANS

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

ANDRÉ KADI ET KARINE VÉZINA 2024 . France, Canada . 1h22. animation . VF

SAM 21/03 15H MUSÉE ROBERT TATIN, COSSÉ-LE-VIVIER
GRATUIT

En attendant Frida ! : mini-ateliers dès 13h30

J'AI VU TROIS LUMIÈRES NOIRES / YO VI TRES LUCES NEGRAS

José de Los Santos vit dans un village de la côte pacifique colombienne. Il a appris les arts des rituels mortuaires hérités de ses ancêtres africains. Un jour, l'âme de son fils Pium-Pium, violemment assassiné, lui annonce sa mort...

SANTIAGO LOZANO ÁLVAREZ 2024 . Colombie, Mexique, Allemagne, France . 1h27 . drame, fantastique . VOSTFR

SAM 14/03 20H CINÉMAJESTIC, ERNÉE

☺ Santiago L. Álvarez

DIM 15/03 18H CINÉVILLE, LAVAL ☺ Santiago L. Álvarez

MAR 17/03 14H LE VOX, MAYENNE

☺ Santiago L. Álvarez

20H30 YVES ROBERT, ÉVRON

☺ Santiago L. Álvarez

Festival International de cinéma pour les droits humains (FICDEH)

Prix du meilleur long-métrage de fiction nationale (Colombie)

Inédit en Mayenne



L'AFFAIRE NEVENKA / SOY NEVENKA

À la fin des années 90, Nevenka Fernández est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, Ismael Alvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, harcelée pendant des mois par le maire. Pour s'en sortir, elle décide de lui intenter un procès ...

ICÍAR BOLAÍN 2024 . Espagne . 1h50 . biopic, justice . VOSTFR

VEN 20/03 13H40 CINÉVILLE, LAVAL

Séance scolaire ouverte au public

18H YVES ROBERT, ÉVRON

Ciné-Lycéens



Inédit en Mayenne

LA HIJA DE TODAS LAS RABIAS

Nicaragua, aujourd'hui. Maria, 11 ans, vit avec sa mère Lilibeth au bord d'une décharge publique. Un jour Lilibeth doit se rendre en ville et dépose Maria dans un centre de recyclage où elle doit rester et travailler. Les jours passent et elle ne revient pas. Maria, aidée de Tadeo, décide alors de la retrouver...

LAURA BAUMEISTER DE MONTIS 2023 .

Nicaragua, Mexique, Pays-Bas, Allemagne, France, Espagne . 1h30 . comédie dramatique . VOSTFR

JEU 19/03 14H LE VOX, MAYENNE

16H L'AVANT-SCÈNE, LAVAL

LA VAGUE / LA OLA

Printemps 2018, une vague de manifestations déferle sur le Chili. Julia, étudiante en musique, rejoint le mouvement de son université pour dénoncer le harcèlement et les abus subis par les filles. Elle devient alors une figure centrale du mouvement...

SEBASTIÁN LELIO 2025 . Chili . 2h09 . comédie musicale . VOSTFR

JEU 26/02 20H17 CINÉMAJESTIC, ERNÉE pour Les Soirées rouges

MAR 03/03 21H LE TRIANON, LE-BOURGNEUF-LA-FORÊT
19H : apéro-lecture *Se faire la malle avec les Bibs!*

DIM 15/03 13H30 YVES ROBERT, ÉVRON

LUN 16/03 17H LE VOX, MAYENNE

MER 18/03 13H40 CINÉVILLE, LAVAL

VEN 20/03 20H30 GORRON CINÉMA



LES CAVALIERS DES TERRES SAUVAGES / GAUCHO GAUCHO

Au cœur des montagnes argentines vit une petite communauté de gauchos, des cavaliers profondément attachés à la nature et à leurs traditions. Tandis que les anciennes générations partagent leur culture, leur descendance tente de préserver cette identité ...

MICHAEL DWECK ET GREGORY KERSHAW 2024 . Argentine, États-Unis . 1h24 . documentaire . VOSTFR

DIM 15/03 14H CINÉVILLE, LAVAL

MAR 17/03 20H30 LE MAJESTIC, MONTSÛRS

MER 18/03 18H YVES ROBERT, ÉVRON + avant-prog. : concert tango

VEN 20/03 14H LE VOX, MAYENNE + intervention de l'association de jumelage de Mayenne
20H30 L'AIGLON, ST-PIERRE-DES-NIDS

SAM 21/03 20H30 LE PALACE, CHÂTEAU-GONTIER-SUR-MAYENNE
20H30 GORRON CINÉMA

LAS CORRIENTES

Lina, 34 ans est styliste. En Suisse pour recevoir un prix prestigieux, elle se jette sans raison apparente dans un fleuve. De retour à Buenos Aires, elle garde le silence sur cet épisode. Pourtant, une peur de l'eau s'installe chez elle, insidieuse, et finit par paralyser son quotidien...

MILAGROS MUMENTHALER 2025 . Argentine, Suisse . 1h45 . drame . VOSTFR

SAM 14/03 17H30 YVES ROBERT, ÉVRON
20H30 CINÉMA VOX, RENAZÉ

😊 Milagros Mumenthaler et Perrine Chomard

DIM 15/03 16H LE TRIANON, LE BOURGNEUF-LA-FORÊT

😊 Milagros Mumenthaler et Perrine Chomard
+ avant-prog. : représentation de flamenco

20H LE VOX, MAYENNE

😊 Milagros Mumenthaler et Perrine Chomard

LUN 16/03 20H30 CINÉVILLE, LAVAL 😊 Perrine Chomard



LES NOUVEAUX SAUVAGES

/ RELATOS SALVAJES

L'inégalité, l'injustice et l'exigence auxquelles nous expose le monde où l'on vit provoquent du stress et des dépressions chez beaucoup de gens. Certains craquent. *Les Nouveaux sauvages* est un film sur eux.

DAMIÁN SZIFRON 2015 . Argentine, Espagne . 2h02 . comédie dramatique . VOSTFR

DIM 15/03 14H30 CINÉMAJESTIC, ERNÉE
16H30 YVES ROBERT, ÉVRON

LUN 16/03 9H30 LE VOX, MAYENNE
13H40 CINÉVILLE, LAVAL

Séances scolaires ouverte au public



Ciné-Lycéens



Avant-première

MASPALOMAS

Maspalomas, aux îles Canaries. Vicente savoure depuis vingt-cinq ans une retraite insouciance. Mais un accident l'arrache à son paradis. Rapatrié à Donostia, il est placé par sa fille dans une maison de repos. Une seule idée l'obsède : s'évader... et retrouver la liberté de Maspalomas.

AITOR ARREGI ET JOSÉ MARI GOENAGA 2025 . Espagne . 1h55 . comédie dramatique . VOSTFR

MER 18/03 20H45 YVES ROBERT, ÉVRON ☺ Lou Guillen

JEU 19/03 20H30 L'AVANT-SCÈNE, LAVAL ☺ Lou Guillen

VEN 20/03 20H30 LE VOX, MAYENNE ☺ Lou Guillen

LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES

À PARTIR DE 5 ANS

Louise, petite française de 9 ans, vient d'emménager avec sa famille à Mexico, mais elle a du mal à s'y faire et trouve du réconfort auprès de son lézard adoré, Keza. Lorsque celui-ci s'échappe, il entraîne Louise vers d'incroyables aventures à la découverte du Mexique ...

HEFANG WEI 2022 . France . 0h44 . animation, aventure . VF

SAM 14/03 15H CINÉMA VOX, RENAZÉ + goûter

MER 18/03 10H L'AIGLON, ST-PIERRE-DES-NIDS
14H30 GORRON CINÉMA + goûter
15H30 LE PALACE, CHÂTEAU-GONTIER-SUR-MAYENNE
15H45 L'AVANT-SCÈNE, LAVAL
16H LE VOX, MAYENNE

SAM 21/03 15H30 YVES ROBERT, ÉVRONA + goûter



NO

Chili, 1988. Lorsque le dictateur chilien Augusto Pinochet, face à la pression internationale, consent à organiser un référendum sur sa présidence, les dirigeants de l'opposition persuadent un jeune et brillant publicitaire, René Saavedra, de concevoir leur campagne...

PABLO LARRAÍN 2012 . Chili, États-Unis . 1h57 . biopic, politique . VOSTFR

LUN 16/03 14H YVES ROBERT, ÉVRON

MAR 17/03 13H40 L'AVANT-SCÈNE, LAVAL
Séance scolaire ouverte au public

JEU 19/03 15H45 LE VOX, MAYENNE

Festival de Biarritz, cinémas et cultures d'Amérique Latine 2012

Prix du syndicat français de la critique de cinéma

Ciné-Lycéens



Inédit en Mayenne



OLIVIA / OLIVIA Y EL TERREMOTO INVISIBLE À PARTIR DE 7 ANS

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé. Elle doit s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure !

IRENE IBORRA RIZO 2025 . Espagne, France, Belgique, Chili . 1h11 . animation, feel good movie . d'après le roman *La Vie est un film* de Maite Carranza . VF

SAM 14/03 16H CINÉMAJESTIC, ERNÉE

MER 18/03 10H LE TRIANON, LE BOURGNEUF-LA-FORÊT
14H30 L'AIGLON, ST-PIERRE-DES-NIDS
15H30 YVES ROBERT, ÉVRON
16H CINÉMA VOX, RENAZÉ
16H30 ESPACE MESLINOIS, MESLAY-DU-MAINE GRATUIT
Atelier stop motion à 15H et goûter à 16H

JEU 19/03 18H15 CINÉVILLE, LAVAL
+ avant-prog. : ciné-concert

VEN 20/03 18H LE MAJESTIC, MONTSÛRS

SAM 21/03 14H30 GORRON CINÉMA
15H45 LE VOX, MAYENNE
16H30 LE PALACE, CHÂTEAU-GONTIER-SUR-MAYENNE

OLIVIA Y LAS NUBES

Olivia y las nubes est un voyage surréaliste des mystères de l'amour. On y suit les histoires d'Olivia, Ramón, Bárbara et Mauricio, qui se côtoient sans se comprendre.

TOMÁS PICHARDO ESPAILLAT 2024 . République dominicaine . 1h21 . animation, expérimental . VOSTFR

SAM 14/03 17H45 CINÉVILLE, LAVAL

MER 18/03 20H45 LE VOX, MAYENNE ☺ Tomas Pichardo Espailat, en visio

JEU 19/03 20H30 YVES ROBERT, ÉVRON ☺ Tomas Pichardo Espailat, en visio

VEN 20/03 20H30 LE PALACE, CHÂTEAU-GONTIER-SUR-MAYENNE



Inédit



Ciné-Lycéens

RÊVES D'OR / LA JAULA DE ORO

Originaires du Guatemala, Juan, Sara et Samuel aspirent à une vie meilleure et tentent de se rendre aux États-Unis. Pendant leur périple à travers le Mexique, ils rencontrent Chauk, un indien du Chiapas qui se joint à eux. Ensemble, ils devront affronter une dure et violente réalité...

DIEGO QUEMADA-DIEZ 2013 . Mexique, Espagne . 1h48 . drame . VOSTFR

MAR 17/03 8H30 LE VOX, MAYENNE

Séance scolaire ouverte au public

JEU 19/03 13H40 L'AVANT-SCÈNE, LAVAL

Séance scolaire ouverte au public



Inédit en Mayenne

SARIRI

Dans une ville minière perdue dans le désert, les femmes vivent selon des règles patriarcales. Dina, pressée par une grossesse non désirée, envisage de s'enfuir vers la ville. Mais elle ne peut pas quitter sa sœur Sariri, qui vient d'atteindre l'âge de ses premières règles.

LAURAMARIA DONOSO TORO 2024 . Chili . 1h17 . drame . VOSTFR

VEN 20/03 18H LE VOX, MAYENNE

☺ Lauramaria Donoso Toro, en visio

SAM 21/03 13H30 CINÉVILLE, LAVAL

☺ Lauramaria Donoso Toro, en visio

SORDA AVEC SOUS-TITRES SOURDS ET MALENTENDANTS

Sourde de naissance, Angela attend son premier enfant. Malgré le soutien de son compagnon, elle s'inquiète : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

EVA LIBERTAD GARCÍA 2025 . Espagne . 1h40. drame . VOSTFR .

SAM 14/03 20H30 LE TRIANON, LE BOURGNEUF-LA-FORÊT
 + intervention de personnes sourd-e-s et malentendant-e-s

DIM 15/03 15H CINÉMA VOX, RENAZÉ
 17H CINÉMAJESTIC, ERNÉE
 20H30 CINÉVILLE, LAVAL

MER 18/03 20H30 L'AIGLON, ST-PIERRE-DES-NIDS
 ☺ Thomas Pouteau

SAM 21/03 17H LE VOX, MAYENNE



Avant-première



Avant-première

UN LUGAR MÁS GRANDE

Chiapas, sud-est du Mexique. les habitants de Tila et d'autres villages sont confrontés au défi de l'autogouvernement. *Un lugar más grande* explore la construction de leur autonomie au quotidien. Une aventure collective d'inspiration zapatiste en territoire maya ch'ol.

NICOLAS DÉFOSSÉ 2025 . Mexique, France . 1h55. documentaire . VOSTFR

LUN 16/03 20H30 YVES ROBERT, ÉVRON ☺ Nicolas Défossé

MAR 17/03 18H CINÉVILLE, LAVAL ☺ Nicolas Défossé
 20H LE VOX, MAYENNE ☺ Nicolas Défossé

MER 18/03 20H LE PALACE, CHÂTEAU-GONTIER-SUR-MAYENNE
 ☺ Nicolas Défossé

Prix José Rovirosa 2025
 Meilleur documentaire mexicain

THROUGH ROCKS AND CLOUDS

/ RAÍZ

Feliciano, un éleveur d'alpagas de 8 ans, se sent euphorique : le Pérou a une chance de se qualifier pour la Coupe du monde. Pendant ce temps, la pression d'une société minière met en danger le village de Feliciano et menace son monde et ses rêves.

FRANCO GARCÍA BECERRA 2024 . Pérou, Chili . 1h23 . comédie dramatique . VOSTFR

LUN 16/03 18H30 L'AVANT-SCÈNE, LAVAL
 + avant-prog. : représentation de danse contemporaine

JEU 19/03 20H30 LE PALACE, CHÂTEAU-GONTIER-SUR-MAYENNE
 19H : temps convivial et DJ set dans le hall



Inédit



UN POÈTE / UN POETA

Óscar Restrepo est un poète en manque de reconnaissance. Sa rencontre avec Yurlady, une adolescente possédant un véritable talent d'écriture, va bouleverser le cours de sa vie. Il l'exhorte à se présenter à un concours national de poésie. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...

SIMÓN MESA SOTO 2025 . Colombie, Allemagne, Suède . 2h00 . comédie dramatique . VOSTFR

SAM 14/03 14H30 YVES ROBERT, ÉVRON

LUN 16/03 20H30 CINÉMAJESTIC, ERNÉE

MAR 17/03 17H LE VOX, MAYENNE

VEN 20/03 20H30 CINÉMA VOX, RENAZÉ

SAM 21/03 20H30 LE TRIANON, LE BOURGNEUF-LA-FORÊT

Festival de Cannes 2025
 Prix du jury Un Certain Regard

Focus Lucrecia Martel



Née à Salta en Argentine, Lucrecia Martel est une réalisatrice et scénariste dont le travail a fait le tour du monde. Son premier film, *LA CIÉNAGA* (2001), a été suivi de *LA NIÑA SANTA* (Compétition au Festival de Cannes en 2004), *LA FEMME SANS TÊTE* (Compétition au Festival de Cannes en 2008) et *ZAMA* (présenté en compétition à la Mostra de Venise en 2017), tous considérés comme des œuvres majeures du cinéma contemporain. *NUESTRA TIERRA* (2025) est son cinquième long métrage et la première œuvre non fictionnelle de sa carrière.

Des rétrospectives de son œuvre ont été présentées dans de nombreuses institutions culturelles et universitaires, notamment au MoMA, au Tate Museum de Londres et au Centre Pompidou à Paris. Ces rétrospectives ont souvent été accompagnées de masterclasses sur le son et la narration que Lucrecia Martel a données dans le monde entier et qui ont fait l'objet de publications en plusieurs éditions.

Ses autres œuvres comprennent des installations artistiques, des séries télévisées et des courts métrages.



Avant-première

NUESTRA TIERRA

Argentine, 2009. Trois hommes blancs tentent d'expulser les membres de la communauté autochtone de Chuschagasta. Armés, ils tuent le chef de la communauté, Javier Chocobar. Le meurtre est filmé, et en 2018, après neuf ans d'impunité et des siècles d'histoire coloniale, le procès s'ouvre.

LUCRECIA MARTEL 2025 . Argentine, Mexique, France, États-Unis, Danemark, Pays-Bas . 1h59 . documentaire . VOSTFR

SAM 14/03 20H30 L'AVANT-SCÈNE, LAVAL
 ☺ Marie-Pierre Macia

LUN 16/03 20H LA VOX, MAYENNE
 ☺ Marie-Pierre Macia

VEN 20/03 20H30 YVES ROBERT, ÉVRON



ZAMA

Dans une colonie espagnole de l'Amérique latine du XVIII^e siècle, le fonctionnaire don Diego de Zama attend désespérément un sauf-conduit du vice-roi l'autorisant enfin à retrouver sa famille. Dans l'intervalle, tous ses privilèges d'homme blanc se dérobent...

LUCRECIA MARTEL 2017 . Argentine, Brésil, France, Espagne, Mexique, Portugal, Hollande, États-Unis . 1h55 . historique . VOSTFR

DIM 15/03 19H30 YVES ROBERT, ÉVRON
 ☺ Marie-Pierre Macia

VEN 20/03 20H30 LE MAJESTIC, MONTSÛRS ☺ Anna Dodier
 19h30 : temps convivial offert par le cinéma
 20h : concert musique de chambre

SAM 21/03 14H LE VOX, MAYENNE ☺ Anna Dodier
 20H CINÉVILLE, LAVAL

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES 1h01

NUEVA ARGIRÓPOLIS

Portées par un désir d'émancipation, des communautés autochtones descendent les fleuves argentins sur des radeaux fabriqués à partir de boue et de bouteilles en plastique, inquiétant sur leur passage les autorités côtières. À l'occasion du bicentenaire de la révolution de mai 1810, Lucrecia Martel propose une réinterprétation engagée du récit utopique de Domingo Sarmiento, *Argirópolis*.

LUCRECIA MARTEL 2010 . Argentine . 0h08 .
drame . VOSTFR

LEGUAS

À l'école comme dans les champs, de riches propriétaires terriens sèment la terreur auprès des communautés autochtones. Dans ce climat hostile, les jeunes générations natives d'Argentine peinent à trouver leur place. Le film est un segment du film collectif, *El aula vacía* (2015, 108 min), dont la direction artistique a été assurée par le réalisateur et acteur mexicain Gabriel García Bernal.

LUCRECIA MARTEL 2015 . Argentine . 0h12 .
drame . VOSTFR

TERMINAL NORTE

Pendant le confinement en 2020, Lucrecia Martel retourne chez elle à Salta. Elle y suit Julieta Laso qui, telle une muse, lui fait rencontrer un groupe de femmes artistes et provocatrices qui échangent regards et opinions autour du feu. À ce moment singulier qui symbolise l'enfermement d'une société, la cinéaste oppose la liberté et les chants de femmes entre elles.

LUCRECIA MARTEL 2021 . Argentine . 0h37 .
documentaire . VOSTFR

CAMARERA DE PISO

Patri, femme de chambre en formation, est interrompue dans sa tâche par la sonnerie de son téléphone. Messages et voix se confondent alors dans sa tête et la font perdre pied face à la réalité. Le film est réalisé à la demande et produit par le *Festival internacional de Cine Unam* (Ficunam), au Mexique

LUCRECIA MARTEL 2022 . Argentine, Mexique .
0h04 . drame . VOSTFR

Inédit en Mayenne



JEU 19/03 18H LE VOX, MAYENNE ☺ Anna Dodier

VEN 20/03 18H L'AVANT-SCÈNE, LAVAL ☺ Anna Dodier

Focus Carla Simón

© David Ruano



Née en 1986, Carla Simón est scénariste et réalisatrice, et grandit dans un petit village de Catalogne. Venant d'une grande famille, source infinie d'histoires, elle va décider de réaliser des films. Après son diplôme en communication audiovisuelle à Barcelone, elle obtient une bourse pour faire un master à la London Film School.

ÉTÉ 93 (2017), son premier long métrage, est autobiographique. Il a remporté le prix du meilleur premier film, ainsi que trois Goya, dont celui de la meilleure nouvelle réalisatrice. Le film a représenté l'Espagne aux Oscars 2018 et est nominé aux European Film Awards (European Discovery – Prix FIPRESCI). Son second long métrage, *NOS SOLEILS* (2022) est lauréat du prestigieux Ours d'Or de la Berlinale. Il a représenté l'Espagne aux Oscars 2023, et a obtenu trois nominations aux European Film Awards. *ROMERÍA*, le troisième long métrage de Carla Simón, a été présenté en première mondiale en Compétition Officielle du Festival de Cannes 2025.

ÉTÉ 93 / ESTIU 1993

Suite à la mort de ses parents, Frida, 6 ans, quitte Barcelone et part vivre à la campagne chez son oncle et sa tante et leur petite fille de 3 ans. Le temps d'un été, l'été 93, Frida apprendra à accepter son chagrin, et ses parents adoptifs apprendront à l'aimer comme leur propre fille.

CARLA SIMÓN 2017 . Espagne . 1h38 . drame . VOSTFR

SAM 14/03 15H45 LE VOX, MAYENNE

LUN 16/03 18H YVES ROBERT, ÉVRON

MER 18/03 11H15 CINÉVILLE, LAVAL

Berlinale 2017

Prix du meilleur premier film



Avant-première

ROMERÍA

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Elle se rend alors sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas...

CARLA SIMÓN 2025 . Espagne, Allemagne . 1h54 . drame . VOSTFR

DIM 15/03 17H LE VOX, MAYENNE

MER 18/03 20H30 LE TRIANON, LE BOURGNEUF-LA-FORÊT

VEN 20/03 20H CINÉVILLE, LAVAL ☺️ Angels Masclans en visio
+ avant-prog. : représentation danse flamenco

SAM 21/03 21H YVES ROBERT, ÉVRON

NOS SOLEILS / ALCARRÀS

Depuis des générations, les Solé passent leurs étés à cueillir des pêches dans leur exploitation à Alcarràs, un petit village de Catalogne. Mais la récolte de cette année pourrait bien être la dernière car ils sont menacés d'expulsion. Confrontée à un avenir incertain, la grande famille commence alors à se déchirer...

CARLA SIMÓN 2022 . Espagne, Italie . 2h00 . drame . VOSTFR

LUN 16/03 13H30 LE VOX, MAYENNE ☺️ Thomas Pouteau

SAM 21/03 15H45 CINÉVILLE, LAVAL

Berlinale 2022

Ours d'or



Festival de Cannes 2025

En compétition officielle

Focus réalisatrices costaricaines

Le Costa Rica, petit pays par sa superficie, connaît depuis le début des années 2010 une production chaque année plus conséquente où le cinéma considéré en France sous le label « Art et essai » est porté quasi exclusivement, du moins en grande majorité dans les festivals internationaux, par des réalisatrices. Si Paz Fábrega avait ouvert le bal avec le Tigre d'Or pour son premier long métrage *Agua fría* en 2010, Nathalie Álvarez Mesén, Valentina Maurel, Antonella Sudasassi et Kim Torres ont vu leurs films débiter respectivement à Cannes, Locarno, Berlin et San Sebastián. Les sujets qu'elles portent dans leurs films ne cessent de questionner la place des femmes dans la société autour de sujets inédits et pourtant déterminants en vue d'une véritable inclusion sociale.

CLARA SOLA

Clara est une jeune femme qui vit dans un village reculé du Nicaragua. Ses relations avec sa famille sont difficiles mais elle s'épanouit au contact de la nature et des animaux. Un jeune saisonnier va éveiller en elle du désir...

NATHALIE ÁLVAREZ MESÉN 2021 . Costa Rica, Belgique, Suède, Allemagne . 1h46 . drame . VOSTFR

SAM 14/03 17H45 LE VOX, MAYENNE ☺ Cédric Lépine
+ échanges autour du film en espagnol

Festival du Film de Femmes 2022

Grand Prix du Jury



MÉMOIRES D'UN CORPS BRÛLANT / MEMORIAS DE UN CUERPO QUE ARDE

Ana a l'âge où l'on peut enfin vivre pour soi. Après tant d'années passées sous le joug des hommes, elle vit sa vraie jeunesse, s'épanouissant dans une féminité libérée. Elle nous transporte d'une époque à l'autre en évoquant les souvenirs d'une vie entre tabous, sentiments de culpabilité et désirs secrets.

ANTONELLA SUDASASSI FURNISS 2024 . Costa Rica, Espagne . 1h30 . drame . VOSTFR

DIM 15/03 11H LE VOX, MAYENNE ☺ Cédric Lépine

Berlinale 2024

Prix du Public de la section Panorama

LUN 16/03 16H CINÉVILLE, LAVAL ☺ Cédric Lépine

SI NO ARDEMOS, CÓMO ILUMINAR LA NOCHE

Laura, une jeune fille introvertie de treize ans, arrive dans un village entouré de plantations de palmiers et d'une forêt imposante. Alors qu'elle s'adapte à la nouvelle configuration de sa famille, Laura commence à entrevoir un monde caché où circule l'histoire d'une bête qui habite la forêt et se nourrit de femmes...

KIM TORRES 2025 . Costa Rica, Mexique, France . 1h30 . comédie dramatique . VOSTFR

SAM 14/03 14H CINÉVILLE, LAVAL ☺ Cédric Lépine
20H30 YVES ROBERT, ÉVRON ☺ Cédric Lépine

DIM 15/03 14H LE VOX, MAYENNE ☺ Cédric Lépine

Inédit



Inédit en Mayenne

TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS

Alors que ses parents viennent de se séparer, Eva prend ses distances avec sa mère et souhaite habiter chez son père, alors que celui-ci se comporte comme un grand adolescent qui se laisse déborder par la violence qui le traverse.

VALENTINA MAUREL 2022 . Costa Rica, France, Belgique . 1h43 . comédie dramatique . VOSTFR

DIM 15/03 11H CINÉVILLE, LAVAL ☺ Valentina Maurel, en visio

MAR 17/03 14H YVES ROBERT, ÉVRON ☺ Valentina Maurel, en visio

MER 18/03 17H30 LE VOX, MAYENNE ☺ Valentina Maurel, en visio

Le festival pour les scolaires

Dans le cadre du festival comme dans son travail régulier, *Atmosphères 53* porte une attention particulière aux publics jeunes, et œuvre à leur faire découvrir la diversité de la création cinématographique.

Avec une programmation sélectionnée par des comités de pilotage, des ateliers et des immersions, ils.elles sont plus de 10 000 élèves, de la maternelle à la terminale, à participer au festival chaque année.

CINÉ-ENFANTS

DISPOSITIF DÉPARTEMENTAL
ADAPTÉ À TOUS LES NIVEAUX,
DE LA MATERNELLE AU CM2.

LA PROGRAMMATION DE PRINTEMPS
PROPOSE DES FILMS EN PROVENANCE
DU TERRITOIRE PRÉSENTÉ AU FESTIVAL.

Programmation

Nous embarquerons les élèves sur les toits de la Cordillère des Andes,
à la découverte de la culture andine, mais aussi de personnages
célèbres comme l'artiste mexicaine, Frida Kahlo !

DES FORMATIONS SONT PROPOSÉES AUX ENSEIGNANTE.S
SUR CERTAINS FILMS (*) EN PARTENARIAT AVEC L'ÉDUCATION NATIONALE.



CONTES SUR MOI !

Compter sur l'autre, quelle que soit la situation, quels que soient les événements ! Programme de 5 courts métrages, dont *Eskimal*, un court métrage mexicain.

ANASTASIA SOKOLOVA, TYLER J. KUPFERER,
HOMERO RAMIREZ TENA, MOHAMMAD-ALI
SOLEYMANZADEH, NEGAREH HALIMI &
AMIN MALEKIAN 2018 . Iran, Russie, Mexique,
États-Unis . 0h40 . sans dialogue



LES CONTES DE LA MER

Un programme de 3 courts métrages d'animation pour découvrir le monde de la mer, dont *Enco*, une traversée à vapeur, un court métrage chilien !

ALEKSANDRA ZAREBA, IGNACIO RUIZ,
GABRIELA SALGUERO ET PÄRTEL TALL 2014 .
Allemagne, Chili, Estonie . 0h45 . animation

UNE GUITARE À LA MER*

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ?

Un programme de 3 courts métrages dont *L'arrivée des capybaras*, un court métrage chilien et uruguayen.

ALFREDO SODERGUIT, PIERRE-LUC

GRANJON, SOPHIE ROZE 2025 . France, Uruguay, Chili . 0h56 . animation, famille



HOLA FRIDA

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque des problèmes de santé se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire créatif débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

ANDRÉ KADI ET KARINE VÉZINA 2024 .

France, Canada . 1h22 . animation

PACHAMAMA*

Tepulpaï et Naïra, deux petits amérindiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

JUAN ANTIN 2018 . France, Canada, Luxembourg . 1h12 . animation



THROUGH ROCKS AND CLOUDS / RAÍZ *

Feliciano, un éleveur d'alpagas de 8 ans, se sent euphorique : le Pérou a une chance de se qualifier pour la Coupe du monde. Pendant ce temps, la pression d'une société minière met en danger le village de Feliciano et menace son monde et ses rêves.

FRANCO GARCÍA BECERRA 2024 . Pérou, Chili . 1h23 . comédie dramatique . VOSTFR

COLLÈGE AU CINÉMA

DISPOSITIF NATIONAL

LA PROGRAMMATION DU 2ND TRIMESTRE
PROPOSE DES FILMS EN PROVENANCE
DU TERRITOIRE PRÉSENTÉ AU FESTIVAL.

Programmation

DES FORMATIONS SONT PROPOSÉES SUR LES FILMS AUX ENSEIGNANT.E.S
EN LIEN AVEC LA THÉMATIQUE DE L'ÉDITION.

6^{ème} & 5^{ème}



YULI

À Cuba, en 1982, Carlos vit avec ses parents et ses deux grandes sœurs dans une famille pauvre de la capitale, La Havane. Son père Pedro, camionneur et descendant d'esclaves, le surnomme «Yuli», qui signifie «guerrier». À 9 ans, le jeune garçon est le roi des compétitions de rue de breakdance. Inquiet pour son avenir, Pedro l'envoie à l'École nationale de ballet de Cuba, prestigieuse et gratuite.

ICÍAR BOLAÍN 2019 . Espagne . 1h52 . biopic
. VOSTFR

4^{ème} & 3^{ème}



ENFANCE CLANDESTINE / INFANCIA CLANDESTINA

En 1979, Juan, 12 ans, retrouve ses parents à Buenos Aires. Mais il doit conserver une fausse identité afin de protéger ses parents qui sont membres de l'organisation politico-armée *Montoneros*, en lutte contre la dictature militaire argentine. Inspiré d'une histoire vraie, celle du cinéaste, ce film est un regard sur toute enfance vécue à travers le monde, dans des circonstances historiques marquées par l'adversité qui contraignent à prendre des responsabilités plus tôt que prévu.

BENJAMÍN AVILA 2013 . Argentine . 1h50 .
drame . VOSTFR

Ateliers

AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT ET SOUS LA COORDINATION D'ATMOSPHÈRES 53, DES ATELIERS DISPENSÉS PAR DES PROFESSIONNEL.L.E.S DU SECTEUR ET DU TERRITOIRE SONT PROPOSÉS À L'ATTENTION DES ÉLÈVES INSCRIT.E.S AU DISPOSITIF. CERTAINS PROJETS RÉALISÉS SERONT RESTITUÉS EN SALLE LORS DE SÉANCES DÉDIÉES, EN PRÉSENCE DES ÉLÈVES.



RÉALISATION D'UN FILM D'ANIMATION* : *Les nouvelles aventures de Don Quichotte*

Librement inspiré de "Don Quichotte" de Cervantes
Durée : 4 min.

Encadrement artistique et technique :
Marine Kermarec - spécialiste de l'image animée
Octobre 2025 à mars 2026

6^{ÈME} A, COLLÈGE PAUL LANGEVIN, ÉVRON

Chaque élève a participé à toutes les étapes, de l'écriture au tournage, et a découvert la méthode d'animation image par image.



RÉALISATION DE REPORTAGES

Encadrement artistique et technique :
Arnaud Ray - cadreur/réalisateur
Pendant le festival

4^{ÈME} PEM, COLLÈGE ALAIN GERBAULT, LAVAL

Les élèves sont initié.e.s aux techniques du reportage, avec pour objectif, de filmer certains temps forts du festival.

Au programme : ateliers, chroniques autour des *Reflets*, interviews d'invité.e.s et de professionnel.le.s du cinéma, rencontre avec l'équipe du festival et des cinémas du département.

RÉALISATION D'UN FILM sur le bombardement à Guernica*

Encadrement artistique et technique :
Julien Guigot - intervenant cinéma à l'Oeil mécanique.

4^{ÈME} D, COLLÈGE JULES RENARD, LAVAL

Chaque élève a participé à toutes les étapes, de l'écriture au tournage et a découvert différentes méthodes de réalisation.

*À la façon de Picasso qui dans son tableau dénonce les horreurs de la guerre.



CINÉ-DÉBATS

Par Margot Grenier - intervenante spécialisée dans l'éducation à l'image.
Pendant le festival

Des séances feront l'objet de rencontres entre des collégien.ne.s du département et Margot Grenier pour échanger sur *Yuli* à l'issue de la projection de ce film au programme du dispositif.



CINÉ-LYCÉENS

DISPOSITIF DÉPARTEMENTAL

LA PROGRAMMATION DE PRINTEMPS
PROPOSE DES FILMS EN PROVENANCE
DU TERRITOIRE PRÉSENTÉ AU FESTIVAL.

Programmation



L'AFFAIRE NEVENKA - cf. p.12



LES NOUVEAUX SAUVAGES - cf. p.14



NO - cf. p.15



RÊVES D'OR - cf. p.16.

Participation au festival

**ACCÈS PRIVILÉGIÉ D'UNE À DEUX
JOURNÉES AU FESTIVAL AVEC UNE
PROGRAMMATION SPÉCIFIQUE ET DES
RENCONTRES AVEC DES INVITÉ.E.S**

•
OPTIONS CINÉMA AUDIOVISUEL DES
LYCÉES VICTOR HUGO DE CHÂTEAU-GONTIER-
SUR-MAYENNE ET RÉAUMUR DE LAVAL

SECTION AUDIOVISUELLE DU LYCÉE
LAVOISIER DE MAYENNE

Ateliers

**CONCOURS
"CRÉATION D'UNE BANDE-ANNONCE"**

•
*Accompagné par Atmosphères 53
et les équipes enseignantes (7 séances)*

2^{NDE} OPTION CINÉMA AUDIOVISUEL
DES LYCÉES VICTOR HUGO
DE CHÂTEAU-GONTIER-SUR-MAYENNE
ET LAVOISIER DE MAYENNE

Réalisation de bandes-annonces
présentant toute la programmation
dédiée aux dispositifs scolaires
par différents groupes d'élèves.

Délibération devant un jury composé
de professionnel.le.s du secteur cinéma.

•
**LES 2 BANDES-ANNONCES LAURÉATES
SERONT DIFFUSÉES EN AMONT DE
CENTAINES DE SÉANCES SCOLAIRES DU
FESTIVAL DANS TOUTES LES SALLES DU
DÉPARTEMENT.**

L'association

Association d'éducation populaire, *Atmosphères 53* s'est constituée à Mayenne en 1989. Elle a pour raison d'être la promotion du cinéma. Intervenant dans l'ensemble du département de la Mayenne, elle a son siège central à Mayenne. Elle compte plus de 200 adhérent.e.s. Elle s'est dotée depuis 1996-1997, en accord avec le Conseil général, d'un projet départemental.

Atmosphères 53 choisit et défend des films très divers par leur genre, leur origine, leur style... parce que pour *Atmosphères 53* la circulation des oeuvres et des artistes et l'ouverture à des cinématographies d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui sont autant de remparts contre l'uniformisation et le formatage des oeuvres et des goûts. Chaque année, ce sont quelques 250 films qu'*Atmosphères 53* défend sur les écrans mayennais.

Atmosphères 53 s'inscrit dans une démarche d'action par culturelle cinématographique, en travaillant en direction du public dans sa grande diversité (urbain, rural, écolier, collégien, lycéen, étudiant, adulte, détenu...), et en mettant en œuvre des partenariats qui enrichissent son projet, par une approche thématique et/ou territoriale.

Atmosphères 53 tient à l'accompagnement des films qu'elle choisit. Créer des rencontres entre le public et des invité.e.s venus parler de

films (réalisateur.rice.s, critiques, acteur.rice.s, spécialistes...) est une raison d'être des temps forts organisés au cours de l'année tels que *les Reflets du cinéma*, *les Rencontres cinéma et santé* et *le Festival du film judiciaire de Laval*.

Atmosphères 53 défend également la diversité du parc de salles de cinéma en Mayenne, aujourd'hui comme demain. Toutes les salles de cinéma ont un rôle à jouer sur le territoire mayennais et *Atmosphères 53* s'engage avec elles pour mettre en place des actions communes (*Ciné-Enfants*, *Reflets du cinéma*...). Chaque année, le travail d'*Atmosphères 53* génère plus de 55 000 entrées pour les salles de cinéma de la Mayenne, soit entre 8 et 10% des entrées totales en Mayenne.

À l'échelle régionale, *Atmosphères 53* travaille et échange régulièrement avec ses pairs (*La Plateforme*, *Graines d'images*, *Association des Cinémas de l'Ouest pour la Recherche*...). À l'échelle nationale, elle échange régulièrement avec les structures, festivals, personnalités qui défendent eux aussi une certaine idée du cinéma. L'action d'*Atmosphères 53* bénéficie d'un soutien financier de la part du Département de la Mayenne, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire, de la Ville de Laval, de Mayenne Communauté et de la Communauté de communes du Pays de Château-Gontier.

L'ÉQUIPE SALARIÉE

- Imad Makhzoum - directeur général
- Wilfried Jude - directeur artistique
- Zoé Prigent - chargée de médiation & d'animation
- Faustine Beuve & Élise Cocandeau - chargées d'accueil & de communication
- Estelle Chesné - chargée de coordination des dispositifs scolaires
- Noélyne Becquart et Cameron Sauloup - volontaires en service civique

LE BUREAU

- Agnès Camarena - présidente
- Valérie Montaufray - vice-présidente
- Stéphanie Doye - trésorière
- Nicole Boisgontier - secrétaire
- Laurence Colineaux-Marsac - secrétaire adjointe
- Jacqueline Bessin

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :

le BUREAU + Fabrice Anjuère, Nicole Bedouet, Ségolène Chappelon-Laour, Marie-Luce Demé, Julien Favrot, Marie-Claude Garnier, Bertrand Gasdon, Marianne Gouéry, Jacques Johan, Christine Lambert, Sylvie Lemoine, Marylène Libert, Véronique Pichot.

MEMBRES DE DROIT :

Christelle Moussay, Benoît Lion, Magali d'Argentré (Département de la Mayenne), Bruno Fléchar (Ville de Laval), Tony Bonnet (Mayenne Communauté) et Yannick Quillet (Direction diocésaine de l'enseignement catholique).

LES PRÉCÉDENTS REFLETS

2025 DU CINÉMA BRITANNIQUE ET IRLANDAIS
2024 DU CINÉMA CANADIEN
2023 DU CINÉMA BRÉSILIEN
2022 DU CINÉMA DE LA MER NOIRE
2021 DES CINÉMAS AFRICAINS
2020 ÉDITION REPORTÉE EN 2021
2019 DU CINÉMA SCANDINAVE
2018 DU CINÉMA INDIEN
2017 DU CINÉMA FRANCOPHONE
2016 DU CINÉMA AMÉRICAIN INDÉPENDANT
2015 DU CINÉMA JAPONAIS
2014 DU CINÉMA ALLEMAND
2013 DU CINÉMA PEUPLES SANS FRONTIÈRES
2012 DU CINÉMA ARGENTIN
2011 DU CINÉMA CHINOIS
2010 DU CINÉMA FRANÇAIS
2009 DU CINÉMA IRANIEN
2008 DU CINÉMA ITALIEN
2007 DU CINÉMA FRONTIÈRES
2006 DU CINÉMA CORÉEN
2005 DU CINÉMA DU MAGHREB
2004 DU CINÉMA D'AMÉRIQUE LATINE
2003 DU CINÉMA TERRES D'ICI ET D'AILLEURS
2002 DU CINÉMA UNE AUTRE AMÉRIQUE
2001 DU CINÉMA D'EXTRÊME ASIE
2000 DU JEUNE CINÉMA
1999 DU CINÉMA MÉDITERRANÉEN
1998 DU CINÉMA NORDIQUE
1997 DU CINÉMA ESPAGNOL

CONCEPTION DES SUPPORTS DE COMMUNICATION

CRÉATION AFFICHE & DÉCLINAISONS Maurine Chaumont-Garçon

BANDE-ANNONCE Aurélien Guigot avec la musique de M.A.O. Cormontreuil

PROGRAMME EN LIGNE Élise Cocandeau PROGRAMME PAPIER Faustine Beuve

LIEUX DE PROJECTION

Lieux & tarifs pendant le festival

1 ATELIER DES ARTS VIVANTS

8 Rue des Bordagers,
CHANGÉ

- Tarif : 6€
- Adhérent-e** : 5€ (conférence gratuite)

2 CINÉMA VOX

Place de l'Avant-Garde,
RENAZÉ

- Tarif Reflets : 5,50€
- Abonné-e : 5€
- -14 ans : 4,50€

3 CINÉMA YVES ROBERT

3 Place de la Perrière, ÉVRON

- Tarif Reflets : 6€
- -14 ans : 4,50€
- Ciné môme : 3,50€
- Adhérent-e** : 5€

4 CINÉMAJESTIC

6 rue Lelièvre,
ERNÉE

- Tarif normal : 6€
- Scolaire et étudiant-e : 4,50€
- Adhérent-e** : 4,60€

5 CINÉVILLE

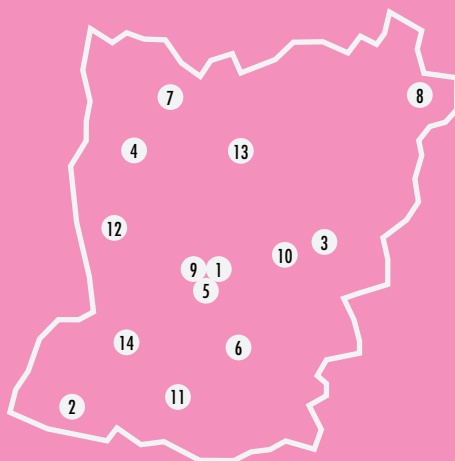
25 quai André Pinçon, LAVAL

- PASS REFLETS* : 21,60€ les 4 séances
- Tarif normal : 11,20€
- Étudiant-e et -18 ans : 7,90€
- -14 ans : 5,90€
- Carte Cinéliberté et adhérent-e** : 5,90€

6 ESPACE MESLINOIS

24 Rue de la Gare,
MESLAY-DU-MAINE

Gratuit



7 GORRON CINÉMA

Boulevard Faverie,
GORRON

- Tarif Reflets : 4,20€
- -14 ans : 3,20€

8 L'AIGLON

12 Pré-de-la-Ville,
ST-PIERRE-DES-NIDS

- Tarif normal : 6€
- -14 ans : 4€
- Adhérent-e** : 4,50€

9 L'AVANT-SCÈNE

29 All. du Vieux St-Louis,
LAVAL

- PASS REFLETS* : 20€ les 4 séances
- Tarif Reflets : 6,50€
- Carte A-S 6 places : 38€
- Étudiant-e : 5€
- -14 ans : 4,70€

10 LE MAJESTIC

Rue de Gênes,
MONTSÛRS

- Tarif normal : 6€
- Abonné-e : 5€
- -14 ans : 4€

11 LE PALACE

3 place du Piloni,
CHÂTEAU-GONTIER

- Tarif : 6€
- -14 ans : 5€

12 LE TRIANON

40 rue du Trianon,
LE BOURGNEUF-LA-FORÊT

- Tarif normal : adulte 5,50€ / -14 ans : 4€
- Abonné-e : adulte 4,50€ / -14 ans : 3€
- Adhérent-e** : 4,50€

13 LE VOX

Place Juhel,
MAYENNE

- PASS REFLETS* : 20€ les 4 séances + 2€ création carte
- Tarif Reflets : 6€
- -14 ans : 4,50€
- Adhérent-e** : 4,50€

14 MUSÉE ROBERT TATIN

la Maison des Champs,
COSSÉ-LE-VIVIN

Gratuit

*Usage individuel et valable uniquement dans le cinéma de l'acquisition du Pass. / ** Adhérent.e Atmosphères 53.

MÉDIATHÈQUES

Gratuit

MÉDIATHÈQUE GRAND NORD

Esplanade F. Mitterrand,
MAYENNE

BIBLIOTHÈQUE

3 Rue des Écoles,
LA BRÛLATTE

MÉDIATHÈQUE

5 Rue du Couvent,
LASSAY-LES-CHÂTEAUX

BIBLIOTHÈQUE

5 Rue Vêga
MARTIGNÉ-SUR-MAYENNE

AUTRES LIEUX D'ANIMATIONS

L'ÉPICERIE DE FONTAINE-DANIEL

7 Rue des Tisserands,
ST-GEORGES-BUTTAVENT

Tarif brunch : 16,50€

LE 40

40 Rue du Britais,
LAVAL

Gratuit

PARVIS HÔTEL DE VILLE

23 Place de la République
(repli salle des fêtes si mauvaise météo)
CHÂTEAU-GONTIER-SUR-MAYENNE

Gratuit

PETIT THÉÂTRE HIND RAJAB

8 rue Jean Macé,
LAVAL

+ de 16 ans : 12€

- de 16 ans : 6€

Tarif de soutien : 15€

reservationtheatredutiroir@gmail.com
ou 02 43 91 15 66

Index des films

AÚN ES DE NOCHE EN CARACAS	P. 10
CAMARERA DE PISO	P. 20
CIUDAD SIN SUEÑO	P. 10
CLARA SOLA	P. 24
CONTES SUR MOI !	P. 27
DERRIÈRE LES DRAPEAUX, LE SOLEIL	P. 11
DOS MADRES	P. 11
ENFANCE CLANDESTINE	P. 29
ÉTÉ 93	P. 22
HOLA FRIDA	P. 11
J'AI VU TROIS LUMIÈRES NOIRES	P. 12
L'AFFAIRE NEVENKA	P. 12
LA HUA DE TODAS LAS RABIAS	P. 12
LA VAGUE	P. 13
LAS CORRIENTES	P. 13
LEGUAS	P. 20
LES CAVALIERS DES TERRES SAUVAGES	P. 13
LES CONTES DE LA MER	P. 27
LES NOUVEAUX SAUVAGES	P. 14
LOUISE ET LA LÉGENDE	
DU SERPENT À PLUMES	P. 14
MASPALOMAS	P. 14
MÉMOIRES D'UN CORPS BRÛLANT	P. 24
NO	P. 15
NO NOS MOVERÁN	P. 15
NOS SOLEILS	P. 22
NUESTRA TIERRA	P. 19
NUEVA ARGIRÓPOLIS	P. 20
OLIVIA	P. 15
OLIVIA Y LAS NUBES	P. 16
PACHAMAMA	P. 28
RÊVES D'OR	P. 16
ROMERÍA	P. 22
SARIRI	P. 16
SI NO ARDEMOS,	
CÓMO ILUMINAR LA NOCHE	P. 25
SORDA	P. 17
TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS	P. 25
TERMINAL NORTE	P. 20
THROUGH ROCKS AND CLOUDS	P. 17
UN LUGAR MÁS GRANDE	P. 17
UN POÈTE	P. 17
UNE GUITARE À LA MER	P. 28
YULI	P. 29
ZAMA	P. 19

Atmosphères 53
12, rue Guimond-des-Rivieries
53 100 Mayenne
02 43 04 20 46
contact@atmospheres53.org
www.atmospheres53.org

Facebook : Atmospheres53
Instagram : atmospheres_53

WWW.LESREFLETSUDUCINEMA.COM
Facebook : Festival Reflets du cinéma

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES PRIVILÉGIÉS



LES CINÉMAS MAYENNAIS



AUTRES PARTENAIRES

